

22

23

রাজসূয়

রাজসূর ।

শ্রীরোহিনীকুমার সেন গুপ্ত
প্রণীত ।

(দৃশ্যকাব্য ।)

কীর্তিপাশা হইতে

শ্রীঅনাথবন্ধু গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক
প্রকাশিত ।

— * —

(এঞ্জেল থিয়েটারে অভিনীত ।)

— °° —

“ও” প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব-যজ্ঞেশ্বরো হরিঃ
তস্মিংস্তুর্থে জগৎ-তুফং প্রীণিতে প্রীণিতঃ জগৎ ।”

All Rights Reserved.

PRINTED AND PUBLISHED BY:
N. K. DAS HITAISHI-PRESS, BARISAL.



স্বর্গেনবান্নান্নানং দেবং স্বং পুরুষোত্তম ।
 কৃত্তভাবন কৃত্তেপ দেবদেব জগৎপতে ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১০ম অধ্যায় ।

যে কু সর্বাণি কৰ্ম্মাণি নরি সংকৃত্ত মৎপরাঃ ।
 অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যানন্ত উপাসতে ॥
 তে দামহং মহাদত্তা বৃদ্ধাসংসারসাগরাৎ ।
 ভবামি ন চিন্মাং পার্থ সিন্ধ্যাবেশিতচেতসাম্ ॥
 মম্যেব মন আধংস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।
 নবসিন্ধ্যাসি মম্যেব অস্ত উর্দ্ধং ন সংশয়ঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১২ম অধ্যায় ।

উপহার ।

মদীয়

নাট্যশালার ইয়োগ্য

অভিনেতৃগণের

করকমলে

এই

দৃশ্য-কাব্য খানি

গানদে

উপহার প্রদত্ত হইল

—(*)—

কতিপাশা, বড়হিতা ।
তার ২রা বৈশাখ
১৩০৬ সাল ।

গ্রন্থকার ।

গ্রন্থকারের নিবেদন ।

পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ মহাকাব্য শ্রীমহাভারত গ্রন্থাবলম্বনে “রাজসূয়” লিখিত হইল। স্বর্গগত কবিশ্রেষ্ঠ, মহামনা কাশীরামদাসের নিকট বঙ্গভাষা চিরঞ্জনী। তাঁহার পদবী অনুসরণ করিয়া বঙ্গভাষা আজ সাহিত্য সমাজে সর্বোচ্চস্থান লাভ করিয়াছে।

সংস্কৃত মূল মহাভারত হইতে ৬ কাশীরাম দাস কৃত অনুবাদ অনেক ভিন্ন; কিন্তু বঙ্গীয় পাঠকগণ মধ্যে অতি অল্প লোকই মূল মহাভারত পাঠ করিয়া থাকেন। সুতরাং অধিকাংশই বাঙ্গলা মহাভারতের মতানুসারে চালিত। বর্তমান গ্রন্থও তদনুসারে লিখিত হইল।

জরাসন্ধের মৃত্যু সম্বন্ধে মূল মহাভারত লিখিয়াছেন যে মহাবল ভীমসেন মগধরাজের পদদ্বয় ধৃত করিয়া, একশতবার উর্দ্ধে ভ্রমণ করাইয়া ভূতলে পাতিত করতঃ জানুদ্বারা তাঁহার কটিদেশ ভগ্ন করিয়া ছিলেন * কিন্তু ৬ কাশীরাম দাস কৃত মহাভারতে তদ্বিপরীত পরিলক্ষিত হইতেছে। ভগবান শ্রীকৃষ্ণাদেশে ভীমসেন, এক পদদ্বারা জরাসন্ধের এক পদ চাপিয়া ধরিয়া অন্য পদ হস্ত দ্বারা

আকর্ষণ পূর্বক দ্বিধা বিভক্ত করিয়া ছিলেন। আমি
বাধ্য হইয়া শেষোক্ত মতই অবলম্বন করিয়াছি।

* * * * *

এবমুক্ত স্তদাভীমো জরাসন্ধ মরিন্দমঃ ।
উৎক্লিপ্য ভ্রাময়ামাস বলবন্তঃ মহাবলঃ ॥
ভ্রাময়িত্বা শতগুণং জামুজাং তরতর্ভভ !
বভগ্ন গৃষ্ঠং সজ্জিপ্য নিম্পিত্ব বিননাদচ ॥
করে গৃহীত্বা চরণং দ্বেধাচক্রে মহাবলঃ ॥
তস্ত নিম্পিয়মাণস্ত পাণ্ডবস্তচ গর্জতঃ ।—
অভবত্ত্মলোনাদঃ সর্বপ্রাণি ভয়ঙ্করঃ ॥

মহাভারত সভাপর্ক ।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ, কুরু-পাণ্ডবীয় যুদ্ধভূমিতে ভ
পার্থকে জ্ঞানচক্ষুঃ প্রদান করিয়া “বিরাট মূর্ত্তি” প্রদ-
করাইয়া ছিলেন। এক অর্জুন ব্যতীত আর কেহ দে
বিশ্বরূপ দেখেন নাই ; কিন্তু ৬ কাশীরাম দাস কৃত মহা-
ভারতে রাজসূয় যজ্ঞসভায় যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম করাইবার
জন্তু ভগবান বিশ্বরূপ প্রকাশ করিয়া ছিলেন। আমিও
সাধারণের মনস্তৃষ্টিরজন্তু শেষোক্তমত অবলম্বন করিয়াছি।

মদীয় নাট্য সমাজের সুযোগ্য অভিনেতৃগণের প্রেক্ষাপ্ত
অনুরোধে বাধ্য হইয়া, আমি এই দৃশ্যকাব্য রচনা করি-
য়াছি। যে ছন্দোবন্দে এই গ্রন্থ রচিত হইল, কবিকলাগ্র-
গণ্য মহামনস্বী স্বর্গগত ৬ রাজকৃষ্ণ রায় ও স্বনামধন্য

মটচুড়ামণি কবিকুলভূষণ শ্রীযুক্ত বাবু গিরীশচন্দ্র ঘোষ মহাশয়গণ ইহার প্রবর্তক । মহাকবি ৬ মাইকেল মধুসূদন দত্ত যে অমিত্রাক্ষর ছন্দ প্রচার করিয়া অমর হইয়াছেন, ভগ্নামিত্র ছন্দও সেই ছন্দ হইতে বাহির হইয়াছে । অমৃতাক্ষরছন্দে যেমন চৌদ্দ অক্ষরে যতি, ইহাতে সেইরূপ কোন “বাক্যবাক্তি নিয়ম” না থাকিলেও চারি, ছয়, আট, দশ, বার, চৌদ্দ, বোল” অক্ষরে যতি আছে । ছন্দবিষয়ের প্রাচীন দোষগুণ, গিরীশ বাবুর উপর ন্যস্ত করিয়া আমরা নিশ্চিন্ত হইলাম ।

অভিনয়ের অনুরোধে, এবং দৃশ্যের উৎকর্ষতার জন্য (Scenic beauty) স্থানে স্থানে ঘটনার নূতনদৃশ্যবেশিত হইয়াছে, ইহাবাদে অধিকাংশই সংস্কৃত মূল মহাভারতের মতানুযায়ী লিখিত হইল ।

আমার বাল্য শিক্ষক শ্রুতিবিদ শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র চৌধুরী ও প্রসিদ্ধ সঙ্গীতজ্ঞ শ্রীযুক্ত সখানাথ ঘোষ মহাশয়গণ গীতগুলি ও সুর তৈয়ার করিবার জন্য বিস্তর সাহায্য করিয়াছেন ; তজ্জগু আমি তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞ থাকিলাম ।

উপসংহারে নিবেদন এই যে মদীয় এই ক্ষুদ্র পুস্তক

বঙ্গীয় নাট্য সমাজে গৃহীত হইলে আমার পরিশ্রম সার্থক
জ্ঞান করিব।

কীর্ত্তিপাশা বড়হিষ্টা

তাং ২রা কার্ত্তিক

১৩০৫ সাল।

গ্রন্থকার।

পুনশ্চঃ সাহিত্যসেবক, স্নকবি, শ্রীযুক্ত বাবু হরনাথ
দাস গুপ্ত মহাশয় অনুগ্রহ পূর্বক এই পুস্তকখানি আশ্রম
সংশোধন করিয়া দিয়াছেন ; তজ্জন্য তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ
থাকিলাম।

রাজসূয় ।

নাটোল্লিখিত ব্যক্তিগণ

পুরুষগণ—

কৃষ্ণ	(দ্বারকাধিপতি) ভগবান অবতীর্ণ ।
মহাদেব	
বেদব্যাস	মহর্ষি ।
নারদ	দেবর্ষি ।
যুধিষ্ঠির	জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব এবং ইন্দ্রপ্রস্তাধিপতি ।
ভীম	মধ্যম পাণ্ডব ।
অৰ্জুন	তৃতীয় পাণ্ডব ।
নকুল	চতুর্থ পাণ্ডব ।
সহদেব	পঞ্চম পাণ্ডব ।
ভীষ্মদেব	ঐ পিতামহ ।
ধৃতরাষ্ট্র	হস্তিনাধিপতি ।
দ্রুপ্যোধন	ধৃতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠপুত্র ।
বিহ্সর	ঐ ভ্রাতা ।
কর্ণ	অঙ্গাধিপতি ।
দ্রোণাচার্য্য	কুরু পাণ্ডবদের অস্ত্রাচার্য্য ।
কৃপাচার্য্য	দ্রোণাচার্য্যের শ্রালক ।
ইন্দ্রসেন	ধিষ্ঠিরের সারথী ।

• পুরুষগণ—

জরাসন্ধ	মগধাধিপতি ।
শিশুপাল	চেদীশ্বর ।
ধোম্য	পাণ্ডবকুল পুরোহিত ।
সহদেব	জরাসন্ধের পুত্র ।
বিভীষণ	লঙ্কেশ্বর ।
গরুড়	বিহঙ্গরাজ এবং শ্রীকৃষ্ণের বাহন ।

দৌবারিকগণ, অত্যাথ রাজগণ, ব্রাহ্মণগণ, সৈন্যগণ, ভেরীবাদক, দূতগণ, রাজ কর্মচারীগণ, বন্দিগণ, মালা চন্দন বিক্রেতা, প্রমথগণ, বন্দি রাজগণ ইত্যাদি ।

• স্ত্রীগণ—

ভগবতী	
কুন্তী	পাণ্ডবদের মাতা ।
দ্রৌপদী	পাণ্ডব রাজমহিষী ।
সুভদ্রা	অর্জুনের স্ত্রী ও শ্রীকৃষ্ণের ভগ্নী ।
হিড়িম্বা	ভীমের স্ত্রী ।
মহাদেবী	মগধ রাজ-মহিষী ।
অন্তি	জরাসন্ধের জ্যেষ্ঠা কন্যা ।
প্রাপ্তি	ঐ কনিষ্ঠা কন্যা ।
বিন্মতী	ঐ পুত্রবধূ ।

পরিচারিকাগণ, সখীগণ, যোগিনীগণ, অঙ্গরাগণ ও বন্দিনীগণ ইত্যাদি ।



রাজসূয় ।

দৃশ্যকাব্য ।



প্রথম অঙ্ক ।

প্রথম গর্ত্তাক ।

ইন্দ্রপ্রস্থ রাজসভা ।

পঞ্চপাণ্ডব, ধোম্বা, সভাসদগণ ইত্যাদি ।
(হরিগুণ গান করিতে করিতে নারদের প্রবেশ ।)

ভীমপলশ্রী—একতালা :

মন অনিত্য এ ভবে কি ফল সম্ভবে,

একবার ভেবে দেখ না ।

তোমার স্বজন বাক্যব, অতুল বিভব,

বৃথা এই সব রবে না ।

- ১। কল্পনা করেছ আমার আমার,
হৃদয়-ভাঙারে কি ধন তোমার,
মন্ত হ'য়ে তব্ব নাহি কর তার,
সারধন হরি সাধনা ।
- ২। মন দিবস রজনী নাসিকার ধ্বনি
নীরব হবে রে যে কালে ;
তখন থাকিবে কি জ্ঞান, অপান উদান
ছুটিবে ; বান্ধিবে রে কালে ;—
ভেবে কি দেখনা, কোথা নিবসতি
তমোময় বাসে, প্রকাশে কি জ্যোতিঃ
তদ্বনিরূপণে না রবে শকতি
নিত্যধনে হবে বঞ্চনা ॥

(সকলের গাত্রোত্থান ।)

যুধিষ্ঠির ।

(কৃতাজ্জলিপুটে)

হে দেবর্ষে !

বহু পুণ্যফলে পাইলাম তব দরশন ।

ও পদ পরশে

পবিত্রা হইল পুরী ।

কৃপাকরি লহ এ আসন ।

ত্রিদিব ত্যজিয়া

কেন আজি ধরাধামে ?

শ্রম দূর হ'রে থাকে যদি
কহ মোরে,
কিবা প্রয়োজনে পদার্পণ করিলে এ পুরে ?
মারদ । নরনাথ !
কীৰ্ত্তি তব ঘোষে জিভুবনে ।
তেই
আইলাম তব দরশনে ।
কহ মোরে ! সবার কুশল,
ভ্রাতৃ-মিত্র বন্ধুগণ সহ,
অছিত সৌহার্দ্যভাবে ?
প্রজাগণ,
আছে তব স্ননিয়মে বশ ?
রাজ্য মধ্যে
নাহি কোন অশান্তি বিপ্লব ?
যজ্ঞ ক্রিয়া-শীল
ব্রাহ্মণ-নিচয়
করে ত নিয়ত সবে তোমার কল্যাণ ।
রক্ষণ কর ত তুমি তাঁদের সৰ্বদা ?
শৌর্য্যবান, জিতেঞ্জিয়,
রাজ-মন্ত্রিগণ,
সাধে ত বিশ্বস্তভাবে রাজ্যের কল্যাণ ?
সাম, দণ্ড ভেদ, দ্বারা
কর তুমি শত্রু জয় ?

অতি গুপ্ত স্থানে,
 বিশ্বস্ত মন্ত্রী সনে, কর ত মন্ত্রণা ?
 বিচারার্থিগণ,
 পায় ত হে সুবিচার ?
 আর্হ, দুঃখী, শিশু, রুগ্ন আদি
 লভে ত ঈশ্বিত ফল ?
 রিপুগণ,
 আছে তব বশীভূত ?
 পুর নারীগণ,
 লভে ত তোমার কাছে উপযুক্ত মান ?
 কর ত, তাঁ'দের তুমি সর্বদা রক্ষণ ?
 বিলাসে বিভোর হ'য়ে
 করনা ত গুপ্ত কথা ভেদ ?
 বিশ্বাসী ও বৃদ্ধ ভৃত্যগণ,
 করেত সতত রক্ষা অন্তঃপুর তব ?
 নিদানঙ্ক বিশ্বাসী ভীষকগণ
 আছে ত সতত তব শরীর রক্ষণে ?
 ধনাগার তব,
 থাকে সদা পরিপূর্ণ বিবিধ রতনে ?
 অস্ত্রাগার,
 অশ্ব শালা, হস্তি-শালা আদি
 আছেত শৃঙ্খলাভাবে ?
 সুসজ্জিত নেহবন্দ,

করে ত সতর্কভাবে দুর্গের রক্ষণ ?
 দৈনন্দিন কার্য্যচয়,
 হয় ত সম্পন্ন সব তোমার আজ্ঞায় ?
 রজনীর শেষভাগে,
 হ'য়ে জাগরিত, কর ত ঈশ্বর চিন্তা ?
 অনুগত বিপ্রগণে,
 কর ত হে সম্বর্দ্ধনা ?
 বান্ধব ভূপালগণ,
 আছে তব অনুরক্ত ?
 অক্ষ ক্রীড়া
 দিবা-স্বপ্ন আদি
 পায় না ত তব কাছে স্থান ?
 রাজ্য মধ্যে,
 নাহি ত তদ্বর ভয় ?
 দুষ্টের দমন আর শিষ্টের পালন,
 কর তুমি বিধিমতে ?
 বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র,
 ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য আদি,
 গুরুজন প্রতি,
 আছে ত ভক্তি তব ?
 ব্রাহ্মগণ সনে,
 আছে ত সৌহার্দ ভাব ?
 যুদ্ধজয়ী-সেনাগণে

কর তুমি পুরস্কৃত ?
 রাজ্য তব
 আছেত রক্ষিত
 বহিঃশত্রু আক্রমণ হ'তে ?
 গুপ্ত চরগণ,
 সাধে ত কর্তব্য কৰ্ম উপযুক্ত মতে ?
 সুধিষ্টির ।

তপোধন !
 তব চরণ কৃপায়,
 ভ্রাতৃ-মিত্র বন্ধুগণ সহ
 আছি সবে নিরাপদে ।
 রাজ্য মধ্যে
 নাই কোন অশান্তি বিপদ !
 কৃপা করি,
 কহ মুনিবর !
 হেন অল্পরূপ সভা
 দেখেছ কি ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ?
 সৰ্ব্ব ঠাই,
 গতি তব মুনি ;
 সে কারণে জিজ্ঞাসি তোমারে ?
 নারদ ।

মহারাজ !
 সভা তব অতুলনা মহীতলে ।

ভুলোক, ছালোক আদি
 সপ্ত লোক মাঝে,
 এহেন অপূর্ব সভা দেখিনি কখন,
 অমর নগরী
 ইন্দ্র সভাতলে
 দেবগণ বাথানিলা সভাগৃহ তব ।
 হেন সভা মাঝে
 কর যদি মহাযজ্ঞ রাজসূর,
 ঘোষিবে তোমার যশঃ ত্রিভুবন মাঝে ;
 রহিবে অক্ষয় কীর্তি ———
 যত দিন চন্দ্র সূর্য্য উদিয়ে আকাশে ।
 পিতা তব আসিবার কালে,
 বলেছিল এই কথা কহিতে তোমার ;
 দেবরাজ আশুপুত্র,
 অত্যাচার দেবগণ সনে,
 দিয়াছেন অনুমতি ।
 এবে যদি
 ইচ্ছা হয় কর তবে আয়োজন ।
 এই ধরাতলে একমাত্র উপযুক্ত তুমি
 সাধিতে এহেন কাজ ।

সুধিষ্ঠির ।

মহাভাগ !
 হেন শক্তি কি আছে আমার

সাধিতে এ মহাযজ্ঞ ?
 মহারাজ হরিশ্চন্দ্র বিনা
 আর কোন নরপতি
 পারে নাই, সম্পাদিতে যেই সত্র ।

নারদ ।

ভ্রাতৃগণ তব ভুবন বিজয়ী ;—
 পাইলে আদেশ
 পারে সমাগরা পৃথিবী শাসিতে ।
 রাজগণে গুরুর্থে জিনিবে,
 চিন্তা তুমি কর পরিহার ।
 সর্ব যজ্ঞেশ্বর হরি সহায় বাহার
 কি অসাধ্য আছে তাঁর এতিন ভুবনে ?
 বাই আমি এবে,
 ভ্রাতৃ মিত্র বন্ধুগণ সহ,
 কর যুক্তি, যে হয় বিধান ।
 (নারদের প্রস্থান ।)

যুধিষ্ঠির ।

ভ্রাতৃগণ !
 জ্যাপদ ধোম্য মহা "য়" ?
 চিন্ত মোর হ'য়েছে চঞ্চল ।
 প্রাণ মম বড়ই ব্যাকুল ।
 কহ সবে,
 ফার কিনা অভিমত ?

এহেন সৌভাগ্য মম,
হবে কি কখন,
পালিবারে পিতৃ-আজ্ঞা ?
হে মুরারে !
গাওব ভরসা,
আশ্রিতের পূরাও বাসনা !

ধোয়া ।

মহারাজ !
সাক্ষাৎ ধর্ম্মের মূর্তি তুমি,
পুণ্য কার্য্যে সদা তব মতি ।
পরম মঙ্গলময় হরির রূপায়
পূর্ণ হবে তব আকিঞ্চন ।

ভীম ।

মহারাজ !
পাইলে তোমার আজ্ঞা,
স্বর্গ মর্ত্য রাসাতল জিনি
আনিব ভূপালগণে
তব যজ্ঞ সম্পাদিতে ।
মহা যোগেশ্বর সহায় তোমার,
ঐহার রূপায়,
বিনা ক্লেণে হবে এই যজ্ঞ সম্পাদন ।
যেবা আজ্ঞা হয়,
ঐগণপণে সাধিব নিশ্চয় ।

অর্জুন ।

নরনাথ ।

এইযজ্ঞ সাধিবারে

হইয়াছে দেবা দেশ

বিশেষতঃ

স্বর্গগত জনক মোদের করেছেন অহুমতি ।

তব পদধূলি শিরেধরি,

প্রাণপণে,

পালিব তোমার আজ্ঞা ।

মনে লয় কৃষ্ণের কৃপায়

হবে তুমি সিদ্ধকাম ।

নকুল ।

তবআজ্ঞা সদা

শিরোধার্য্য মোর ।

হেন মনেলয়

ভগবান কৃষ্ণের কৃপায়,

সিদ্ধ হবে মনোরথ তব ।

সহদেব ।

মহারাজ !

চিরদিন দিগ্বিজয়ে বাসনা আমার ।

হয় যদি অহুমতি ;

তব পদ-রেণু শিরেধরি

অক্লেশে করিব জয়

হৃদয় তুপালগণে ।

বুধিষ্টির ।

পাণ্ডবের বল বুদ্ধিদাতা,

কৃষ্ণসহ পরামর্শকরি

যে বা হয় করিব বিধান ।

ইন্দ্রসেন !

জতগামি-রথ আরোহণে,

যাও ত্বর দ্বারাবতী আনিতে মাধবে ।

ইন্দ্রসেন ।

রাজআজ্ঞা শিরোধার্য্য মোর ।

(প্রস্থান)

বুধিষ্টির ।

শুণ্ঠগৃহে মন্ত্ৰণা বিহিত ।

চল,

সভা ভঙ্গ হো'ক আজ ।

(সকলের প্রস্থান)





দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

মন্ত্রনাগৃহ ।

পঞ্চপাণ্ডব ও ধোম্য ।

যুধিষ্ঠির

ভ্রাতৃগণ !

ক্রমশঃ উৎকর্ষ্য বাড়ে মোর

কৃষ্ণ দরশন আশে ।

আশঙ্কা হতেছে মনে

ষাদব কল্যাণ হেতু ;

নহে, কভুনা বিলম্বে কৃষ্ণ

আহ্বানে আমার ।

ধোম্য

মহারাজ !

জ্বীকেশ প্রতি অতিশয় স্নেহতরু,

তেই সদা আশঙ্কা তোমার ;

সর্ব শিবময় যিনি

অনিব কি সম্ভবে তাঁহার ?

ভকত বৎসল হরি,
মনোবাঞ্ছা পূর্ণিবারে তব,
করিবেন শীঘ্র আগমন।

ভীম।

হে ভূপাল !
চিরভক্তি ডোরে,
বাঁধা কৃষ্ণ, তোমার নিকটে ;
পুরাইতে মনোবাঞ্ছা তব,
কৃষ্ণচন্দ্র হবেন উদয়।

অর্জুন !

নহারাজ !
পাঞ্চজন্ম শঙ্খনাদ শুনি যেন দূরে।

যুধিষ্ঠির।

প্রাণাধিক ভীমার্জুন !
অগ্রসর হও দোহে আনিতে মাধবে।

(ভীমার্জুনের প্রস্থান)

কৃষ্ণ আগমন শুনি,
প্রাণ মম হইল শীতল।

যতক্ষণ

না হেরিব শ্রীমুখ তাঁহার
উৎকর্ষা না হবে দূর,
পাণ্ডবের একমাত্র
সেই সে ভরসা।

নকুল ।

হের মহারাজ !

পুরদ্বারে উতরিল রথ,

ভগবান কৃষ্ণচন্দ্র ইন্দ্রসেনসনে

আসিছেন পদ ব্রজে ।

(যুধিষ্ঠির অত্যন্ত পুলকিত হইয়া)

যুধিষ্ঠির ।

কই,

কই মম প্রাণের মাধব ?

(ভীমার্জুন ও ইন্দ্রসেন সহ শ্রীকৃষ্ণের প্রবেশ)

(যুধিষ্ঠির গাত্রোত্থান পূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিয়া)

ব্রাতঃ !

কিহেতু বিলম্ব এত ?

কহমোরে সবার কুশল ।

কৃষ্ণ ।

ধর্মরাজ !

ভক্তিপূর্ণ নমস্কার করুন গ্রহণ ।

তব আশীর্বাদে বিয়হীন বহুকুল,

কুপাকরি কহ মহারাজ !

কিহেতু পাঠালে দূত,

আনিতে আমারে ।

যুধিষ্ঠির ।

দেবর্ষি নারদ

সভাতলেআসি বলিলেন,

স্বর্গগত জনক মোদের,
করেছেন অনুমতি,
রাজস্বয় মহাযজ্ঞ সম্পাদন তরে ।
বাঞ্ছা মম মহাযজ্ঞ করিবারে ;
পাণ্ডবের একমাত্র তুমিই ভরসা ।
অভিমত হইলে তোমার,
বিধিমত করিব যতন,
সাধিতে এ মহাযাগ ।

ক্লমঃ ।

নরনাথ !
সর্বগুণবান তুমি
পৃথিবী মাঝারে
যোগ্যপাত্র সাধিবারে হেন যজ্ঞ ।
কিন্তু মহারাজ !
একলক্ষ রাজা চাই যজ্ঞ সাধিবারে ।
ত্রৈতাযুগে সূর্য্য বংশোদ্ভব,
মহারাজ হরিশ্চন্দ্র
দিগ্বিজয় করি
করেছিল হেন যজ্ঞ
তদবধি কোন মহীপাল,
করেনি সাহস ।
ব্রাহ্মগণ তব ভুবন বিজয়ী
পারে জনে জনে, ইন্দ্রে জিনিবারে ।

রাজগণে অনা'সে করিবে জয়,
 কিন্তু হে ভূপাল !
 এক বিঘ্ন আছে মাত্র একাধি সাধনে
 পার যদি,
 সে বিঘ্ন নাশিতে ;
 নির্ঝিরে হইবে তব যজ্ঞ সমাপন ।

যুধিষ্ঠির ।

সর্ববিঘ্ন বিনাশন তুমি ।
 ক্লৃণতরি সহায় যাহার
 ডরে কি সে তরিবারে
 বিঘ্ন পারাবার ?
 বিশেষিয়া কহমোরে বিঘ্নকথা;
 শুনিতে ব্যাকুল প্রাণ ।

ক্লৃণ ।

নৃপমনি !
 মগধের অধিপতি জরাসন্ধ শূর,
 একমাত্র কণ্টক এপথে ;
 জিনিতে পারিলে তারে
 অক্লেণে হইবে তুমি পূর্ণ-মনোরথ ।

যুধিষ্ঠির ।

চতুরঙ্গ দল বল সহ,
 পাঠাইব ভ্রাতৃগণে,
 মগধ বিজয় আদ্যে ।

কৃষ্ণ ।

দৈব বলে
বলীয়ান জরাসন্ধ ভূপ
চতুরঙ্গ অনীকিনী সহ
নারিবে জিনিতে ।
কৌশলে নাশিতে হবেতারে ।

বুদ্ধ্যিষ্টির ।

কহ,
কোনদেব সহায় তাঁহার ?
কি কৌশলে বধিবে তাঁহারে ?

কৃষ্ণ ।

করিয়া পুত্রেষ্ট্র যজ্ঞ রাজা বৃহদ্রথ,
শিববরে লভিল কুমার ;
মহা বলবান, সদামন্ত্র অহঙ্কারে ;
পিব ভিন্ন অস্ত্রে নাহি গণে ।
নিজ বাহুবলে দিধিজয় করি,
ষষ্ঠাধিক অশীতি ভূপতি
বন্দীকরি রাখিয়াছে স্বীয় কারাগারে
শিবযজ্ঞে দিতে বলিদান ।
হেন াজ্ঞ বিগর্হিত কথা,
শুনি নাহি কভু ।
বৃদ্ধনাশি জরাসন্ধ ভূপে,
পার যদি উদ্ধারিতে বন্দীরাজগণে,
অক্লেশে হইবে ভব যজ্ঞ সন্মাপন ।

যুধিষ্ঠির ।

শিব যদি সহায় তাঁহার,
কিরূপে নাশিবে তাঁরে ?

কৃষ্ণ ।

গুন রাজা পূর্ব বিবরণ ।
পুত্রেষ্টি যজ্ঞের চক্র,
রাজা বৃহদ্রথ,
সমভাগে বাটিদিল দুই মহিষীরে ।
কালে,
গর্ভবতী হ'ল দুই রানী ;
এক কালে প্রসবিল দৌহে ।
প্রসবিল দক্ষিণার্দ্ধ প্রধানা মহিষী ;
অপরার্দ্ধ অগ্রজনে ।
বিপরীত মূর্তি দেখি পুরবাসিগণ
রাজারে কহিলে,
নিষ্কেপিল বনমাঝে ।
জরানামে নিশাচরী,
ভ্রমিতে ভ্রমিতে অকস্মাৎ এল হেথা ।
দেখিয়া সে অদ্ভুত মুরতি,
কৌতূহল বশে,
দুইভাগ একত্র করিল ;
আচম্বিতে খণ্ডস্থল লাগিলেক জোড়া ;
সদৃজাত শিশু তবে কাঁদিল উঠিল ।

নিশাচরী আশ্চর্য্য মানিয়া;
 মেহবশে, শিশু নিয়া দিল রাজপুরে ।
 এই হেতু জরাসন্ধ নাম তার ।
 ক্রমে ক্রমে বাড়িল বালক,
 গুরুপক্ষ স্নানকর সম ।
 নানাবিধ,
 অস্ত্রশস্ত্র মল্ল বিদ্যা আদি,
 ক্রমে ক্রমে শিখিল কুমার ।
 পিতার মরণে, আপনি হইল রাজা ।
 বাহুবলে পরাজয়ি,
 নৃপতি মণ্ডলে, স্থাপিল বিশাল রাজ্য ।
 কক্ষী আদি রাজা,
 শিশুপাল, দন্তবক্র
 হইল সহায় তাঁর ।
 দৈত্য সংখ্যা ত্রয়োদশ অকোহিনী ।
 মাতুলে সংহারি,
 যবে,
 উদ্ধারিহু পিতামাতা কারাগার হ'তে,
 জরাসন্ধ স্নাতা,
 অস্তি, প্রাপ্তি কংসের মহিমী,
 উত্তেজিল জনকেরে প্রতিহিংসা হেতু ।
 তাই জরাসন্ধ ভূপ,
 বেড়িল মথুরা পুরী,

অষ্টাদশ বার ।
 বহুযুদ্ধ হ'ল তারসনে ।
 পুনঃ পুনঃ আক্রমণে,
 ছাড়িল মথুরা ।
 সমুদ্রের তীরে
 স্থাপিল দ্বারকাপুরী ।
 বিশেষতঃ
 মগধ নগর অতি সুরক্ষিত,
 চৈতরথ-গিরি মাত্র, প্রবেশের দ্বার ;
 শত্রুভাবে,
 কেহ যদি পদে সে দুয়ারে, —
 —প্রবেশিতে রাজ্য মধ্যে,—
 গিরিশৃঙ্গ অমনি গর্জিবে ;
 ভয়ঙ্কর ছই নাগ,
 আসিবে গ্রাসিতে অরিদলে ।
 কেহ যদি বলে কি কৌশলে,
 পারে লজ্জাবারে এই বাধা,
 নগর তোরণ স্থিত,
 ভেরী তিন গোটা,
 আপনি গর্জিবে সতর্ক করিতে ভূপে ;
 তেঁই কহি মহারাজ ।
 দলবল সহ অসাধা হইবে,
 মগধ করিতে জয় ।

যুধিষ্ঠির ।

হে মুরারে !

তোমাতে যে করে পরাজয়,

হেন বীর কে আছে ভুবনে

অঁটিবে তাহার সনে সম্মুখ সমরে ?

বুঝিলাম যজ্ঞ মম না হইবে সমাপন ।

কুরু ।

চিন্তা তুমি ত্যজ নরনাথ !

ভীমার্জুনে,

দেহ মম সাথে জরাসন্ধ নাশ হেতু ।

মহাবীর ভীম সেন,

দ্বন্দ্বযুদ্ধে আহ্বানি তাহারে,

নাশিবে সম্মুখ রণে ।

জরাসন্ধ পাপাচার অতি ;

তাহার বিনাশে শান্তিলাভ করিবে মেদিনী ।

নিশেবতঃ

একজন নিধন কারণ,

বহু প্রাণ নাশ করা, যুক্তি যুক্ত নহে ।

বাহুবল মধ্যম দাদার,

জানি আমি বিধিমতে;

মল্লযুদ্ধে,

জরাসন্ধ না অঁটিবে তার;

অবশ্য হইবে ধ্বংস ভীমের সমরে ।

যুধিষ্ঠির ।

জগন্নাথ !

যাঁর ভয়ে তাজিলে মথুরা তুমি,

—যাঁর ভয়ে ইন্দ্র সহ দেবগণ,

কম্পমান সুরপুরে—

ভীমার্জুন আটিবে কি তাঁহার সমরে ?

তুমি মম প্রাণ,

ভীমার্জুন বাহুবল,

কোন প্রাণে,

তোমা তিনে পাঠাইব তথা ?

হে মাধব !

সজ্জে মম নাহি প্রয়োজন,

বুঝিহু নিশ্চয়,

হেন যজ্ঞ সম্পাদন অসাধ্য আমার ।

অর্জুন ।

নৃপমণি !

খাণ্ডব দাহনে,

দেব বৈশ্বানর পরিতুষ্ট হ'য়ে,

প্রদানিলা মোরে বিজয়ি-গাণ্ডীব ধনু,

অক্ষয় তুলীর ছয় সহ ।

শুক্র দেব দ্রোণাচার্য্য বরে,

অগ্র অগ্র অন্ত্র শস্ত্রে সুনিপুণ দাস ;

বিশেষতঃ

হৃষীকেশ সহায় মোদের ;
বৃথা চিন্তা কর পরিহার ;
মহাবীর ভীমসেন করে,
অবশ্য হইবে ধ্বংস মগধের পতি ।
তব আজ্ঞা হ'লে,
আমি যাব সহযোগী হয়ে ।

ভীম ।

মহারাজ !
তব ও পদ প্রসাদে
ভুবন বিজয়ী দাস !
কিছার সে জরাসন্ধ ?
পাইলে তোমার আজ্ঞা,
নাহি ডরি বমে আমি ।
হের বাহু দয় মম
যাহে, স্মরুক না সবে টান ;
যেই মুষ্ঠা ঘাতে,
শত শত গিরি চূর্ণ হ'ল
জরাসন্ধ শিরঃ চূর্ণ হ'বে অনারাসে ।
যে পদ প্রহারে,
হিড়িম্বাদি ছাড়িল পরাণ ;
সহিবে কি মাগধের সে পদ প্রহার ?
হে পাণ্ডব নাথ !
অখিলের পতি ব্রহ্ম সনাতন ;

সহায় মোদের ;
 অবশ্য হইবে ধ্বংস বৃহদ্রথ স্মৃত ।
 সহাস্ত আননে,
 আশীর্বাদি নোসবারে,
 কর অনুমতি মগধ বিজয় তরে ।

যুধিষ্ঠির ।

হে অচ্যুত !
 পাণ্ডবের একমাত্র তুমিই ভরসা;
 ভীমার্জুনে সাঁপে দেই তব করে ।
 করি আশীর্বাদ,
 অক্ষত সশ্রীরে জয়-শ্রী লাভিয়া,
 এস ফিরি ইন্দ্রপ্রস্থ পুরে !

ভীম ।

(যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম করিয়া)

মহারাজ !
 প্রণিপাত করি পায়,
 কর আশীর্বাদ,
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ যেন হয় ।

শক্তি স্বরূপিনী জগত-জননী,
 নিয়ত করুন বাস তব বাহু মূলে ;
 নিরাপদে এস ফিরি, ব্রহ্ম জয় করি

রুণার্জুন ।

ধর্ম্মরাজ !

কর আশীর্বাদ ।

(প্রণামান্তে তিন জনের প্রস্থান)

বর্ধিত্তির ।

পূজ্যপাদ হোমা তপোথন !

সর্ব শক্তি ময়ী,

চণ্ডীর চরণে,

কর গিয়ে শুভ স্বস্তায়ন,

রুণ আর ভীমার্জুন-মঙ্গল কারণ ।

(নকুল ও সহদেবের প্রতি)

প্রাণাধিক দ্রাহ্ণগণ !

চল সবে হস্তিনা নগরে ;

জ্যোষ্ঠ তাত ভীষ্ম আদি পূজ্যপাদগণে,

হিচ্ছাসিতে, যজ্ঞ আরম্ভের অল্পমতি ।

(সকলের প্রস্থান)





তৃতীয় গর্ত্তাক্ষ ।

হস্তিনা-রাজসভা ।

ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, বিতর, দ্রুপদ্যধন, কণ ও
অশ্বাত্ত সভাসদগণ ।

ধৃতরাষ্ট্র ।

সুমতি বিতর !

ঐক্যপ্রস্থ-পুরে,

তুমিহু অদ্ভুত গৃহ হয়েছে নিশ্চিন্ত,

ধন্য আত্মা যুধিষ্ঠির রাজসভা তরে ।

বিশেষিণী কহ মোরে সভার বর্ণনা !

বিতর

নরপতে !

এ হেন অদ্ভুত সভা দেখিনি নয়নে ;

যোজন বিস্তৃত, কনক রচিত,

অপূর্ব্ব সে সভাস্থল ;

মণি মুক্তা হীরকাদি হারে,

শোভিতেছে বাতায়ন,—

ক্ষটিক নিশ্চিন্ত উচ্চস্তম্ভোপরি;

শোভিতেছে স্বর্ণ ছাদ,
 খচিত মুকুতা হারে ।
 স্থানে স্থানে হয়েছে রত্নিত,
 কৃত্রিম স্ফটিক সরঃ—
 শোভিতেছে তায়,
 কুমুদ কল্লার চয় নেত্র তৃপ্তিকর ।
 স্ফটিক নির্মিত দ্বার,
 প্রতিবিম্ব তায়, ফলিছে অযুত গুচ ।
 কেহ যদি প্রবেশে তথায়,
 নির্গম করিতে নারে নির্গমের দ্বার ।
 আলোখ্য সমূহ হয়েছে চিত্রিত,
 সজীব মূর্তি সম ।
 হীরক খচিত নীল চন্দ্রাতপে,
 আচ্ছাদিত সভাস্থল;
 বসুমতী যথা,
 তারকা ভূষিত অনীল আকাশ তলে ।
 মহারাজ ।
 কিবা শক্তি আছে মম
 সম্যক বর্ণিতে,
 সে অপূর্ণ সভা শোভা ?
 নিরখিলে সহস্র নয়নে
 তৃপ্তি নাহি পায় মন ;
 নিত্য নব সৌন্দর্য বিকাশে যেন

(প্রতiharীর প্রবেশ)

প্রতি । (নমস্কার করিয়া করযোড়ে)

কুরুকুল নাথ !

মহারাজ যুধিষ্ঠির,

ভ্রাতৃ, মিত্র, বন্ধগণ সহ,

দাঁড়াইয়া পুর দ্বারে,

করিবারে রাজ দরশন ।

ধৃতরাষ্ট্র ।

স্বর্ঘোধন !

যথা রীতি অভ্যর্থনা করি,

আন শীঘ্র সভাতলে পাণ্ডুকুলোত্তমে ।

(দূত ও দ্রুঘোধনের প্রস্থান)

(দ্রুঘোধনের সহিত যুধিষ্ঠিরাতির প্রবেশ ।)

যুধিষ্ঠির ।

পূজনীয় চ্যেষ্ঠতাত !

পূজ্যপাদ পিতামহ দেব !

অগ্ন্যাগ্ন গুরুজন মম,

ভক্তিপূর্ণ নমস্কার করুন গ্রহণ ।

ধৃতরাষ্ট্র ।

এম বৎস !

কহ মোরে সবার কুশল ।

যুধিষ্ঠির ।

তব চরণ প্রসাদে,

নির্ধির পাণ্ডবকুল ।

ভায় ।

প্রাণাধিক যুধিষ্ঠির ।

বহুদিন হেরি নাই মুখ চন্দ্র তব ।

তববৃদ্ধ পিতামহ,

যতকাল থাকিবে এ মহীতলে

নিরন্তর করিবেক কল্যাণ সাধন ।

যুধিষ্ঠির ।

পিতামহ !

শত জন্মে নারিব গোহিতে স্নেহ ঋণ ।

কর আশীর্বাদ

চিরদিন তব পদে ভক্তি থাকে যেন ।

দত্তরাত্রি ।

কহ বৎস !

কিবা প্রয়োজনে আসিলে হেথায় ।

যুধিষ্ঠির ।

অবধান কর মহারাজ !

সেই দিন মম গভাতলে,

দেবর্ষি নারদ আসি,

কহিলেন গোরে,

“ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির !

বৈজয়ন্তধাম হ’তে আসিবার কালে,

তব পিতা পাণ্ডুরাজ,

বলিলেন জানাতে তোমারে,

অনুষ্ঠিতে রাজসূয় মহাযজ্ঞ,
 স্বৰ্গপুরে তৃপ্তিহেতু তাঁর ।”
 বদবধি শুনিয়াছি পিত্রাদেশ
 তদবধি তৃপ্তি নাহি পায় মন ।
 কুরু পাণ্ডু কুলে,
 তুমি মাত্র প্রভু এক ।
 তব আজ্ঞা পেলে
 অনুষ্ঠিতে এই যজ্ঞ হইব তৎপর ।

ধৃতরাষ্ট্র ।

কৰ্ম্মক্ষেত্রে ধৰ্ম্ম অবতারণ তুমি;
 যোগ্যপাত্র ঐযজ্ঞ-সাধিতে ।
 কিন্তু বংশ !
 রাজগণে পরাজয় করি,
 সাধিতে হবে একাজ

বৃদ্ধিষ্টির ।

পাইলে আদেশ তব,
 দিখিজয়ী ভ্রাতৃগণ মম,
 করিবে সে কার্য্যোদ্ধার ।
 হে পিতামহ !
 হে গুরুদেব !
 পিতৃসখা কৃপাচার্য্য বীর !
 সবে প্রসন্ন বদনে কর অনুমতি,

পারি বেন,
পিতাদেশ করিতে গালন ।

ভীষ ।

সাধু ! সাধু !! সাধু !!!
হস্ত বৎস কুলের প্রদীপ ।
অবনামণ্ডলে,
একমাত্র উপযুক্ত তুমি,
করিতে এ মহাকাব্য ।
ভব মুখে,
হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ,
আশাতীত তৃপ্তি লাভ করিহু আমরা :
না কর বিলম্ব আর যজ্ঞ অনুষ্ঠানে ।
প্রাণপণে,
তব কার্য্য করিব উদ্ধার ।

জ্ঞানার্চাধ্য ।

যুধিষ্ঠির !
প্রকৃত হৃদয়ে করি অনুমতি,
আরম্ভিতে এই বজ্র ।
মর্ক বিন্ন বিনামন,
হরির কৃপায়,
সিদ্ধ হ'ক মনোরথ তব ।

কৃপাচার্য্য ।

কয়ি আশীর্বাদ,
নিরাপদে হ'ক তব যজ্ঞ সমাধান ।

আনন্দ ক্রিতি তলে,
ঘোষুক অক্ষয় কীর্ত্তি ।

যুধিষ্ঠির ।

অপার করুণা দাস প্রতি ।
মহারাজ !
কিবা আজ্ঞা তব ?

মন্তরাষ্ট্র !

করি আশীর্বাদ,
হও তুমি সিদ্ধ মনোরথ !

যুধিষ্ঠির :

ভাঠি স্নেহাধন !
ভীমার্জুন মন প্রিয়তম ভ্রাতা তুমি,
বল মোরে,
হইবে সহায় তুমি,
এ কার্য সাধনে ?

প্রার্থাধন ।

যথোচিত তব কার্য্য,
করিব উদ্ধার ।

যুধিষ্ঠির ।

অঙ্গদেশপতি !
অনুকূল হও মন একাধ্য সাধনে ।

কণ ।

মহারাজ !
সাদ্যগত, তব কার্য্যে নাহি হবে ত্রুটি ।

বুধিষ্ঠির ।

আসি তবে জ্যোষ্ঠ তাতঃ !

কর আশীর্বাদ,

মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয় যেন ।

[বুধিষ্ঠিরাদির প্রস্থান]

ভর্যোধন !

হের সখে !

পাণ্ডবের হ'ল মতিভ্রম,

চাহে রাজস্বয় যজ্ঞ আরম্ভিতে !

গঙ্গু হয়ে,

চাহে গিরি লজ্জিবারে !

দ্রুপ্তর সাগর,

চাহে উড়' পে তরিতে !

নাহি জানি কি সাহসে,

রাজগণে জিনি,

চাহে একচ্ছত্র নৃপতি হইতে ।

উন্মাদের আশা প্রার মনে মম লয় !

কর্ণ ।

নির্কীর্ণের কালে দীপ হয় তেজস্কর ।

শুনিয়াছি.

অযোধ্যাধিপতি,

মহারাজ হ'রিশ্চন্দ্র

করেছিল এ যজ্ঞ সাধন ।

তদবধি,
 আর কেহ করেনি সাহস ।
 নাহি জানি,
 কি সাহসে ক্ষুদ্র যুধিষ্ঠির,
 ক'রেছে সকল হেন বজ্র সাধিব্যারে ।

জ্ঞাপাচার্য্য ।

বার বল সেই জানে ।
 অকারণ,
 পরনিন্দা না হয় উচিত ।
 পাণ্ডু পুত্রগণ,
 জনে জনে
 পারে ত্রিভুবন জিনিবারে ।
 দিগ্বিজয় কিবা ছার ;
 বিশেষতঃ
 ধর্ম্মই সহায় ধার্ম্মিকের,
 সেই বলে,
 সর্ব্ব বিঘ্ন হবে বিদূরিত ।

ব্রাহ্মাধন ।

হে আচার্য্য !
 বড় নেহ কর তুমি পাণ্ডুপুত্রগণে,
 তেঁই,
 কেহ কভু নিমিলে তা'দের
 শেল সম বাজে তব বুকে,

পাণ্ডবের বল,
জানি আমি বিধিমতে,
হেন কি শক্তি আছে
পরাজিতে নৃপতি মণ্ডলে ?
পক্ষযুক্ত
পিপীলিকা সম
সবংগে হইবে নাশ ।

জ্ঞোণাচার্য্য ।

মম ঠাই,
নহে অবিদিত কার কত পরাক্রম ।
একা পার্থ,
এক রথে পারে ত্রিভুবন জিনিবারে ।
বাহুযুগ্মে,
ভীমসেন অতুলন মহীতলে ।
দ্রৌপদীর স্বরস্বর স্থলে,
পেয়েছ সে পরিচয় ।

ধৃতরাষ্ট্র ।

বৃথা বাক্যব্যয়,
আর নাহি প্রয়োজন ।
চল গবে,
সভাভঙ্গ হ'ক আজ ।

[সকলের প্রস্থান ।]



চতুর্থ গর্তাক ।

ইন্দ্রপ্রস্থ ।

অন্তঃপুরস্থ কক ।

জৌপদী ও মৃদঙ্গ ।

মৃদঙ্গ ।

দিদি ।

তুনিলাম সহচরীমুখে,

মহারাজ ক'রেছেন অভিপ্রায়,

রাজস্বয় মহাযজ্ঞ অনুষ্ঠান আণে ?

জান যদি, কহ মোরে, যজ্ঞের স্বরূপ ।

কোন ফল লাভে নর এযজ্ঞ সাধনে ?

জৌপদী ।

একদিন,

নারায়ণমুখে গল্পচ্ছলে,

তুনেছিহু রাজস্বয় যজ্ঞকথা ।

সবিশেষ নাহিক স্মরণ ।

তুনিয়াছি,

দিখিজনে, লক্ষ রাজা করি পরাজয়,

গ্রহণ করিবে কর ;

বজ্র সম্বন্ধীয়,
 কুদ্রাদপি কুদ্র কাজ,
 ভূতাবৎ রাজগণ করিবে সাধন ;
 দেব, নাগ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর,
 হবে উপস্থিত, লইতে এ বজ্রভাগ !
 সমস্তরে, ঘোষিবে জগৎ,
 সম্রাট বলিয়া তাঁরে ;
 একচ্ছত্র রাজা হবে অবনী মণ্ডলে ।

স্বভদ্রা ।

ভয় হয় বচনে তোমার,
 লক্ষ রাজা পরাজয় করা,
 নহে সাধারণ কথা ।
 লক্ষা হয়,
 পাছে কোন বিঘ্নইবা ঘটে ।

দ্রৌপদী ।

সর্ব্ব বিঘ্ন বিনাশন
 সহোদয় তব, সহায় মোদের ;
 তাঁহার কৃপায়,
 সর্ব্ববাধা হবে বিদূরিত ।

[শ্রীকৃষ্ণ সহ ভীষ্মার্জুনের প্রবেশ ।]

শ্রীকৃষ্ণ ।

কহ সখি ! সবার কুশল ।

দ্রোণদী ।

নরায়ণ !

তুমি সহায় ধীহার

ঔহার নাহিক অমঙ্গল ।

কহ দেব !

রণবেশে হরে স্তম্ভিত,

কোথা যাও তিন জনে ?

শীতক ।

মহারাজ, করেছেন অভিপ্রায়,

রাজসূর যজ্ঞ করিবারে ।

ঔহার আদেশে

ভীমার্জুন সহ

বাই জরাসন্ধে জিনিবারে ।

কহ মোরে

শিত্ত্বস্ব কোথা ?

দ্রোণদী ।

আসিবেন স্বক্রমাতা অবিলম্বে হেতা :

ভুনিয়াছি,

মহাবীর মগধাধিপতি ।

তিন জনে,

কেমনে জিনিবে তারে ?

আপনি অচ্যুত,

পরাতুত ধীর ভূজ তেজে

হেন বীর কে আছে ছুবনে,
পরাজয় করে তাঁরে ?

শ্রীকৃষ্ণ ।

হে কল্যাণি !
কি আশঙ্কা তব ?
যদিও আমি
হইরাছি পরাভূত সমরে তাঁহার;
তবুও সে,
না আঁটিবে ভীমসেন সহ !
চিন্তা ত্যজ সুবদনি !
অরিস্কর করি ফিরিব সশর : ।

[কুন্তীর প্রবেশ

শ্রীকৃষ্ণ ।

[প্রণাম করিয়া] আশীর্ব্বাদ কর মাড : !

কুন্তী ।

[শ্রীকৃষ্ণকে ফোড়ে ধারণ পূর্ব্বক] বাগধন
হও চিরজীবী ।
বহুদিন, না হেরিয়া শ্রীমুখ তোমার,
আছিলাম মৃত প্রায় ।
কহ বৎস !
কেন এতদিন তুলে ছিলে ?
প্রিয় তুমি,
যন পঞ্চপুত্র সব ।

পিতা মাতা ব্রাহ্ম মিত্রগণ,
আছে ত কু লে সবে ?

শ্রীকৃষ্ণ ।

মাতঃ !
তব আশীর্বাদে,
গহকূলে মঙ্গল সবার ।

কৃত্তী

কহ কৃষ্ণ !
কেন রণ বেশে,
হেরি আজ তোমা তিনজন ?

শ্রীকৃষ্ণ ।

স্বর্গগত পিতৃস্বয়ং-পতি,
দেবী নারদমুখে,
করিলা আদেশ—
সম্পাদিতে রাজসূর মহাযজ্ঞ,
স্বর্গপুরে চিরস্থখ আশে ।
মর্ষ্যরাজ,
করেছেন অভি যজ্ঞ সম্পাদনে ।
তাই আদেশ তাঁহার,
মগধ বিজয় হেতু ।
মাতঃ !
কর আশীর্বাদ,
করিয়া সে কার্যোদ্ধার,

অচিরে লভিতে পারি পদধূলি তব ।

কুন্তী :

একি কথা কহ বাপধন !
 তুমিয়াছি, মহাবলী জরাসন্ধ ভূপ,
 এ পৃথ্বী মাঝারে,
 কেহ তাঁরে করে নাই পরাভব ;
 বিশেষতঃ
 বালক তোমরা,
 কেমনে আঁটিবে হেন হৃদয় ভূপালে ?

শ্রীকৃষ্ণ ।

চিন্তা দূর কর মাতঃ !
 হেন বীর না ধরে ধরনী,
 মধ্যম পাণ্ডব
 ধীরে না পারে দমিতে ?
 বিশেষতঃ জ্ঞানি আমি
 হবে সে নিহত ভীমেব সময়ে ।
 প্রসন্ন অন্তরে
 অশীর্ষাদি মো সবারে,
 কর আজ্ঞা জরাসন্ধে নাশিবারে ।

কুন্তী ।

তোরা মোর নবনের মণি,
 না হেরিলে,
 ও টাঁদ বদন,

অন্ধকার হেরি সব ।

হেন,

হৃদ্বর্ষ অরিয় মুখে

পাঠাইয়া তোমা তিন জনে

কিরূপে থাকিব স্থির ?

কাজ নাই হেন যজ্ঞ করি ।

দর্শন ।

কেন অসঙ্গল চিন্তা মাতঃ ?

জন্মিলে মরিতে হবে,

স্বতঃসিদ্ধ এই কথা ।

বিশেষতঃ,

ক্ষত্রজাতি যুদ্ধ বাবসাগ্রী,

কি ভয় সমরে ?

ব্রণ-মৃত্যু বৈ রের বাঞ্ছিত ।

বীর পত্নী বীর মাতা তুমি ;

হেন কথা,

না সাজে তোমারে ।

পিত্রাদেশ,

যদি মাতঃ না করি পালন,

কি ফল বলনা বৃথা মাংসপিণ্ড বহি ?

অনুমতি পালনে ঐশ্বর্য,

এনখর দেহ, যদি হয় ক্ষয়,

সাথক ভাবিব মনে ;

না কর বিলম্ব মাতঃ ! আদেশ প্রদানে !

ভীম ।

হে জননি !

তব পদধূলি নিরে ধরি,
নাহি ডরি বমে জিনিবারে ;

জরাসন্ধ কিবা ছার ?

পর্কত সদৃশ ;

এই বাহুতলে বিচূর্ণিত হবে ছুষ্ট ।

পিত্রাদেশ পালনের তরে,

ব্যাকুল হ'য়েছি বড়,

বাধা নাহি দেহ আর ।

কর আশীর্বাদ,

তব ও পদ প্রসাদে,

করি অরিস্কয়,

অচিরে ফিরিব পুরে ।

কুন্তী ।

প্রাণাধিক বাহুদেব !

পাণ্ডবের

এক মাত্র গতি তুমি ;

মম প্রাণধন

সঁপে দেই তব করে ।

দেখ,

যেন ফিরে পাই অঞ্চলের নিধি ।

(ভীমার্জুনের প্রতি)

প্রাণাধিক পুত্রগণ !

মহাশক্তি চণ্ডীর কুপার,

হও ত্বরা রণজয়ী ।

(সুভদ্রা ও দ্রৌপদীর প্রতি)

প্রাণাধিক বধূগণ !

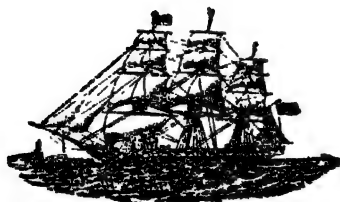
কর শীঘ্র মঙ্গল আচার,

ভীমার্জুন কৃষ্ণ তরে ।

(শ্রীকৃষ্ণ, ভীম, অর্জুন প্রণাম পূর্বক সম্বরে)

প্রণাম চরণে মাতঃ ।

(শ্রীকৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুন প্রভৃতির প্রস্থান)





পঞ্চম গর্ত্তাক্ষ ।

কৈলাস ।

প্রমথগণ । হর পার্শ্বতী আসীন ও প্রমথগণ দণ্ডায়মান

স্মরট মল্লার—একতালা ।

হে শিব শঙ্কর ! বিভূতি ভাস্কর

সর্ব গুণাকর করহে করুণা ।

[তুমি] দয়াময় ভব সকলই সম্ভব

আশুতোষ তোষ নিদয় হ'ওনা ।

১। ওহে সতীপতি অগতির গতি

রেখ পদাশ্রয় করিহে মিনতি

না জানি ভকতি নাহি জানি স্তুতি

গতি মতি তব শ্রীপদে বাসনা ।

২। [তুমি] অনাদি অনন্ত অসীম অভ্রান্ত

শান্তিভাবে যায় করহে তদন্ত

ভয় করে তারে ভীষণ কৃতান্ত

কান্ত থাকে রিপু হ'জনা ;

ওহে বিশ্বনাথ, অনাথ বান্ধব
 শিব শিব শিব শিবময় ভব
 যে ডাকে তোমায় নিবার অশুভ
 ভব ভয় তার কখন হবেনা ।

মহাদেব ।

গাও স'বে হরি নাম গান ;
 যে নাম শ্রবণে,
 সৰ্ব্বপাপ হয় বিমোচন ।
 যাহে,
 হৃদয় কন্দরে,
 ভক্তি উৎস খেলে,
 শান্তিবারি বহে হৃদি নাভে,
 পবিত্রিয়া মন প্রাণ ।
 পশু পক্ষী পতঙ্গ নিচয়,
 সমস্তরে গাও সেই নাম ।
 ভুলোক ছালোক আদি
 পরিপূর্ণ হ'ক সেই নামে ।
 চলন্ত বাতাস,
 সেই প্রতিধ্বনি বহি,
 ল'য়ে যা'ক,
 পাপিতাপিমুক্তির কারণ ।
 যে মধুর নাম শ্রবণ,
 ভোলা মন হয় ভোলা,—

সর্বভা জি স্থানে আবাস,
 যেই নাম সাধিবারে
 আমি যোগী ত্রিলোচন,
 পাই নাই অস্ত য়ার,
 ভক্তিভরে, সেই নাম করিলে শ্রবণ,
 সর্বপাপ হয় বিমোচন ।
 ওহে প্রমথ মণ্ডল !
 বাহতুলে, হরিনাম কর গান,
 ছ'ক প্লবকিত প্রাণ,
 ভক্তি-রসে,
 মাতুক কৈলাসবাদী ।

প্রমথগণের গন্ধীর্ভন ।

ভৈরবী—একতালা ।

(মন) হরি, হরি, হরি, বল, বৃথা কাজে দিন গেলরে !
 চিগ্নয় সচ্চিদানন্দে, চিন্তা সদা হৃদ মাঝারে ॥
 মুখে বল হরি হরি, হরি নামটী কর তরি !
 ভব সাগরে দিতে পারি, কোন ভয় আর রবেনারে ॥
 ভগবতী ।

প্রাণনাথ !

বহুদিন দেখি নাই,
 বিখ্যাত্য শ্রীহরির পাদযুগ ;
 'না'কথা তাঁহার শুনি নাই বহুদিন ।
 প্রাণ মম হ'য়েছে ব্যাকুল,

হেরিতে সে হ্রীমুখ-কমল ।

তাজিয়ে বৈকুণ্ঠপুরী,

মায়াচক্রে ভুলি,

ধরা মাঝে নারায়ণ ।

মহা হ'ল অবনী মণ্ডল,

ও পবিত্র

পাদযুগ নি রেধরি ।

মহাদেব ।

হে শঙ্করি !

দক্ষিণ নয়ন মগ নাচে ঘন ঘন ।

বুঝি ভকত বৎসল,

হ্রীমধুসূদন,

করিবেন কৃপা মোরে,

(হ্রীকৃষ্ণ সহ ভীমার্জুনের প্রবেশ)

শ্রীকৃষ্ণ । (করযোড়ে)

জয় শিব শঙ্কর,

অর হর দিগম্বর

বিস্তৃতি ভূষণ মহেশ্বর ।

জয় ত্রিপুর মর্দক,

বিষাণ বাদক

সর্ব পাপ হর বিশ্বম্ভর ॥

জয় বুধভ বাহন,

পিনাক ধারণ

উমাপতি শঙ্কর মৃত্যুঞ্জয় ।

জয় দুবন পালক,

ব্রাহ্মণ ব্যাপক

চিৎস্বর স্বরূপ অব্যয় ॥

জয় জগৎ পালক, জগৎ সংহারক
ভক্তজন রক্ষক ভূতপতি ।

জয় শঙ্কর, গৌরী মনোহর
দক্ষযজ্ঞ নাশক অনাথগতি ॥

জয় সজ্জন পালক, হৃদয় নাশক
করণী কুরু হর ভক্তজনে ।

জয় শ্যামানবাসী, হর হৃৎখ রাশি
পদাশ্রয় যাচে দীন জনে ॥ (প্রণাম)
(হরি হরের আলিঙ্গন)

মহাদেব ।

অহো !

ধন্য আমি আজ ;

সার্থক হইল মম নাম সঙ্কীৰ্তন ।

তেঁই,

চক্ৰবাক্স পূরণ কারণ,

ইষ্টদেব মম হৃৎলেন উদয় ।

সহে প্রমথ মণ্ডল !

উচ্চকণ্ঠে,

বাহু ভুলে কর হরিশ্বনি,

পুণিত হইল আমি ।

(প্রমথগণ কর্তৃক হরিশ্বনি)

ভগবতী ।

দয়াময় !

ভক্তের জীবন !

বহুদিন হেরি নাই শ্রীমুখ তোমার,
পবিত্র কৈলাসপুরী তব আগমনে ।

কৃষ্ণ

মাগো !

কর কৃপা অধম সন্তানে,

দেহ প্রাণ হইল শীতল,

নেহারি ও পদযুগ ।

ওমা বিশ্ব প্রসবিনি !

কেব' আর মায়া ঘোরে, রাখ অচেতন ?

সুপ্রসন্ন হও দাসে ।

দীন দয়াময়ী !

ভীমার্জুন । (করযোড়ে)

জয় সর্ব লোকাশ্রয়, নিগুণ চিগ্নয়

নিত্য নিরঞ্জন বিশ্বপতি ।

জয় ত্রিলোক পালন, ত্রিলোক নাশন

অনাদি কারণ দীনগতি ॥

জয় অম্বর মর্দিনী, শ্যাম ভানিনী

যোগীন্দ্র মোহিনী বিশ্বেশ্বরী

জয় ত্রিদিব বন্দিনী, ত্রিগুণ ধারিণী

ত্রিতাপ হারিণী শুভকরী !

জয় মহা যোগেশ্বর, বিভূতি ভাস্কর

সর্বগুণাকর জটাধর ।

জয় মহা পাপহর, সর্ব শুভকর

পাপ তাপ হর গঙ্গাধর ॥

জয় সর্ব-স্বরূপিনী, সর্ববার্ত্তি নাশিনী

শঙ্কর গেহিনী মনোরমা ।

জয় শক্তি স্বরূপিনী, নিশুস্ত ঘাতিনী

মহিষ মর্দিনী হর রমা ॥

(উভয়ের নমস্কার পূর্বক করঘোড়ে অবস্থান)

মহাদেব ।

কহ দেব ।

কি মানসে ভীমার্জুন সহ,

আইলা—এ পুরে ?

কৃষ্ণ ।

সর্ব অন্তর্যামী তুমি,

অগোচর কি আছে তোমার ?

মহাদেব ।

তোমার কৃপায়,

বুঝিয়াছি অভিপ্রায় তব ।

মম বরে জরাসন্ধ ল'ভেছে জনম,

তুঁই মম,

সমধিক স্নেহ তার প্রতি ।

বহু বিধ উপহারে বহু যত্ন করি,

পূজ্যে মোরে দিবানিশি ।
 সেই হেতু,
 অজ্ঞেয় সে ত্রিভুবনে ।
 এবে মদগর্বে মাতি,
 ক্রমে ক্রমে,
 বহু পাপ করেছে সঞ্চয় ।

ক্ষমঃ ।

হে শঙ্কর
 তব বরে তৃণজ্ঞান করে সর্বজনে ।
 সময়েতে বহুরাজা,
 করি পরাজয় রাখিয়াছে কারাগারে,
 বলি দিতে সম্মুখে তোমার ।
 জগতের পিতা তুমি,
 ক্ষুদ্রাদপি,
 ক্ষুদ্র প্রাণী সন্তান তোমার;
 এ রহস্য বুঝিতে না পারি,
 কেমনে সন্তান রক্ত করিবে গ্রহণ ?
 হে ধূর্জটি !
 এ দুর্জনে তুমি না দণ্ডিলে
 কে দণ্ডিবে তবাপ্রিত জনে ?

মহাদেব ।

হে কেব
 কালপূর্ণ হইয়াছে তার,

শৈব তেজ এখনি হরিব,
অবশ্য হইবে ধ্বংস ভীমের সমরে ।

ভীম ।

অপার করুণা দাস প্রীতি ।

ভীমার্জুন ।

প্রণিপাত করি রাজ্যপায় ।

মহাদেব ।

পূর্ণ হ'ক মনস্কাম,

তোমা সুবাকার ।

(হরি হরের আলিঙ্গন ।)

প্রমথ ও যোগিনীগণ কর্তৃক হর হরির স্তুতি গান

রাগিনী—দেশমিশ্র কাওয়ালী

পুরুষ । কৃপাকর মহেশ্বর দীন কিস্করে ।

স্ত্রী । দয়াময় জগতের হরি, অরণে তাপ হরে

সকলে । ভজ মন হরি হরে অনিবার ।

পুরুষ । কি শোভা ভবভালে শোভে আশ চাঁদ,

স্ত্রী । মোহনচূড়া হেল্ছে বামে তুল্ছে কালাচাঁদ ;

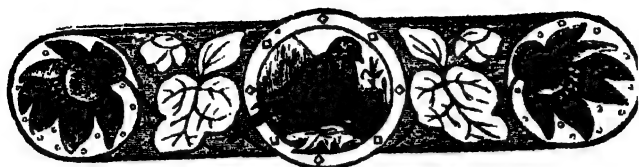
পুরুষ । গলে যার হারেরি মালা,

স্ত্রী । বন ফুলে শ্রাম কর্ছে উজলা ;

পুরুষ । জটাজুট ঘটা শিখা ডব্বুর করে ।

স্ত্রী । হের হে বাঁশী শিখি পাখা শিখরে ;

সকলে । ভজ মন হরি হরে অনিবার ।



দ্বিতীয় অঙ্ক ।

প্রথম গর্ত্তাক্ষ ।

অন্তঃপুর ।

মহাদেবী, অস্তি, প্রাপ্তি ইত্যাদি
বিমর্ষভাবে মহাদেবীর অবস্থান

অস্তি

মাগো !

কেন হেরি মলিন বদন তব ?

অশ্রুধারা বহে ঝর ঝর,

কাদে প্রাণ তোমার এ ভাব হেরি ।

কহ মাতঃ !

রোদনের হেতু কিবা ?

প্রাপ্তি

সত্য বাহা ভগিনী কহিল,

আজ দুই দিন হ'তে,

পলে পলে ভাবান্তর হেরি তব ।

রাজ পাটেশ্বরী তুমি,
 অকস্মাত্ কি ছঃখ সঞ্চার,
 উঠল হৃদয়ে তব ?
 মোরা তনয়া তোমার,
 তব স্নেহে স্মৃতি,
 তব চক্ষে হৃৎখণ্ড নিরন্তর ।
 অশ্রুগিনী মোরা,
 হৃৎগাদোমে পতিহারী ,
 আঁতি মার তব মুখ চেয়ে ।
 ফাঁটে বক,
 হেদি যদি অশ্রুবিন্দু নয়নে গোমার ।

নঃপাদেশী :

ভাগ্যে মম কি আছে না জানি,
 তাই দিবা নিশি,
 চতুর্দিকে অমঙ্গল ছেঁড়ি ।
 রাজোদ্যানে, সখীগণ সহ গিয়াছিষ্ট,
 বিরাম লাভের তরে ;—
 অকস্মাত্ শিবাগণ বেড়িয়া অমাগ,
 করিতে লাগিল ঘোর বিকট চিৎকার,
 সেউ রবে মাতি গেল,
 দলে দলে শকুনি গুধিনী,
 কলরবি বসিল আসিয়া,
 প্রাণাদের উচ্চ চূড়ে ।

গর্দভ বরণ মেঘে ঢাকিল আকাশ ।
 শ্বন শ্বনি তপ্ত বাত বহিতে লাগিল ।
 ধূলি রাশি উড়িল চৌদিকে,
 আধাঁরিয়া দশ দিক ।
 নীল হীরন্মদ সহ,
 বজ্রনাদে রোধিল শ্রবণ ।
 বিন্দু বিন্দু রক্ত বৃষ্টি হইল চৌদিকে
 ভীমাকার কবন্ধ সমূহ,
 নাচিতে লাগিল যেন সন্মুখে আমার ।
 চতুর্দিক হ'তে,
 (যেন) অক্ষুট রোদন ধ্বনি,
 পশিতে লাগিল আসি শ্রবণে আমার ।
 বহু কষ্টে,
 সখীগণ সহ আইলাম অস্তঃপুরে ।
 সেই হ'তে,
 বামেতর অঁখি মম কাঁপিছে সম্মুখে !
 তদবধি,
 প্রাণ মম হ'য়েছে উদাস ।
 মহা ভয় হৃদয় কাঁপিছে সদা ;
 অঁখি বারি সম্বরিতে নারি ।
 বিচঞ্চল হই পলে পলে ।
 নাহি বুঝি ছর্নিমিত্ত কিবা হেতু ।

অন্তি ।

ভয় হয় বচনে তোমার ।

হেন অন্তত দর্শন,
রাজ্যের অনিষ্ট কর ।
মোরা অভাগিনী,—
হেন মনে লয়,
এ সব অন্তত, মাতঃ !
আমাদের ভাগ্য দোষে ।

প্রাপ্তি ।

কেন বৃথা অমঙ্গল চিন্তা মাগো ;
ভূমি রাজ্যেশ্বরী,
পতি পুত্রে ভাগ্য বতি,
অন্তত আশঙ্কা কিবা হেতু ?
বৃথা চিন্তা কর পরিহার ।
রাজ্যেশ্বর জনক মোদের,
ভুজতেজে রাজ্যগণে জিনি,
করেছেন আয়োজন,
শিব যজ্ঞে বলি দিতে সবে ।
শিবের প্রসাদে অশিব হইবে দূর ।
কুচিন্তা হৃদয়ে আর নাহি দেহ স্থান ।
(জরাসন্ধের প্রবেশ ।)

রা ।

এ কি !
কেন রাণী বিরস বদনে ?
হেরিলে মলিন মুখ তব

শোন মন বাজে হৃদে ।

কহ অস্তি !

কি হেতু জননী তব বিরস বদনে ?

অস্তি ।

কত গুলি ছুনিগিল্প করি দরশন,

জননী যাকুলা অতি ।

সাপানত দিতেছি প্রাণোদ,

তবু মৈর্যা নাহি গানে প্রাণে ।

হবা ।

ছি, ছি রাণি ।

কারণিক ভগ্নে,

কি হেতু জানিতা এত ?

চিন্তা তব কর নিবারণ ।

অমূলক চিন্তা হৃদে

গত দিবে স্থান,

ততই বাড়িবে তাহা,

হৃতাশনে ইকন সগান ।

কত জনে,

কত কি নেহারে ;

কার কিবা সঙ্গিনী ? ঘটেছে তাহাতে ?

শোন রাণি !

শুভাশুভ ঘটে গত বিধির বিধানে ।

কিবা ভয় অশুভ দর্শনে ?

বহু আশা করি,
রাজগণে করিয়াছি পরাজয়,
শিব যজ্ঞে দিতে বলিদান ;
তুমি সহধর্ম্মিনী আমার,
মম সঙ্গে,
এই যজ্ঞে হইবে দীক্ষিতা ।
তেঁই কহি,
ললনা স্থলও দুর্বলতা তাজি,
ধর্ম্ম কার্য্যে রত কর মন ।

মহাদেবী ।

মহারাজ !
বহু যজ্ঞে প্রবোধিতে নারি মন ;
কার্য্য ব্যাপ দেশে,
হই যদি গৃহের বাহির,
বহুবিধ অমঙ্গল করি দরশন,
একাকিনী থাকি যদি,
ভীষণ মুরতি সব,
করতালি দিয়া,
নাচে যেম চৌদিকে আমার ;
নাহি জানি কি আছে অদৃষ্টে মোর !

জয়া ।

সুধা অনিষ্ট আশঙ্কা তব,
এই ত্রিভুবনে;

কাহারেও নাহি ডরি আমি ।
 প্রাণাধিকা প্রিয়তমা তুমি
 কারে তব এত ভয় ?
 মম এই বাহু বলে,
 যমে পারি - সিবারে ।
 মানসিক দুর্বলতা হেতু,
 এ হেন বিকার তব ।
 মম মুখ পানে চাহি,
 চিন্তা মত কর পরিহার ।
 তুমি মম - ক্তি স্বরূপিণী,
 উৎসাহে তোমার,
 মত গুণে বল বাড়ে যেন,
 তেঁই পুনঃ কহি
 হুশিস্তা ত্যজিয়া
 দৃঢ়তা আশ্রয় কর কর্তব্য পালনে ।

মহাদেবী ।

প্রাণেশ্বর !
 দাসী প্রতি হেন দয়া তব ।
 থাকে যেন চির দিন ।
 বচনে তোমার,
 উৎসাহ বাড়ে প্রাণে,
 শক্তি বারি বহে যেন হৃদে ;
 অজ্ঞা তব যথা সাধ্য করিব পালন ।

প্রাপ্তি ।

পিতঃ !

করিয়াছ আয়োজন,

শিব যজ্ঞ হেতু ।

রূপায় তাঁহার;

নির্ঝিঘ্নে হউক তব যজ্ঞ সমাপন ।

কিস্ত দেব !

যবে মনে হয়,

পতি ঘাতি অরাতি মোদের,

অক্ষত স্মরীয়ে,

এখনও জীবিত আছে,

বৃশ্চিক দংশন সম,

অসহ বেদনা

হয়গো সঞ্চার হৃদে ।

গোপ-অন্ন ভোজী,

সামান্য গোপাল বিনাশিল

জামাতা তোমার ?

মহারাজ চক্রবর্তি তুমি,

নাহি জানি,

কোন প্রাণে সহ এত অপমান ?

পরাক্রমে অতুলন মহীতলে,

পাইলাম ভাল পরিচয় তার !

কথায় তোমার !

প্রাতিহিংসা হেতু প্রাণ ধরি ।
 রাজ্য ধন আছিল সকল,
 ছিহ্ন মোরা রাজ্যেশ্বরী,
 কিন্তু সেই পাপাচার,
 করিয়াছে আমা দোহে, চির ভিগারিণী

অস্তি

হায় পিতঃ !
 আছি নাত্র প্রাণ ধরে,
 আশায় তোমার,
 নাহি জানি,
 কোন প্রাণে ধৈর্য্য ধরি আছি চিতে ?
 কাঁদে না কি প্রাণ ভব,
 মোদের এ দশা হেরি ?
 হায় ! হায় !
 যে যাতনা সহি দিবা নিশি,
 অন্তর্যামী জানেন সকল ;
 তুমি জনক মোদের,
 বুঝিয়া না বুঝ তুমি,
 বড় হুঃখ রয়ে গেল মনে ।
 জানি গোরা,
 নারী জাতি চির পরাধীনা ;
 কিন্তু বচনে তোমার,
 হরেছিহ্ন আশ্বাসিতা,

নিবাহিতে

এ শোকাগ্নি ক্রোধের শোণিত ।

এবে,

সে আশায় হইল নিরাশ ।

বৃষ্টি নিশ্চয়,

এ জগতে বিধবার নাহি আর স্থান ।

এবে দেহ অহুমতি,

পারি যদি,

এ শোকাগ্নি করিতে নির্বাণ,

জাহ্নবি-সলিলে পনি ।

চর! ।

বৎস !

অধিক না বল আর ;

যবে মনে হয়,

প্রাণাধিক কংের নিধন,

জলে প্রাণ হত্যা ন সম ।

ইচ্ছা হয়,

সে পাপিষ্ঠে তখনি বিনাশ করি ।

জানত তোমরা,

অষ্টাদশ বার আক্রমিলু মথুরা নগরী

ছিল প্রাণ ভয়ে

লুকাইয়া শৃগালের প্রায় ;

এক বার ও রণক্ষেত্রে,

না পাইলু বহু কুলাগারে ।
 এক দিন,
 শুনিয়া নারদ মুখে,
 নিক্ষেপিলু শৈব গদা
 তাহার নিধনে ;
 কিন্তু,
 দৈব বশে পাইল সে পরিভ্রাণ ;
 তদবধি ছাড়িয়া মথুরা,
 আশ্রয় লয়েছে ছুঁই সমুদ্র ভিতরে ।
 শোন বৎসে ।
 চন্দ্র, সূর্য্য, সাক্ষ্য করি কহি,
 শৈব যজ্ঞ করি সম্পাদন,
 চতুরঙ্গ অনীকিনী সহ,
 বেড়ি'র দ্বারকা পুরী ।
 যত দিন,
 নাহি পারি বধিতে তাহারে,
 আসিব না গৃহে ফিরি ।
 দ্বারকা নগর,
 ধুলিসাৎ করি,
 ফেলিব সমুদ্র জলে ;
 চিল্ল মাত্র না রহিবে তার ।
 জানি আমি,
 পাপিষ্ঠ সে বহু মায়্য ধরে ;

কিন্তু,

মায়া তার বিনাশিব বাহুবলে ।

বার বার,

ধৈর্য্যধরি রহিয়াছ আমার বচনে ।

এবার জানিহ স্থির,

সে ছরায়্যা,

সংগে নিধন হবে ।

তুনিয়াছি—

মল্লযুদ্ধে বধেছে কংগেত্রে,—

জীব সে পরিচয় রণক্ষেত্রে মাঝে

যে গদা প্রহারে,

শত শত, গিরিচূর্ণ হ'ল,

কি শক্তি তাহার সহিতে সে গদাঘাত ?

প্রবল বাতায় মুখে,

ভুজ পত্র সম,

দেহ তার উড়িবে বাতাসে ।

সহিয়াছ বহু ক্লেশ,

ধৈর্য্যধর অল্প দিন আর ।

জেন স্থির,

ভানু যদি পশ্চিমে উদিত হয়,

মরুভূমে সরোজিনী ফুটে,

সুশীতল হয় বৈশ্বানর,

তথাপি প্রতিজ্ঞা মম, না হবে অন্তথা ।

(জৈনিক পরিচারিকার প্রবেশ)

পরি ।

স্বামীজী !

রাজমন্ত্রী পাঠাউল মোরে ,

দাঙ্কিক ব্রাহ্মণগণ ,

এসেছেন সভাতলে, তব দরশনে ।

জবা ।

দাঙ্কি !

অদ্য অধিবাস হইবে,

তাই,

কৃষি ব্রাহ্মণ মণ্ডলী —

এসেছেন আয়োজন হেতু ,

বাট জানি সভাতলে,

অস্তি, প্রাপ্তি !

অথ অথ নারীগণ সহ,

নাঙ্গলিক আয়োজন কর বিধিযুক্ত ।

এক দিক দিরা ভরাসজ্জের প্রস্থান ও অজ্ঞানিক

দিয়া রণী ও অত্যাথ্য সকলের প্রস্থান ।





দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

উদ্যান ।

(গান করিতে করিতে সঙ্গীগণের প্রবেশ ।)

রাগিনী খাছাজ মিশ্র—তাল, কান্দিরী থেমটা ।

ঐ হের সখি ! প্রমোদ কানন !

হেরি কেমন, কেমন করে মন ॥

যুথী জাতি, মল্লিকা বকুল,

ফুটেছে ফুল নানা জাতি গন্ধে প্রাণাকুল

মধুলোভে মত্ত অলিকুল ;—

তারা এফুলে ও ফুলে বসে কুতূহলে,

চল ঐ বাগানে ফুল তুলে এনে

মালা গাঁথি গিয়ে স্মৃটিকণ ।

১ম সখী ।

কহ সখি !

বহুক্ষণ নাহি হেরি যুবরাজে,

প্রিয়তমা পক্ষী সহ তাঁর ।

২য় সর্গী ।

বুদরাণী প্রেরিলা নোদের হেণা,
 করিবারে পুষ্প আহরণ ।
 মালা গাঁথি,
 বিবিধ প্রকারে সাজাইতে তাঁরে ।
 আজি,
 কুল সাজে সাজি,
 দিনোদিবে প্রাণেশ্বরে ।
 সেই হেতু সাজি ভরি,
 নানা ফুল করিয়াছি আহরণ ।
 ভুবনমোহিনী ধনী ;
 কুল অভরণে,
 কিবা যে অপূর্ণ শোভা,
 বাড়িবে তাঁহার,
 বর্ণিবারে নাহি পারি ।

১ম সর্গী ।

জান তুমি,
 কোথায় দম্পতী ?

২য় সর্গী ।

কপোত মিথুন সম,
 আত্মে সদা প্রেম আলাপনে ;
 নিতা নব অলুরাগ বাড়ে !
 তাই,
 সোহাগের নাহি আর সীমা ।

পতি পরায়ণা,
সরোজিনী যথা,—
রবি মুখপানে,
কিষ্কা,—
কুমুদিনী যথা নিশানাথে,—
সৌদামিনী ঘনে যথা ;—
—য়া সম,
পাছে সদা পতিসনে সতী ।

১ম সঙ্গী ।

সখ্য সখি !
হেন প্রেম কভু দেখি নাই ;
প্রণয় প্রবাহ,
অধিরল ধারে বহিছে সতত ।
যুবক যুবতী যবে,
সুখাসনে বসি,
কহে সুখে প্রেম কথা,
ননে হয়,
যেন শশাঙ্ক-রোহিণী
উদিত ধরণী মাঝে ;
চল সবে সাজাতে দম্পতী
ফুল আভরণে,
গেয়ে সে মিলন গীত ।

সখীগণের গান ।

রাগিনী খান্ধাজ মিশ্র—তাল কাখীরি খেমটা ।
 চল সই সবে মিলি, ফুলের ডালি, লয়ে হাতে ।
 বিবিধ ফুলহারে, সাজাই গিয়ে প্রাণনাথে ॥
 দিয়ে হার বঁধুর গলে, দেখব সই কুতূহলে ।
 (কাছে) বসিব, বসিতে সই, হৃদয়খানি দিব পেতে ॥
 (গান করিতে করিতে সখীগণের প্রস্থান ।)





তৃতীয় গর্ভাক ।

উপবন ।

সহদেব ও বিন্দুমতী ।

সহদেব ।

প্রিয়তমে ।

দেখ,

কি সুন্দর হেরি আজি উপবন ।

হেমন্তের নব আগমনে,

কি অপূর্ণ শোভা,

পাইতেছে ফুলকুল ;

গরবিনী স্থল কমলিনী,

ফুল রাণী সম,

পর্ক ভরে রয়েছে ফুটিয়া ।

সুনীল-অপরাজিতা,

লজ্জাশীলা বধু সম,

নীরবে রয়েছে কোণে ।

শারী শুক আনন্দে মাতিয়া,

আছে রত,
 প্রেম আলাপনে ।
 সরঃস্থিত,
 কুমুদ কল্লার চয়,
 বৃহ মন্দ ছলিতেছে উত্তর অনিলে
 কিঞ্চ প্রিয়ে !
 নবে তব মুগ্পানে চাহি,
 ভুলে যাই অত্র শোভা :
 ইচ্ছা হয় দিবা নিশি,
 প্রাণ ভরে,
 হেরি ওই মুখশশী ।
 শুনিরাছি,
 বুধগণ করেন তুলনা,
 নারী মুখ, চন্দ্র সহ !
 কিঞ্চ,
 এহেন উপমা,
 ছুল বলি লয় মম মনে :—
 কলঙ্কী সুধাংগু দেব
 তার পুনঃ,
 ক্রাস বৃদ্ধি হয়, দিবা নিশি :
 কিঞ্চ এই সুধাকর, সদা পূর্ণ
 নিমলক তার ।
 তুমি মম হৃদয়ের রাণী :

জীবনের,
 একমাত্র সহচরী ;
 তই দেহ এক প্রাণ যেন ।
 ইচ্ছাকরে
 দিবা নিশি রহি তব সনে ;
 প্রেমালোকে,
 অতৃ চিন্তা ভুলি ।
 কত ভাল বাসি তোমা,
 একমুখে প্রকাশিতে নারি ।
 গুনিয়াছি,
 শুরাকালে কুরু তপোদন,
 দ্বিরা ছিলা অর্ধ আয়ু,
 সঞ্জীবিতে মৃত্যু পশ্বী তাঁর ।
 ঈদব বনে,
 ষটে যদি এহেন চর্যোগ,
 হাসি মুখে,
 পারি দেখাইতে কত ভালবাসি তোমা ।
 হৃদয় রঞ্জিনি !
 যবে,
 হেরি সহাস্ত বদন তব,
 অপূর্ণ আনন্দ উৎস,
 ছোটো মম হৃদয় কন্দরে ।
 হেরি যদি মলিন বদন,

মেঘাবৃত্তে পূর্ণ শশী সম—

সহস্র বৃশ্চিক যেন দংশে মম হৃদে ।

বিন্দু ।

হৃদয় বল্লভ !

জানি আমি,

দাসী প্রতি অপার করুণা তব ।

দেহ, মন, জীবন, যৌকন

ত্রিচরণে,

সঁপিয়াছি গুণনিধি ;

তব চরণ ছ'খানি,

স্থাপি হৃদয় মন্দিরে,

দিবা নিশি

পূজিবারে পারি যেন, ভক্তি পুষ্প হারে ।

পূর্ব জন্ম কৃত,

বহু পুণ্য ফলে,

পাইয়াছি তোমাহেন পতি ।

গৌরী ত্রত সফল হইল মোর ।

সতীর কুপায়,

থাকে যেন,

তব পদে অচলা ভকতি ।

সহ ।

প্রাণময়ি !

জানি আমি অন্তর তোমার ।

রবি-পরায়ণা সূর্য্যমুখী সম,
আহ্ সদা মম মুখ চেয়ে ;
কহ প্রিয়ে !
কোথায় সঙ্গিনীগণ তব ?

বন্দু ।

সখীগণে,
প্রেরিয়াছি কুসুম কাননে,
কুসুম চয়ন হেতু,
বাসনা আগার,
কুসুম ভূষণে আজ --
সাজিতে দম্পতী ।

তাহ ।

(সহাস্ত্রে) আমোদিনি !
ইচ্ছা দেবা, কর সম্পূরণ :
ফুল সাজে দেগিতে তোমারে,
আমিও চঞ্চল অতি ;
কহ প্রিয়ে !
কতক্ষণে সখীগণ আসিবে ফিরিয়া ?

গান করিতে করিতে পুষ্পহার হস্তে সখীগণের প্রবেশ
এবং উভয়কে পুষ্পভরণে সজ্জিত করণ ।

রাগিনী খাশ্বাজ—কাশ্মীরি খেমটা ।

এনেছি মাসতী যুথী, মল্লিকা গোলাপ ভায়,
সাজাতে কিশোরী শ্যামে সখি ! তোরা আয়লো আয় ।

যে রূপে জগত ভুলে, কি কাজ নিবিধ ফুলে,
 গাঁথিতে চিকণ মালা বেলাত বাড়িয়ে যায় !
 তুলেছি ভরিয়ে ডালি, গন্ধরাজ কুম্ভ কলি,
 অর্দ্ধ বিকশিত কলি, যার গন্ধে অলিধায় ।

(জ্ঞানেকা পরিচারিকার প্রবেশ ।)

পরি ।

জয় হ'ক সুবরাজ !
 রাজস্বামী প্রেরিলেন মোরে ।

সহ ।

কহ ধাত্রী !
 কিবা প্রয়োজন তাঁর ?

পরি ।

শুভক্ষণ হইল আগত,
 শিবযজ্ঞ অমিনাস তরে ;
 মহারাজ, মহারণী সহ,
 হয়েছেন অধিষ্ঠিত, যজ্ঞ সভাতলে ।
 আছে সবে তব প্রতিকার,
 চল শীঘ্র,
 শুভকার্যে বিলম্ব না কর ।

সহ ।

আসি প্রিয়ে !
 ক্ষণকাল থাক হেথা,
 এখনি আসিব ফিরি ।

(সহদেবেন প্রস্থান ।)

সখীগণের গান ।

গৌর সারঙ্গ—কান্দীরি ধেমটা ।

ও মন রাখতে নারি

কুল কামিনী,

রেখোনা একাকিনী

হবে মানিনী ।

দলে দলে জুটে মধুকরে

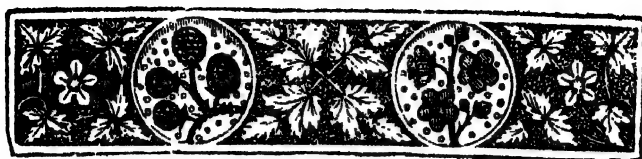
(হায়রে) ফুলে ফুলে কত পাগরেলো,

ভয়ে মরি, ও প্রাণ চম্কে উঠে

ছোটে দামিনী ।

গান করিতে করিতে সকলের প্রস্থান





চতুর্থ গর্ভাঙ্ক ।

শিব মন্দির ।

মহাদেবী, অস্তি প্রাপ্তি ও অত্যাচ পরিচারিকাগণ ।

সখীগণের শিব বিষয়ক গান ।

বেহাগ - একতালা ।

ওহে গঙ্গাধর ! রক্তত ভূধর বরণ ।

চরণ স্মরণে শমন দমন কারণ ॥

কিবা সুন্দর, মনোহর কলেবর

শোভিত বিভূতি ভূষণে ;

শান্তি সলিলে ভাসিল কলি,

মত্ত মধুপ-সঘনে ;

ভালে শশী, মোহন হারে

প্রভাকর কর ধারণ ॥

মহাদেবী । (করবোড়ে)

ভয় সজ্জন রঞ্জন,

সত্য সনাতন

ত্রিগুণ ধারণ, কারণ হে ।

জয় কনি-বিভূষণ, চন্দ্রাঙ্কি ধারণ,
 ত্রিপুর ঘাতন, পাবন হে ॥
 জয় পার্শ্বতী বনভ, বিভূতি বিভব,
 সন্ন্যাস-সন্ন্যাস, সন্ন্যাস হে ।
 জয় স্বপ্নে উদ্ভব, কৃপা কৃপাভব,
 ব্রহ্মাণ্ড বিভব, ইন্দ্র হে ।
 (সকলের প্রণাম ।)

মহা ।

আশুতোষ !
 কব কৃপা অভাগীরে ।
 কটাক্ষে তোমার সৃজন পালন নয় ।
 নহে ধর !
 অবলায়ে দেহ পদাশ্রয় ।
 যোগে যোগিগণ —
 ধীর শীচরণ নাহি পারি ধানে,
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ লোচন,
 অহুঙ্কণ,
 ধীর গুণ করে গান ;—
 হীন মতি নারী আনি,
 কি বুঝিব মাহাত্ম্য তাঁহার ?
 ওহে চন্দ্রচূড় ! পার্শ্বতী বনভ !
 ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষদাতা !
 অভাগীর পুরাণ বাসনা ।
 ওহে ব্রহ্ম সনাতন !

সর্ব ভূতেশ্বর তুমি ;
 নিদরূপে—
 আহ দেব ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিরা ।
 জলে স্থলে, অন্তরীক্ষে,
 পর্কিত গহ্বরে,
 কিম্বা,
 হুর্গম অরণ্য মাঝে,—
 গর্ভত্র বিরাজ তুমি অন্তর্গামীরূপে ।
 কটাক্ষে তোমার
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড সৃজিত,
 হইতেছে গৃহ্মণ্ডঃ ;
 কেবা সংখ্যা করে তার ?
 কেবা জানে
 কবে তুমি নাশিবে আবার ?
 সাধকের তরে,
 নানা মূর্ত্তি ধরি,
 গুরাও তাদের বাহা ।
 কিঙ্ক
 তুমি সর্বব্যাপী-নিরাকার ;
 ঐকার প্রণব মাত্র সার ।
 ওহে ভক্ত-বাহা-কল্পতরু !
 ভক্তিভাবে যে ডাকে তোমারে,
 থাক সদা তার কাছে ।

ওহে শ্মশান বিহারী !

সর্বস্ব ত্যজিয়া,

থাক সদা শ্মশান আলয়,

জীবের মঙ্গল তরে ।

সমুদ্র মছনে,

হলাহল পানে,

বাচালে ব্রহ্মাণ্ড প্রভো !

তেঁই নীলকণ্ঠ নাম তব ।

ছরস্ত্র ত্রিপুরাসুর,

যবে,

দেবগণে জিনি,

পাপাচারে ব্রহ্মাণ্ড শাসিল ;

নানি তারে, বিশ্বপতি !

রক্ষিলে এ ত্রিভুবন ।

তেঁই ত্রিপুরারি বলি ঘোষে ।

অনাথের এক নাত্র,

তুমিই আশ্রয়,

তেঁই প্রভো ।

অনাথ-বান্ধব তুমি

ওহে বিশ্ব বীজ !

শুনিয়াছি ঋষি মুখে,

তব নাম,

ভক্তি ভরে করিলে স্মরণ,

যম ভয় নাহি থাকে তার ।
 অনাদি অব্যক্ত তুমি,
 অথচ,
 হে দয়াময় !
 আছি বাঞ্ছ সর্বঠাই ।
 অজ্ঞান অবোধ মোরা,
 নাহি কিছু তব জ্ঞান ।
 ওহে দেবদেবপতি !
 খুচাও এ সারাবোর ।
 কতগুলি জিনিষ কবি দরশন,
 প্রাণ বড় হয়েছে বাকুল ;
 মহাভয়ে কাঁপিছে অন্তর সদা ।
 ওহে,
 সর্বলোক পিতা !
 মহাভয় খুচাও আমার ।
 পতি মন করেছেন আয়োজন
 তব যজ্ঞ সাধিবারে ;
 দেহ বর,
 মনোরথ পূর্ণ যেন হয় ।
 শুনিয়াছি,
 স্বামী মন জন্মোহেন তব বরে ;
 যাঁচি তাই পদে,
 তাঁর পতি তব ;

দয়া যেন থাকে চিরদিন ।
 স্বত দিন মোরা দুইজনে,
 থাকিব এ ধরামাঝে,
 ও পদ কমলে,
 থাকে যেন অচলা ভকতি ।
 পাইলে চরণ তব,
 ব্রহ্ম-পদ তুচ্ছগণি ।
 কর আশীর্বাদ,
 পতি পুত্র মম থাকে যেন নিরাপদে ।

(পূজায় নিযুক্ত হওন ।)

সখীগণের শিব বিষয়ক গান ।

সাহানা—ঝাপ তাল ।

কৃপা কর মহেশ্বর. পূর্ণ কর বাসনা
 অমাদি পুরুষ হর, ধর লও অর্চনা ।

ক'রে তোমা, উপলক্ষ
 বিলম্বলে বিরূপাক্ষ,
 যে ভঞ্জে সে পায় মোক্ষ
 হয় সূক্ষ্ম সাধনা ।

অশুভ দর্শনে হর,
 ভীত সদা কলেবর,
 পশুপতি তুমি গতি,
 কর কর করুণা ।

মহাদেবী ।

লহ অর্ঘ্য ভূতনাথ !

দেহ বর,

নিরাপদে হয় যেন যজ্ঞ সমাপন ।

স্ত ১ ।

“ও নমস্তে পরমরক্ষা নমস্তে পরমাস্বনে,

নিগুণায় ননস্তভাং, সদ্ধপায় নমোনমঃ ।”

(অঘা প্রদান এবং শিবের মস্তকসূত হঠাৎ অর্ঘ্য পতিত হওন ;

অস্তি । (শব্দান্তে)

হের মাতঃ !

হরশিরে অর্ঘ্য নাহি পেল স্থান,

কিবা সর্পনাশ বটে ।

(শিলিঙ্গ কম্পিত হওন)

মহাদেবী । (ত্রাসে)

একি ! একি !

পাবাণ গঠিত নুর্ভি বাঁপিছে সম্মনে,

সজীব নৃত্তি যেন ।

ওহে প্রভু দিগম্বর !

বিচঞ্চল,

কি হেতু তোমারে হেরি ।

রক্ষাকর

রক্ষাকর দয়ানয় ।

সহসা বহুপতনবৎধ্বনি শিব মূর্তি দ্বিধা হইয়া তন্মগ্ন হইতে

মহাদেবের উত্থান ।)

সকলে ।

হায় ! হায় !! একি সর্সনাশ !

মহাদেব ।

হে কন্যাণি !

পতি তব বড় দুরাচার ;

অনুক্ষণ রত পাপে ;

বিশেষতঃ

হরিদেবী তন শত্রু মোর চিরদিন ;

হরিহর এক আত্মা,

হরি ভক্ত,

প্রাণের সোমর মম ;

কৃষ্ণ-দেবী স্বামী তব,

অনুক্ষণ কৃষ্ণ নিন্দা মুখে তার ;

তঁই,

গুরুনিন্দা বহুসম বাজে মম কাণে ।

সে কারণে,

না পারি তিষ্ঠিতে হেথা ।

পাপাচার অরাসক,

অচিরে হইবে নাশ কৃষ্ণদ্বেষ্ট হেতু ।

হরির আদেশে আজ ছাড়িছু তাহারে ।

(মহাদেবের অন্তর্ধান ।)

(মহাদেবীর মূর্ছা ও সকলের কোলাহল।)

(জরাসন্ধের প্রবেশ।)

জরা ।

সঙ্ক্ৰান্ত-সাগর-করোণ-দম,
অকস্মাৎ কেন এ রোদনধ্বনি ?
একি !
রাণী কেন সংজ্ঞাহীনা ?
হায় ! হায় !
নির্বলঙ্গ চূর্ণীভূত কিবা হেতু ?
রাজ্ঞি ! রাজ্ঞি !
কি হেতু এভাব তব ?

(রাণীকে গুহ্যনা করণ।)

মহাদেবী । (নৃক্ষাপনোদনান্তে)

মহারাজ ! মহারাজ !
ঘটিয়াছে সর্বনাশ,
সদাশিব ত্যজিল তোমায়ে ।
আচম্বিতে,
লিঙ্গভেদি বাহিরিয়া প্রভু
হরিদ্ষেষ হেতু,
তোমা নিন্দিয়া অপার,
হয়েছেন অন্তর্দ্বান ।
প্রাণেশ্বর !

মহাভয় হইয়াছে মনে ;
 তেঁই কহি ;
 কৃষ্ণপদে লহগে শরণ,
 নারায়ণ কৃষ্ণরূপে
 হয়েছেন অবতীর্ণ,
 ধর্মরাজ্য করিতে স্থাপন,
 বিনাশি ॥ পাপিগণে ।
 মহারাজ !
 শুনিমু হরের মুখে,
 কৃষ্ণ তাঁর আরাধা দেবতা ।
 তবে কিবা লজ্জা মোসবার,
 শরণ লইতে তাঁর পদে ?
 ধরি পার,
 হরি নিন্দা না আনিও মুখে আর :

করা ।

কি লইব শরণ,
 গোপঅন্ন ভোজী গোপালের পদে
 তুচ্ছ প্রাণ রক্ষা হেতু ?
 শোন রাণি !
 চন্দ্র, সূর্য্য হয় যদি কক্ষচ্যুত,
 বিচলিত হয় মেরুগণ,
 তথাপি প্রতিজ্ঞা নম, না হবে অন্তরা
 যে হুয়ায়া,

মোর ডরে মথুরা ত্যজিয়া,
 লয়েছে আশ্রয়,
 রৈবতক গিরিমাঝে,—
 হেন কাপুরুষে,
 ঈশ্বরস্ব কেমনে আরোপি ?
 ছলে করি কংশে । নিধন,
 যবে
 হয়েছিল রাজা সিংহাসনে তার,
 একবার না স্মরিল নন্দ যশোদারে ।
 কহ মোরে,
 এহেন নিষ্ঠুর কে আছে এ ধরাধামে ?
 দেখ রানি !
 ফাটে বুক অস্তিপ্রাপ্তি-দশা হেরি ।
 রাজোখরী কণ্ঠাগণ,
 ভিখারিণী হ'লো তার হেতু ।
 মাতুলানী বলি
 ভয় ভক্তি না হইল তার ।
 হেন ছুরাচারে,
 কি হেতু বা ইষ্টদেব বলেন শঙ্কর ।
 আঙতোষ তিনি,
 নাহি জানি
 কি কোশলে ভুলায়েছে তাঁরে ।
 কহি সত্য বাণী,

হলে, বলে, কলে কি কোশলে,
 পারি যে প্রকারে,
 ছরাচারে,
 অবশ্য করিব নাশ ।
 এই হেতু শিব যদি ভাজেন আগারে,
 তথাপিও নাহি করি ভয় ।
 সহস্রাক্র সহ যদি দেবতামণ্ডলী,
 হ'ন তাসি সহস্রি ভাষাব,
 তথাপি বধিব তারে ।
 অধিক কি কব,
 যদি শূলী পশেন সমরে,
 রক্ষিবারে সেই পাপাধনে,
 তথাপিও নাহি উরি ।
 রাজবংশে,
 ক্ষত্রকূলে জনম আমার,
 মাধিতে ক্ষত্রিয় ধর্ম,
 হলে প্রয়োজন
 প্রাণ দিব হাসিতে হাসিতে ।
 সম্মুখ সংগ্রামে হ'লে দেহক্ষয়,
 লভিব অক্ষয় স্বর্গ ।
 হের বাহুদয় মন
 যাছে,
 স্মরেক না পরে টান ।

ক্ষুদ্রজীবী গোপের কুমার,
চূর্ণ হবে দেহ তার,
ঐতুজ প্রহারে ।
ক্ষান্ত হও রাণি !
করি যজ্ঞ সমাপন,
দমিবে সে নরাধমে ।

মহাদেবী ।

মহারাজ !
যত বল তুমি,
প্রাণে মন বৈর্যা নাহি মানে ।
মহা বিচক্ষণ তুমি,
মর্দন শাস্ত্রে সুপাশিত :
নাহি জানি,
কি সাহসে শিবচাকার কর অবহেলা ?
বুঝিলু নিশ্চয়,
ভাজিরাছে রূপান আমার

জরা ।

স্তব মুখে যেন কথা স্নি,
বড় বাণী শুনতে শুনে ।
যীরাজনা, - এ পদবিনী তুমি,
ভীক জনে - বাণী শাজে কি তোমারে ?
ধৈর্য ধর,
উচ্চ আশ - পরি ।

বিচ্ছল হইতে তুমি,
সৰ্ব্ব কার্য্য নষ্ট হবে ।
তুই কহি,
বৃথা অমঙ্গল চিন্তা কর পরিহার ।
বহু লোক আছে মম প্রতীক্ষায়,
যাই আমি রাজ সভাতলে ।
(জরাসন্ধের প্রস্থান ।)

(দৈববাণী)

হরিদ্রেশী পাপিষ্ঠের পতন নিশ্চয়,
কুরুক্ষেত্রের প্রতিফল ফলিবে বরায়
মহাদেবী ।

শুন শুন অশরীরী-বাণী,
এবে বুঝিছ নিশ্চয়,
সৰ্ব্বনাশ ঘটিবে অচিরে ।
দেব-দেব মহাদেব !
যদিও বিমুখ তুমি,
একিঙ্করী ডাকিবে তোমারে,
যতদিন দেহে রবে শ্রাণ ।





তৃতীয় অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

চৈত্য়রথ—গিরিপথ ।

শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন 'ও ভীমের প্রবেশ ।

ভীম

কহ কৃষ্ণ !

কোন্ কোন্ স্থান করি অতিক্রম,

আসিহু এদেশে ?

কহ মোরে,

কতদূর গিরি ব্রজপুর ?

কৃষ্ণ

পূজনীয় মধ্যম পাণ্ডব ।

কুরুদেশে করি পরিত্যাগ,

কৌরব জাকাল ভেদি,

রমণীয় পদ্ম সরে

দ্বান দান করি,

সেই দিন,

তথা মোরা লভিহু বিশ্বাস ।

পরে,
গগুকী ও সদানীরা,
পার্কর্ভীয় নদীচয়,
অতিক্রম করি,
বিশাল কোশল দেশে হ'লু উপনীত ।

মনোরমা,
সরসু-তটিনী, দর্পণের প্রায়,
কোশলের প্রান্ত-বাহী,
বহিতেছে কুল কুল রবে ।

তার পর,
উত্তরীয়া চর্ম্মধ্বতী নদী,
তিন দিন করিহু প্রবাস,
বিখ্যাত মিথিলা দেশ ।

গত কল্যা,
পুণ্যতোয়া ভাগীরথী করি অতিক্রম,
সগধের প্রান্তভাগে,
আইহু আমরা ।

অর্জুন ।

কহ সখে !
কই সেই পঞ্চগিরি ?
যাহে,
গিরিব্রজ রক্ষিত সতত,
সুদৃঢ় প্রাচীর সম ?

কৃষ্ণ ।

হের মধ্যে !

উচ্চ শৃঙ্গাবিত

এই সেই পঞ্চ মহাশৈল ।

মগধ রক্ষিত সেই গিরির প্রসাদে !

মনোহর,

গন্ধপূর্ণ কুসুম কাননে,

দেখিছ এ গিরি পঞ্চ ।

স্বাসে তাহার,

প্রাণ মন হয় আকোষিত :

রমনীয় উপনয়ন সম,

কাঁকিভন প্রিয় অতি ।

ওই স্থানে মহর্ষি গৌতম,

ঔসিনরী শুদানী গর্ভেতে,

কাঙ্কিবাণ আদি পুত্রে

করেছিল লাভ ।

ওই দেখ মহীকুহগণ,

কিনা শৌভা পাইতেছে আশ্রম নিকটে

শুনিয়াছি,

বহনোক আসে,

এই গৌতম আশ্রমে তীর্থ সন্দর্শনে ।

আশ্রমের অঞ্চদিকে,

আছে দুই মহানাগ ;

শক্রবাণী অর্কুদ নামেতে ।

এই দুই মহাসর্প রয়েছে গ্রহরী,

গিরিদ্বার রক্ষা তরে ।

কেহ যদি, শত্রুভাবে আসে এই দ্বারে,

ভূজঙ্গ কবলে তখনি হারায় প্রাণ ।

বৈহার, বরাহ,

চৈত্যক, বৃষভ, আর ঋষি গিরি,

অ বিরল বজ্রনাদে করিবে গর্জ্জন ;

জরাসন্ধ-রিপু হেরি ।

পর্বতের সান্নিধ্যদেশে নগর তোরণে,

ঘাছে তথা তিন গোটা ভেরী

রিপু দল দেখি,

বহাশব্দে ভেরীজয় করিবে গর্জ্জন,

গতকিতে জরাসন্ধে ।

ওঁই পার্থ,

জরাসন্ধ অজের জগতে ।

অর্কুদ ।

কহ সখে !

গিরিশৃঙ্গ গর্জে কিবা হেতু ?

আর,

ভেরীজয় নিনাদে বা কি কারণ ?

কক ।

শুন কহি অদ্ভুত কথন,

রাজা বৃহদ্রথ শুনিলা নারদমুখে;
 অস্ত্রে শস্ত্রে পুত্রতীর অভ্যন্ত হইবে ।
 কিন্তু যেই জন,
 জন্মসম অন্ধ অঙ্গ ফেলাইবে চিরি,
 তখনি মরিবে তাঁ'র করে ।
 তেঁই,
 মহারাজ বৃহদ্রথ,
 কঠোর তপস্তা করি,
 মহাদেবে করিয়ে সাক্ষাৎ,
 যাঁচে বর পুত্রের কল্যাণ আশে
 শিব বরে,
 সর্বরূপে অস্ত্রাভ্যন্তা হর্গ তার !
 তেঁই,
 গর্জে গিরিশৃঙ্গ সতর্কিতে নরাধিপে ।
 একদিন,
 ঋষভ নামেতে দৈত্য,
 আক্রমিল মগধ নগর ;
 মহাবীর বৃহদ্রথ,
 বন্দযুদ্ধে আহ্বানি তাহারে,
 তীক্ষ্ণ বাণাঘাতে প্রেরিলা কৃতাস্ত্রপরে
 তার চন্দ্র দিয়া;
 এ অপূর্ব ভেরীজয় হয়েছে নিশ্চিত ।
 শিব বরে,

গিরিশঙ্কর সম গজ্ঞে ওই ভেরীত্রয় ।

নগর তোরণে করিতে প্রবেশ,

এই পথ বিনা নাহি অন্য দ্বার !

গিরিশঙ্ক, নাগদ্বয়,

ভেরীত্রয় আর

না বিনাশি ভয়বেশে প্রবেশ কঠিন

কহ এর যুক্তি কিবা ?

ভিষ ।

নাহি চিন্ত পর্বতের তরে,

বহু যুগ্মাঘাতে,

উপাড়িব গিরিশঙ্ক ।

অর্জুন ।

হুয় হ'তে শকভেদী বাণে,

ছেদিব সে ভেরীত্রয় ।

কৃষ্ণ

গজ্ঞে স্বরণে,

নাগদ্বয় নিবারিব আমি ।

পর্বত তোরণ লভিব,

প্রবেশি নগরে ।

না পশিব রাজগৃহে পুরদ্বার দিয়া,

চল এবে গিরিপৃষ্ঠে করি আরোহণ ।

(তিনজনে পর্বতোপশি আরোহণ ।)

কৃষ্ণ ।

হের ওই অশ্রুভেদি-পঞ্চ-গিরি-চূড়া,

ভীম হবে এখনি গর্জিবে ।

কর শীঘ্র ইহার উপায় ।

ভীম । (অগ্রসর হইয়া)

নাহি ভয়,

এই বজ্র মুণ্ডাঘাতে

গিরিশৃঙ্গ এখনি করিব চূর ।

(ভীমের পর্কতের চূড়ার নিকট গমন

ও পর্কতের চূড়াভাঙ্গুর হইতে গর্জন)

অর্জুন

হে অগ্রজ

না কর বিলম্ব আর

বাহুবলে উপাড় পর্কত শৃঙ্গ ।

(ভীমের সবলে পর্কতের পঞ্চচূড়া

উৎপাটন ও নিয়ে নিক্ষেপ ।)

শ্রীকৃষ্ণ ।

অধ্যম পাণ্ডব ।

কুশায় তোমার,

এক বিঘ্ন নির্বিঘ্নে করিহু অতিক্রম ।

ধন্য তব বাহুবল :

এবে জানিহু নিশ্চয়,

তব করে অরাসক হইবে নিহত ?

নিরাপদে রাজসূয় হবে সম্পাদন ।

অজ্ঞান ।

হের সখে !

মহাসর্প দ্বয়,

গগন বাপিনী-ফণা করিয়া বিস্তার,

বাদিতাস্ত্রে আসিতোছে গ্রাসিতে মোদের ।

উঃ !

দ্বাসে যেন ঝড় বহে ;

অগ্নিকণা যেন হতেছে নির্গত,

নয়ন অপাঙ্গ ভ'তে ;

শীঘ্র কর টহার উপায় ।

কৃষ্ণ ।

নাহি শঙ্কা ;

প্লাইবে নাগদ্বয় গরুড় দর্শনে

কোথা ওহে বিনতানন্দন !

শীঘ্র আসি দেখা দাও, চৈত্যাগিরি মাঝে ।

(শূন্য হ'তে হৃৎকার শব্দে গরুড়ের আবির্ভাব,

এবং নাগদ্বয়ের পাতালে প্রবেশ ।)

ভীম ।

হের কৃষ্ণ !

নাগদ্বয় প্রবেশে পাতালপুরে ।

গরুড় ।

দয়াময় ভক্তের জীবন !

কিবা কার্য্য হেতু,

স্বরিলে দাসেরে হেথা ?

কৃষ্ণ ।

বৈনতেয় !

কার্য্য মম ইহীয়াছে সমাধান ;

নিজ কার্য্যে যাও তুমি এবে ।

গরুড় ।

প্রণিপাত ও পদে তোমার ।

(প্রস্থান)

অৰ্জুন ।

পুণ্ডরীকাক্ষ !

কৃপায় তোমার, নিষ্কণ্টকে

দুই বাধা করিয়াছি অতিক্রম ;

বাহ্যার সহায় তুমি,

অসাধ্য তাহার কিছু নাহি ত্রিসংসাবে ।

কৃষ্ণ ।

ধনঞ্জয় !

ধবল পর্কত সম হের ওই ভেরী ত্রয়,

অবিলম্বে করহ ছেদন,

শব্দভেদী-বাণ এড়ি ।

(অৰ্জুন কর্তৃক ভেরী ছেদন)

ভীম ।

ওহে সৰ্ব্ব বিঘ্ন বিনাশন !

তোমার কৃপায়,

সৰ্ব্ব বিঘ্ন হ'লো দূর ।

আর কারে ভয় ?

চল, এখনি নগরে পশি,

জরাসন্ধে আশ্বানি সমরে,

শিরঃ চূর্ণ করি তার !

কহ কৃষ্ণ !

কতদূর মগধ নগর ?

কৃষ্ণ ।

স্থির হও মহাবীর !

কুজাটিকা গম,

নিম্নে ওই দেখা যায় গিরি ব্রহ্মপুর ।

অতি মনোহর সে নগর,

ইন্দ্রের ভুবন যথা ।

ধন ধাত্রে পূরিত সর্বদা ।

প্রজাগণ,

উপদ্রব হীন,

মহাস্থখে করে বাস ।

চল সবে,

ধীরে ধীরে গিরি অবরোহি ।

কিহু,

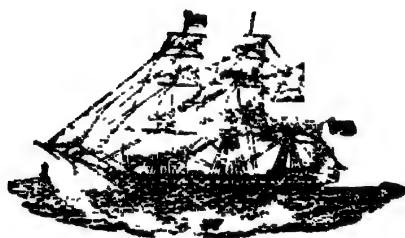
বোদ্ধ বেষে অস্ত্র শস্ত্র ল'য়ে,

বাহিরিলে রাজপথে ;

সন্দেহ করিবে সবে ।

বিশেষতঃ !

একমাত্র দ্বিজগণ,
 পারে প্রবেশিতে যজ্ঞ সভাতলে ।
 নগরের প্রাস্তভাগে,
 বেশ ভূষা ত্যাজ্য,
 স্নাতক ব্রাহ্মণ বেশে, পশিব নগরে ।
 (ভীমার্জুন সহ ঈকক্ষের প্রস্থান)





দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

রাজপথ ।

(নাগরিকগণের প্রবেশ ।)

কিহে ভাই ! রাজবাড়ী গিয়েছিলে নাকি ? বলি অত
তাড়াতাড়ি কোথা যাচ্ছ ? দাঁড়াওনা একটু ।

আর ভাই ! কতক্ষণ দাঁড়াব ? পা ছ'খানাত আর মাটির
নয়, হেটে হেটে অবশ হ'লো ।

এত হাট্লে কোথায় ?

হাট্বে আর কোথায়, গিয়েছিলুম রাজবাড়ী যজ্ঞ দেখতে ।
আরে ভাই, যে লোক, মুহূর্ত্ত কাল টেকা যায়না । ভিতরে
চুকতে অনেক চেষ্টা করলুম, ঘেমে ঘেমে জলচর হ'য়ে
সট্‌কালুম । আর কিছুকাল থাকলে, পৈত্রিক প্রাণটা
হারিয়ে ছিলুম আর কি !

আরে ভাই ! শুনলুম যজ্ঞে আহুতি দেবার আগেনাকি
মহারাজ যে সকল রাজাদের বন্দী করে এনেছেন,
তাদের বলি দেবেন ?

ধিঃ নাঃ ।

আরে ভাই ! কেজানে রাজ রাজ্যার কাণ্ড, এঁদের সবই
উন্টো। ঠাকুর পূজার পূর্বে ছাগ্, মোষ, বলি হোত,
এখন হবে নরবলি। আরভাই দেখ কি ? আমরাও এখন
ছাগ, মোষের দলে পড়লুম। কখন আবার আমাদেরইবা
বলিদেয় !

প্রঃ নাঃ ।

আরে দূব, আমরা কি ছাগ্ মোষ্ ?

ধিঃ নাঃ ।

আগে ছিলুম্না বটে ! কিন্তু এখন হচ্ছি ।

প্রঃ নাঃ ।

কি রকম ?

ধিঃ নাঃ ।

আর রকম কি ? এ রাজাগুলিকে দিয়েও কি তার
উদাহরণ পাচ্ছনা ? আর মহাবাজ——

জঃ নাঃ ।

(সভয়ে) আরে চুপ্ চুপ্ রাজাকে ওকথা বলনা ; রাজ
কর্মচারি-গণ, কেউ শুন্লে বিপদ ঘটবে ।

(জনৈক রাজ কর্মচারী সহিত ঘোষবদ্ব বাদকের প্রবেশ, এবং
তৎ পশ্চাৎ অস্ত্রান্ত লোকের প্রবেশ)

রাজ কর্মচারী ।

শুন সবে রাজার আদেশ ।

মহারাজ,

শৈব যজ্ঞে হ'য়েছেন ব্রতী ;
 রাজ্যান্তিত বাবতীর,
 নর নারী,
 হও মন্ত, এ উৎসবে সপ্তাহের তরে ।
 যজ্ঞ গৃহে,
 ব্রাহ্মণ বাতীত,
 অশ্রুজাতি প্রবেশ নিষেধ ।
 অশ্রুজাতি যদি কেহ প্রবেশে তথায়,
 রাজাজ্ঞার,
 প্রাণদণ্ড হইবে তাঁহার ।

(পুনঃ পুনঃ ঘোষণাদ্বাযাত করিতে করিতে কর্মচারীগণ
 বাদকের প্রস্থান)

১ম নাঃ ।

আরে ভাই ! শুনলেত রাজাজ্ঞা কি ! যজ্ঞস্থলে বায়ন
 বাতীত, অশ্রুজাতি যেতে পারবেনা ; গেলে রাজা তার
 মাথাটি কাটবেন ।

২য় নাঃ ।

তা ভাই ! আর শুনেইবা কি হবে ? আর দেখেইবা কি
 হবে ? একরূপ নৃষ্টিছাড়া কর্ম যে সম্পন্ন হয়, একরূপ ত
 বোধ হয় না । চল, এখন আর দাঁড়িয়ে লাভ কি ?

১ম নাঃ ।

হ্যাঁ চল, যাওয়া যা'ক ।

(উভয়ের প্রস্থান)

(নেপথ্যে মালা চন্দন বিক্রেতা)

চাই ফুলের মালা চাই, ভাল ভাল সুগন্ধি ফুল ও চন্দন চাই

(প্রবেশ)

মালা চন্দন বিক্রেতা :

চাই হরেরক রকম সুগন্ধি ফুলের মালাচাই, চন্দন চাই ,
(স্বগত) সারাদিন হেঁটে হেঁটে একটা পরসাত্ত পোলেস
না । রাজার বাড়ী বজ্রি হচ্ছে, কত লোক আসছে, যাচ্ছে.
ভাবলুম দু'টো ভাল খন্দের পাব ; কই, তা' হ'ল কই ?
যার যেম্মি অদিটি, তা'র তেম্মি হয় । দূর হ'ক গে ছাই.
আর মিছে ঘুরে ঘুরে লাভ কি ? দেখি এ পাড়ায় খন্দের
ছোটো কিনা ? (উচ্চৈঃস্বরে) চাই ফুলের মালা, চাই
ফোটা ফুল চাই, চন্দন চাই ।

(অপর দিকদিয়া স্নাতক ব্রাহ্মণ বেশে শ্রীকৃষ্ণ ও ভীমার্জুনের
প্রবেশ)

মা: চ: বি: ।

ও ঠাকুর দো ! তোমরা ফুল চন্দন পড়বে ? এস, তোমা-
দের পড়িয়ে দি । (শ্রীকৃষ্ণের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া)
আহা ঠাকুর ! তুমি কেগা ? এমন রূপত আর আমি
কখনও দেখিনাই । আহা চোক জুড়ল । এস ঠাকুর
আগে তোমার মালা পড়িয়ে দি ।

(শ্রীকৃষ্ণ এবং ভীমার্জুনকে মালা পড়াইতে অগ্রসর হওন ।)

শ্রীকৃষ্ণ

ওহে মালাকর !

দরিদ্র ব্রাহ্মণ মোরা ।

নাহিধন

কেমনে লইব তব কুসুম চন্দন ?

স্বাঃ চঃ, বিঃ ।

আমার বোধ হচ্ছে, তুমি কখনও সামান্য বামুননও ;
নিশ্চয়ই কোন ছদ্মবেশী দেবতা । আমি ঢের ঢের বামুন
দেখেছি, কিন্তু তোমার মত বামুন কখনও দেখিনি ।
(ঝোরা হইতে একছড়া বৃহৎ মালা লইয়া) এই মালা
খাছটা আমি বেচবনা, মনে ভেবেছি, বাড়ীগিয়ে এক
বালা দিয়ে শালগ্রাম ঠাকুরকে সাজাব ; তা যা' হ'ক
আজ তোমাকে দেখে আমার যেন ইচ্ছে হচ্ছে, তোমাকে
এই মালাদিয়ে সাজালে, আমার ঠাকুর সাজাবার কল
হবে । আমি তোমাদের নিকট এর দাম চাইনে ; কিন্তু
আমার এই প্রার্থনা যে, আমি নিজহাতে তোমাদের
সাজিয়ে দোবো ।

ঐকৃষ্ণ ।

কর পূর্ণ তব অভিলষ ।

(মালাকর কর্তৃক সজ্জীভূত হওন)

স্বাঃ, চঃ, বিঃ ।

আহা ঠাকুর ! আজ আমার নয়ন সার্থক হ'ল—কে
তোমরা পরিচয় দাও ।

ঐকৃষ্ণ ।

দীন হীন ব্রাহ্মণ আমরা,

আসিয়াছি, নৈঃ স্বল্প দরশন আশে ।

মাঃ, চঃ, বিঃ ।

ঠাকুর ! যাই বল্‌ছনা আমার কিন্তু বিশ্বাস হচ্ছেনা ।
নিশ্চয়ই তোমরা কোন ছদ্মবেশী মহাপুরুষ হ'বে । যা' হ'ক
এ অধমকে মনে রেখ ।

প্রণাম ———

শ্রীকৃষ্ণ ।

জন্ম, মৃত্যু, জরা, বাধি হীন,
বৈকুণ্ঠ নগরে,
হবে অস্তে চির বাস তব ।

(মালা চন্দন বিক্রতার প্রস্থান)

অর্জুন ।

ধন্ত তুই মাতাকর !
পরশিতে যেই অঙ্গ,
মহাদেব অশ্বান বিহারী ,
সে পুতশরীর,
অনায়াসে হ'ল তোর লাভ ।
সাধক জনম তোর ।
ওহে ভক্ত-বাঞ্ছা কল্পতরু !
নানা মতে,
ভক্তের বাদনা পূর্ণ কর দিবা নিশি ।
(জৈনক রাজ দূতের প্রবেশ)

রাজ ।

রাজ দরশন আশে,
থাক যদি কোন স্থিতি,

চল মোর সাথে,
পাশ্চ মর্য্য দিয়া রাজা
পূজিবে তাঁহারে ।

শ্রীকৃষ্ণ ।

বিপ্র নোরা তিন জন,
ষড়দ্ব ক'তে,
আসিয়াছি রাজ সন্তাধনে ।

দুত ।

চল হুঁরা,
বিলম্বে নাহিক জল ।

(সকলের প্রস্থান)





তৃতীয় গর্ভাক ।

কারাগার ।

শৃঙ্খলাবদ্ধ রাজপুত্র

১৭ রাজা !

হায় বিধি !

এত ছিল লনাটে লিখন

হাজকুলে জমল'দে,

আছি বদ্ধ কারাগারে,

স্থগিত তরুর সম ।

ধিক্ ধিক্,

কেন আছি প্রাণধরে !

হেন স্থগিত জীবন

রক্ষা চেরে মৃত্যু ভাল পটভাষে ।

ওহে অনাৰ্জন !

বিপদ বারণ !

চিরদিন সেবিরে তোমায়ে

শেষে 'হ'ল হেন দশা ?

তুমিরাছি ঋণিনুখে,

সেবক বৎসল তুমি ;
 কেন তবে, তবদাস,
 এতকষ্ট সহে দিবা নিশি ?
 সর্বলক্ষ্যধামী তুমি,
 সকলি জানি'হ দেব !
 হায়! হায় !
 ফাটে বুক,
 হবে মনে হয়,
 প্রাণ সম পুত্র কত্না তুপ —
 মাম্বী সতী প্রেমদীর অপধারা ।
 রাজ্য মোর,
 হ'য়েছে ঝুপান ।
 প্রজাগণ দীন প্রায়,
 ফিরিতেছে দেশে দেশে ।
 হায় !
 কেননা তাজিমু প্রাণ রণক্ষেত্র মাঝে,
 আদর্শ ক্ষত্রিয় সম ;
 তা' হ'লে কি,
 এত ক্লেশ সহি দিবা নিশি ?
 একদিনে ফুরাইত সব ।

২য় রাজ ।

হায় ভ্রাতঃ !
 কনি এ বিলাপ তব,

গুরুস্বতি জাগিছে আমার ।
 পুড়িছে পরাণ তুষানল সম ।
 যবে পাপী,
 আক্রমিল রাজ্য মোর,
 নীর দর্পে
 সৈন্যগণসহ বিমুগ্ধ
 জরায়ুকে সমর প্রাঙ্গনে ।
 কিঙ্ক আকাশের তারা সম,
 অগণা সেনানীসহ,
 আক্রমিল পুনঃ মোরে ।
 নম বীর সৈন্যগণ,
 একে একে প্রাণদিল ।
 বহুতর শত্রু সৈন্য করিয়া সংহার,
 স্বাধীনতা রক্ষা তরে ।
 অশ্ব নিধি মাঝে যথা,
 বৃদ্ধ মিলায়,
 সেইরূপ বীর সৈন্যগণ,
 ক্রমে ক্রমে হ'ল লয় ক্র সিদ্ধ মাঝে
 পঙ্গু পাল সম,
 বিশক বাহিনী বেড়িল আমারে ।
 প্রাণ উপেক্ষিয়া,
 যথা শক্তি করিহু সংগ্রাম ।
 বৃষ্টিধারা সম,

অপরিণত অস্ত্র নত,
 গড়িতে লাগিল সদা চতুর্দিক হ'তে ।
 সংজ্ঞা শূন্য হ'য়ে,
 আমি পড়িছু স্তম্ভনে ।
 কতক্ষণ,
 এইভাবে আছি অজ্ঞান, নাহি জানি ।
 চেতনা লাভিয়া দেখি,
 বন্ধ আছি কারাগারে ।
 নাহি জানি,
 কতদিন নারায়ণ দিবেন যাতনা ।
 হে মধুসূদন !
 কর যেনা আছে তব মনে ।

৩য় রাজা ।

রবে ছুঁই ধরিল আমার,
 হস্তে তুণ করি,
 চাহিলাম প্রাণভিক্ষা ।
 কুধাতুর হিংস্র জন্তু সম,
 না শুনিব কাতরোক্তি মম ।
 কঠিন শৃঙ্খলে করিয়া বন্ধন,
 বন্ধকরি, রাখিয়াছে কারাগৃহে ।
 ভদ্রবধি,
 কি অসহ্য কষ্ট সহিতেছি দিবা নিশি,
 তু ক ভোগী,

জানতা' তোমরা ।
 জন্মেছি ক্ষত্রিয়কূলে,
 আজ কাপুরুষ সম,
 মীরবেতে সহিতেছি অত্যাচার ।
 কিবা ভাগ্য বিপর্যয় ।
 না হয় থগুন কভু ললাট লিখন ।

৪র্থ রাত্ণ ।

কারাশাসক মুখে করিছ শ্রবণ,
 শৈব যজ্ঞে,
 বলি দিবে মো' সবারে ।
 হায় ! হায় !
 জন্মি রাজ কূলে,
 ছাগ পশু সম হইব হেঁদিত !
 এতছিল অদৃষ্টে লিখন !
 প্রাণ যাবে ক্ষতি নাই,
 বরং
 বৃত্তা ভাল এ বাতনা হ'তে ;
 কিন্তু
 বড় ছুঃখ র'রে গেল মনে.
 বিদেশে অরাতি ক'রে,
 পশুবৎ হইব নিহত ।
 হায় ! হায় !
 কেননা মরিছ আমি জমিনী জটের ?

কিন্তু রণক্ষেত্রে
 কেন নাহি করিহু শয়ন ?
 ভাঁহা হ'লে, হেন মানিকর
 হুঁতু মম না ঘটিত কভু ।
 রে পাপায়া জরাগন্ধ !
 থাকে যদি ধর্ম, তবে,
 কুকর্মের প্রতিকল পাইবি অঁচরে ।
 যবে তোর হুইবে পতন,
 মোদের প্রেতায়াগণ
 হয় যেন সুখী
 হেরি তোর উৎকট বাতনা ।
 ভগবন্ !
 এই মাত্র বাসনা পূরাও ।

(বেত্রহস্তে কারাধাক্ষ ও অন্তচরগণের প্রবেশ)

কারাধাক্ষ ।

কি, আজ দেখি কারাগারে বড় কথা বার্তা, আমোদ
 আহ্লাদ চলছে ! আর কতক্ষণে বা বাঁচবে, পরস্পরের
 সঙ্গে একটু কথা ক'য়ে লও ।

১ম রাজা ।

বে আমোদে আছি মোরা,
 অন্তর্যামী জানেন সকল,
 শোন কারাধাক্ষ !
 একবার, মোদের এ দুঃখ কথা,

পার কি, জানাতে রাজার গোচর ?

নহে,

সঙ্গ করি ল'য়ে যাও যদি,

জানাইয়া এ দুঃখ বারতা,

পদে ধরি,

চাহিব পরাণ ভিক্ষা ।

কারাধ্যক্ষ ।

উঃ ! বেটার কি স্পর্ধা ! আমি ওঁর সাত পুরুষের
চাকর কিনা, তাই সঙ্গে ক'রে ওঁকে রাজার কাছে নিয়ে
যাব ! তোরা বেটারা মর্জি কি বাঁচলি তা'তে আমার
কিরে ? হুঁ, তোদের তো ছাড়'তেই এনেছে, তোদের
ছাড়'লে, মহারাজ, শিবযজ্ঞে বলি দেবেন কাদের রে ?

২য় রাজা ।

যমদূত, নহে কতু দয়াবান,

এত দিনে,

ষষ্ঠগার হ'বে অবসান ।

কারাধ্যক্ষ ।

এখন চল্ চল্, বলির সময় প্রায় হ'য়ে এল ; আমাদে-
আবার তোদের বুঝিয়ে দিতে হ'বে ।

১ম রাজা ।

ক্ষণেক বিলম্ব কর,

জন্মের মতন,

ডেকে লই ইষ্ট দেবে ।

কারাধাক্ষ ।

আরে ইষ্টিদেব ফিষ্টিদেব ডেকে ফেকে আর কাজ নাই,
চল্ এখন ।

(অমুচরগণের প্রতি)

ওরে ! এদের উঠাত ।

অমুচরগণ ।

(রাজগণকে আকর্ষণ পূর্বক)

আরে ওঠ, চল্ চল্ ।

(পুনঃ পুনঃ আকর্ষণ)

কৈ মশাই, এরাত উঠে না ।

কারাধাক্ষ ।

কি ! ওঠেনা ? আচ্ছা ক'রে বেত লাগাও ।

(অমুচরগণ কর্তৃক রাজগণের পৃষ্ঠে পুনঃ পুনঃ বেত্রাঘাত)

রাজগণ ।

অহোঃ, অহোঃ !

প্রাণ যায়, প্রাণ যায়,

হরি ! হরি ! কোথা তুনি !

রক্ষা কর দয়াময় ।

(রাজগণকে সবলে আকর্ষণ করিয়া লইয়া সকলের প্রস্থান)





চতুর্থ গর্ভাঙ্ক ।

যজ্ঞসভা ।

জরাসন্ধ, সহদেব, মদ্রী, সেনানায়কগণ, সভাগদগণ, যাজ্ঞিক
ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞে নিযুক্ত ।

সম্মুখে যুগ-কাঠে শৃঙ্খলাবদ্ধ রাজগণ ।

১ম ব্রাহ্মণ ।

মহারাজ !

শুভ লগ্ন হয়েছে আগত ।

এবে কর অহুমতি,

বলি প্রদানের তরে ।

হরিণের পূর্ণাহুতি করি শেষ,

পত্নী পুত্র সনে,

লইবে যজ্ঞের ভাগ ;

এই যজ্ঞ হ'লে সমাধান,

অস্ত্রিমে অক্ষর স্বর্গে হইবে বসতি ।

রাজা

সবে কর আয়োজন,

বলি প্রদানের তরে ।

২য় ব্রাহ্মণ ।

মহারাজ !

বিপ্র মধ্যে অবশিষ্ট নাহি কেহ,

যজ্ঞভাগ করিতে গ্রহণ ।

১ম ব্রাহ্মণ ।

রাজ্যের যতেক দ্বিজ,

গাইয়াছে যজ্ঞভাগ,

অত্র অত্র নিন্দিত ব্রাহ্মণ মণ্ডলী

কিছু পূর্বে,

নাশ্ত অর্ঘ্য মধু পক্ক লভি,

গিয়াছে বিশ্রাম স্থানে :

এবে,

বাধা নাহি দেখি বলিদানে ।

(রাজগণকে যূপকাষ্ঠে বলির উপযোগী করিবার চেষ্টা এবং

অত্যন্ত কোলাহল ও মুহমূহ বাদ্যধ্বনি)

১ম রাজা ।

রক্ষা কর, রক্ষা কর মহারাজ !

চাহি ভিক্ষা প্রাণ দান ;

সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত তুমি,

কীর্তি তব ঘোষে ত্রিভুবনে ।

নিরাশ্রয়ের রাজাই আশ্রয় ;

নিরাশ্রয় যোরা, করহ আশ্রয় দান ।

যুদ্ধেতে মোদের করি পরাভব,

গ্রহণ করেছ রাজা ;
 তাই, মৃত্যু সম অপমানে,
 সদা দহে প্রাণ ।
 এবে প্রাণনাশ করি,
 বল কিবা হবে লাভ ?
 বরঞ্চ এ
 পদানত জনে বসি,
 মহাপাপ হইবে সঞ্চয় ;
 তেঁই নরনাথ !
 প্রাণ দান করি
 লভহ অক্ষয় পুণ্য ।

২য় রাজা ।

নৃপবর !
 রাজকূলে ক্ষত্রবংশে জন্মেছি জনম,
 মৃত্যুতে নাহিক ভয় ।
 কিন্তু রাজা,
 পশুবৎ যুগকাষ্ঠ মাঝে,
 নাহি কর শিরশ্ছেদ ।
 পশুবৎ প্রাণত্যাগে
 অক্ষয় নরক ভোগ ।
 করি ঘোড়পানি,
 দেহ অস্ত্র, রণক্ষেত্র মাঝে,
 প্রেতি হৃদী ক'রে.

হয় যদি শিরশ্ছেদ,
আত্মা মোর,
লভিবে অনন্ত স্বর্গ ।
বধ যদি বাসনা তোমার ;
হেন মতে প্রাণনাশ কর মোসবার ।

করাসক

কত্মিয় সন্তান তোরা
কেন ডর মরিবার তরে ?
সম্মুখ সংগ্রামে করি পরাজয়,
এনেছি বাকিরা
কুদ্রবজ্রে দিতে বলিদান ।
দেব ভোগে দেহ পিণ্ড,
যদি হয় পাত,
স্বর্গ ভোগ হইবে নিশ্চিত ।
কোথা রে রক্তকণ !
কর শীঘ্র বলি আয়োজন ।

কর রাজা ।

কোথা ওহে শ্রীমধু সূদন !
অকালে ছুটের করে হারাই জীবন !
এতদিন তোমারে সেবিয়া
শেষে হ'ল এই ফল !
ছুটের দমন তুমি,
হৃদয়ের বল,

রক্ষা কর দয়াময় !
 দমিতে পাপিষ্ঠগণ,
 দুৰ্জনের রক্ষা হেতু
 কতবার অবতার করিলে গ্রহণ ।
 অপার মহিমা তব,—
 ব্রহ্মা-আদি দেবগণ,
 নাহি জানে মহিমা তোমার ।
 ক্ষুদ্রমতি নর আমি,
 কেমনে বুঝিব অচিন্ত্য শক্তি তব ?
 প্রহ্লাদের রক্ষা হেতু,
 দেব নারায়ণ,
 ভীষণ নৃসিংহ মূর্তি
 করিয়া ধারণ,
 দেবদেবী মহাপাদী হিরণ্য কশিপু—
 নিধন করিলা প্রভো ।
 ওহে সেবক রঞ্জন !
 সৰ্বশক্তি স্বরূপিন !
 এঘোর বিপদে,
 কর ত্রাণ ভবভয়হারী !
 ওহে লিঙ্গরূপী সদাশিব !
 শুনেছি ঋষির মুখে,
 হরি হর অভেদাত্মা,
 যেই জন হরি পূজে,

হয় তারে তুষ্টি সমধিক ।

নিজ ভক্ত হ'তে

স্নেহ তারে করেন ত্রিশূলী ;

মহাযোগী, মহেশ্বর তুমি

কর সদা শ্মশানে শ্মশানে বাস,

আছ নির্লিপ্ত সর্বদা ;

তবে ভক্ত-রক্তে, কেন এত বাঁধা প্রভো ?

জানি দেব !

হরিষেঁষি-জন অভক্ত তোমার ।

তবে কেন বুঝিতে না পারি,

কেমনে প্রভো !

চরিত্র হীন যজ্ঞ তুমি করিবে গ্রহণ ?

সর্বস্বত্রেণ্বর হরি,

বিধনে তাঁহার

কোন যজ্ঞ কভু নাহি হয় সমাধান ।

ওহে দীন বন্ধো !

প্রাণ যায় রক্ষা কর অভাগা সম্মানে ।

(স্নাতক ব্রাহ্মণ বেণে ঈকৃষ্ণ ও ভীমার্জুনের প্রবেশ)

ঈকৃষ্ণ ।

অর হ'ক মহারাজ !

স্নাতক ব্রাহ্মণ মোরা

আসিয়াছি বহুব্র হ'তে,

লভিতে এ যজ্ঞভাগ ।

জয়া ।

ওহে দ্বিজগণ ।

প্রণাম আমার করহ গ্রহণ ;

পাদা, অর্ঘ্য মধুপক্ লভি

ক্ষণকাল করহ বিশ্রাম,

বলি অন্তে যজ্ঞভাগ লভিবে সম্বর ।

শ্রীকৃষ্ণ ।

ওহে নৃপতি সন্তম !

ব্রহ্মচারী মোরা

পাদ্য, অর্ঘ্য, মধুপক্ না করি গ্রহণ ।

জয়া ।

(কৃষ্ণ ও ভীমার্জুনকে কিয়ৎক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া)

কে তোমরা ?

ছদ্মবেশী বলি হয় অনুমান ।

স্নাতক ব্রাহ্মণগণ,

কতুনা ধারণ করে কুসুম চন্দন ;

তোমা তিন জনে,

ধরেহ স্নাতক বেশ ;

অথচ,

অস্ত্রিয় লক্ষণে হেরি পূর্ণ সমুদয়

অস্ত্র লেখা গায়,

ধনুক ধারণ চিহ্ন

শোভিতেছে করতলে ;
 শাল বৃক্ষ সম,
 ভূজবয় আজামূলমিত ;
 সুবিশাল বক্ষঃস্থল,
 তরুপরি বলিষ্ঠ গঠন দেখি,
 ক'ত্র বলি হয় অমুনান ।
 চোর রূপে আসিয়াহ
 লয় মম মনে ।
 নাহি কিহে রাজদ্রোহ ভয় ?
 নিশেষতঃ যত যত
 স্নাতক ব্রাহ্মণগণ,
 এসেছিল মমাগারে,
 পাদ্য অর্ঘ্য মধুপক,
 করে নাই অবহেলা ।
 কহ মোরে ইহার কারণ কিবা ?

শ্রী কুমার ।

কুমুম-চন্দন
 লক্ষ্মীর ভূষণ নৃপ !
 এই হেতু করিয়াছি কুমুম ধারণ ।
 ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ বৈশ্য এই তিন জাতি
 সতত স্নাতক ব্রত করেন ধারণ ।
 তঙ্কর নহিক মোরা,
 আসিয়াছি তব পাশে স্বকাৰ্য্য সাধনে ।

জনা ।

ধাক্কাহিলে,
কিছু মম না হয় প্রত্যয় ;
কথায় তোমার,
মনেহ্ বাড়িঁ যে মনে ।
কহ,
কি কৌশলে চৈত্যা গিরি অ.৩ ন
নাগদ্বয়, ভেরীত্রয় করিয়া লঙ্ঘন,
প্রবেশিলে এনগরে ?
পুরদ্বার দিয়া,
কেন নাহি প্রবেশিলে বস্ত্র নভা মাঝে ?
কে তোমরা ?
শীঘ্র দেহ পরিচয়,
নহে
বন্ধনার প্রতিকল পাইবে অচিরে ।

শ্রীকৃষ্ণ ।

মহারাজ !
চৈত্যাগিরি ভেরীত্রয়, নাগদ্বয় আর,
হ'য়েছে নীরব তারা জনমের তরে ।
শক্রগৃহে মোরা,
নাহি পনি পুরদ্বার দিয়া,
আরও বলি,
শত্রুর - দত্ত পূজা না করি গ্রহণ

জয়া ।

ওহে ত্রিজগণ !
না হয় স্মরণ, কি শত্রুতা তোমাদের সনে ;
আমা হ'তে তোমা সবাকার,
কি অনিষ্ট হ'য়েছে সাধন ?
অহিংসকে হিংসা যেই করে,
হেন জন মহাপাপী ।
সত্য প্রিয় সাধুজন,
নাহি করে প্রবঞ্চনা ;
মনে মম লয়,
বাক্য তব উন্নত-প্রণাম সম ।
দেখ,
ঋত্ব ধর্ম্মে হইয়ে দীক্ষিত,
যজ্ঞ ব্রতে হইয়াছি ব্রতী ;
যজ্ঞ স্থলে নাহি কহ মিথ্যাযাবনী ।

শ্রীকৃষ্ণ ।

বিপরীত কহ তুমি ।
ত্রিজগৎ মাঝে,
ঘোষে তব অপঘন ।
মদগর্বে হইয়া গর্কিত,
রাজগণে বান্ধিয়া আনিলে,
শিবযজ্ঞে,
পশুবৎ করিতে বিনাশ ।


~~~~~  
 “শিব বজ্জে বলিদান”

হেন অশাস্ত্রীয় কথা কভু শুনি নাই।

কহ মোরে,

ঈহা হ’তে মহাপাপ কি আছে ভগতে ?

জরাসন্ধ !

অতীব নিকোঁধ তুমি।

নহে,

ঋত্রিয় হইয়া,

বধা কেন হিংসা জ্ঞাতিগণে ?

তব এই পাপ,

মোদের স্পর্শিতে পারে ;

মেহেতু, ধর্মচারী মোরা, ধর্মরক্ষা সমাত্রিত ।

হে রাজন্ !

নাহি ভাব তোমা সব বীর,

আর নাহি ত্রিভুবনে ;

সে ভাবনা কর দূর ;

আর্ন্তগণে দিতে পরিজ্ঞাণ,

ধর্মের স্থাপনা হেতু,

আসিয়াছি তোমা ধিনাশিতে ।

মুক্তকর বন্দী রাজগণে,

নহে,

করযুদ্ধ, ত্যাজ প্রাণ সম্মুখ সংগ্রামে,

যেই কর্ম করে নরগণ,

অবশ্য সে লভে ফল  
পাপ পূর্ণ হইয়াছে তব,  
ভোগকাল এবে উপস্থিত ।  
ঠেই কহি,  
হয় কর রাজগণে মুক্তি দান,  
হিংসা কর দূর, ধর্ম্মে রত কর মন,  
নহে এ তিনের মাঝে,  
যার ইচ্ছা তারসহ কর তুমি রণ ।

জরা ।

বুঝিলু যে ক্ষত্রিয় তোমরা,  
যেই জন রণ বাজা করে মোর সনে,  
যুদ্ধ সাধ তখনি মিটাই তার ।  
কিন্তু,  
যে জন না দেয় পরিচয়,  
স্বণায় না জরাসন্ধ যুঝে তার সনে ।

দ্রৌপদী ।

শুনবীর ! মোসবার পরিচয় ;  
যার তরে,  
অয়োদশ অশ্বোহিণী সহ,  
অষ্টাদশ বার,  
আক্রমিলে মথুরা নগরী,  
যার সনে যুদ্ধ করি,  
বার বার,

পলাইলে শৃগালের প্রায়,—  
 যার করে,  
 প্রাণের জামাতা তব হইল বিনাশ,  
 সেই কৃষ্ণ আমি,—মহাশত্রু তব ।  
 হের এই মধ্যম পাণ্ডব,  
 সমরে যাহার,  
 দেবাসুরে নাহি ধরে টান :—  
 বাহু যুদ্ধে  
 হিড়িম্বাদি নিশাচরে করিল বিনাশ,  
 বল যার অব্যত হস্তীর সম ;—  
 সেই ভীম সেন এই,  
 ব্রহ্মার্পণের দর্শ চূর্ণ করি ।  
 হের এই তৃতীয় পাণ্ডব,  
 ধনুর্কর্ষে,  
 অদ্বিতীয় মহীতলে,—  
 দ্রৌপদীর সমস্বর কালে,  
 লক্ষ রাজ গণে  
 পরাজিত অবহেলে ;—  
 পাণ্ডব দাহন কালে,  
 দেবরাজে সংগ্রামে জিনিল ;—  
 তুষ্ট হয়ে বৈশ্বানর,  
 অচ্ছেদ্য গাণ্ডীব ধনু  
 অক্ষয় ভূগীরসহ প্রদানিল যারে,—

কুবেরে জিনিয়া,  
আনিল সুবর্ণ টাপা,  
জননীর শিবপূজা হেতু ;—  
এই সেই ধনঞ্জয় ইন্দ্রের নন্দন ।  
যার সনে যেই ভাবে ইচ্ছা তুমি রণ,  
প্রস্তুত রয়েছি মোরা ।

নহে,  
তাজ রাজগণে,  
যেবা ইচ্ছা কর শীঘ্র বিলম্ব না কর ।

অম্বা !

অহো !  
আশা মম হ'ল ফলবতী,  
গৃহে বসি,  
পাইলাম মহাশিখা ।  
আরেকের গোপাল !  
পূর্ব কথা নাহিকি স্মরণ ?  
ববে,  
মোর ভয়ে রাজ্য পরিহরি ;  
পলাইলি সমুদ্র ভিতরে,  
ভীকু কাপুরুষ সম,  
এবে,  
কি সাহসে হ'লি আগুসার, সমুখে আমার ?

তোর সম

কে আছে নির্লজ্জ আর, পৃথিবী ভিতরে ?

কোন দর্পে,

কহ রাজগণে দিতে মুক্তি দান ?

ভুজ বলে জিনিয়া সকল,

করিলু সঙ্কল্প, ত্রিলোচনে দিতে বলি !

নাহি জানি,

কোন বলে আসিয়াছ সবে মুক্তি দিতে ?

আরে পাপাধম !

কৌশলে করিলি নাশ তোর মাতুলেরে !

ছিলনা কি গুরু বধ ভয় ?

যুদ্ধ যদি বাজা তো'সবার :

রণ আমি অবশ্য করিব ।

সংগ্রামে বিমুখ কবে, জরাসন্ধ বীর ?

কিন্তু,

কারসহ করিব সমর ?

তোমা তিন মাঝে,

কে হইবে প্রতিদ্বন্দী মোর ?

সিংহ কবে যুঝে মৃগদনে ?

ভেক সনে সর্প নাহি করে রণ ;

ক্ষীণ তুই,

অঙ্গ তোর নবনী সমান,

স্বমণীর অঙ্গ যথা;

একাধাতে বাবি তুই বমালয়ে ।

বিশেষতঃ

অতি পাপাচারী তুই ;

সেই হেতু,

না স্পর্শিব অঙ্গ তোর ।

তোর সম কোমলাঙ্গ,

অর্জুনে নেহারি ;

বিশেষতঃ,

বালক দেখিয়া,

বড় মেহ জন্মিয়াছে হৃদে,

সমকক্ষ না হইবে মোর ।

সেই হেতু,

এর সাথে সময় না সাজে ।

ভীমসেনে,

কিছু মাত্র লয় মম মনে .

কিন্তু,

বালক দেখিয়া হর মনে উপরোধ ।

রণ যদি একান্ত বাসনা,

ভীমের সহিত আগি, করিব সমর ।

চৈ কৃষ্ণ ।

ওরে নীচাশয় !

বৃথা গর্ভ নাহি কর ।

গর্ভ তোর চিরকাল মনে,

বাহুবলে,  
শ্রেষ্ঠ তুই সবাঙ্গার ।  
কিছু,  
পক্ষ তোর পক্ষ হবে ভীমের সমরে  
পুনঃ কহি,  
প্রাণরক্ষা যদি অভিলাষ,  
মুক্ত কর রাজগণে ।  
নহে,  
রাজা ! চল রণ ভূমে ।

জয়া ।

আরে কৃষ্ণ !  
এত অহঙ্কার তোর,  
পতঙ্গের প্রায়,  
ঝল দেও হতাশনে ?  
ধার বলে বলিমান তুই,  
আগে,  
ভারে বিনাশি সংগ্রামে,  
ভারপর বিনাশিব তোরে ।  
আরেতে পাণ্ডুবগণ !  
কি সাহসে আইলি মগধ দেশে ?  
জান না কি,  
জরাসন্ধ কৃতান্ত সমান ?  
থাকে যদি প্রাণের মমতা,

শীঘ্র যাহ পলাইয়া ।

বালকে না বধি আমি ।

ভীম ।

ওরে ছরাচার !

বুঝিছ নিশ্চয়,

আয়ুক্ষাল পূর্ণ হলো এবে ।

নহে,

কি সাহসে নিন্দা কর গোবিন্দেরে,

ধুর্জটি পূজেন যারে ?

তোর সম নাহি করি,

বুধা আক্ষালন ।

বাহুবল কার সমদ্বিক,

পরিচয় পাবি রণস্থলে ।

প্রাণে যদি হয়ে থাকে ভয়,

দস্তে তুণ করি,

ক্ষমা চাহ কৃষ্ণের চরণে ;

নহে,

মরণের তরে হও প্রস্তুত সত্বর ।

জয়া ।

কি কহিলি !

ক্ষমা চাব কৃষ্ণের নিকটে ?

যে পাপ জিহবার,

উচ্চারিলি হেন বাণী,



রণক্ষেত্রে,  
 শত ধণ্ড করি তাহা,  
 বিলাইব শৃগাল কুকুরে,  
 যম তোরে ধরিয়াছে কেশে ;  
 তাই হেন, বৃথা আশ্বাসন ।

অর্জুন ।

জরাসন্ধ !  
 জানি আমি বাহুবল তোর :  
 হয় কি স্মরণ,  
 ভানুমতী স্বয়ম্বর কালে,  
 কর্ণ-করে হ'য়েছিলি পরাজিত  
 দন্তে তৃণ ধরি,  
 লভেছিলি প্রাণ তিষ্ঠা ?  
 নহে সেই দিন,  
 যমালয়ে করিতি গমন ।  
 সেই কর্ণ,  
 পরাজিত মম বাহুবলে ।  
 বালক বলিয়া,  
 নাহি কর উপরোধ,  
 পেয়েছ সে পরিচয়,  
 দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর স্থলে ।  
 আরে লজ্জাহীন !  
 কোন মুখে বৃথা গর্ব্ব কর ?

জরা ।

রে অর্জুন !

হাসি পায় বাক্য শুনি তোর ।

কিছুকাল থাক মুঢ় !

বাবৎ না নাশি আমি,

পাপাত্মা ভীমেরে ।

ভারপর,

কৃষ্ণ সনে বাঁধি তোরে,

পোড়াইব,

পশুসম যজ্ঞের অনলে ।

ওরে ভীম সেন !

বাণ, অসি, গদা,

কিষ্ণা মল্লযুদ্ধ আদি,

কোন যুদ্ধ করিতে বাসনা মনে ?

ভীম ।

তোর সহ অস্ত্রযুদ্ধে কিবা প্রয়োজন ?

পদাঘাতে বিনাশিব তোরে ।

জনমের মত,

লভ্বে বিদায় পুত্রাদি কলত্র সমে ।

জরা

শুন, শুন, অমাত্য মণ্ডল !

ধর্মযুদ্ধে ভীমসেন আহ্বানিল মোরে ।

জয় পরাজয়,  
 সকলি বিধির ইচ্ছা ।  
 সম্মুখ সংগ্রামে,  
 দেহ যদি হয় ক্ষয়,  
 সহদেবে বসাইও রাজ সিংহাসনে ।  
 সহদেব !  
 উপযুক্ত পুত্র তুমি ।  
 এই যুদ্ধে প্রাণ যদি যায়,  
 সিংহাসনে বসি,  
 পুত্রবৎ প্রজাগণে করিও পালন ।  
 নাচিস্ত আমার লাগি,  
 ক্ষুদ্র মতি ভীমসেন,  
 মুহূর্ত্তেকে হইবে নিধন ।  
 ওহে ষাণ্ডিক ব্রাহ্মণগণ !  
 নানিভাহ যজ্ঞের অনল ।  
 সংগ্রাম জিনিয়া,  
 এখনি করিব আমি বস্ত্র সমাপন ।  
 চল ভীম ! মল্লভূমি মাঝে,  
 করিতে পমন দরশন ।

(সকলের প্রস্থান)





পঞ্চম গর্ভাঙ্ক ।

মল্লভূমি ।

ঈরুণ, জরাসন্ধ, ভীম, অর্জুন, সহদেব, ও ব্রাহ্মণগণ  
এবং অত্যাচারী নাগরিকগণ !

১ম লোকঃ

মহারাজ !  
আছে বিধিহেন,  
আরস্তিতে দল্ল যুদ্ধ,  
দ্বিজগণ করিবে ভূষিত.  
পুষ্পাহারে, সুগন্ধি চন্দনে,  
যথাবিধি দেবার্চনা করি ।  
অনুমতি পাইলে তোমার,  
বীরদেহ সাজাব কুসুম হারে ।

জরা

সত্তর করহ তব কার্য্য সমাধান ;  
বিলম্বিতে নাহি পারি আর ।  
হের মহা শত্রু ।  
মল্লবেশে আছে প্রতীক্ষায় !

(ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পুষ্পমালাদি এবং চন্দন প্রদান)

শ্রীকৃষ্ণ :

জরাসন্ধ !

পুনঃ পুনঃ কহি আমি ।

যদিকর প্রাণের মমতা ।

মুক্তকরে দেহ রাজগণে ।

জরা :

তিষ্ঠ ক্ষণকাল মুঢ় !

দাবৎ নাবধি-ভীমসেনে !

তার পর ।

পাথসনে বান্ধিতোরে,

বজ্রে দিব আহুতি প্রদান ।

ভীম :

আরে মুঢ় !

পুনঃ পুনঃ কৃষে নিন্দা কর ?

যম তোর শিয়রে দাঁড়ায়,

তবু তোর এত প্রগল্ভতা ?

জরা :

রে পামর !

নহে ইহা ইন্দ্রপ্রস্থপুর,

কৃতান্ত আলয় সম মগধ নগর ।

হের মোরে কৃতান্ত সমান ।

নাহি জানি,

কি সাহসে হলি মোর প্রতিদ্বন্দ্বী !

হিড়িম্বাদি নিশাচরসম,

নহেত কোমল কায়,

অস্ত্রে শস্ত্রে অভেদ্য শরীর মম ।

এই বজ্র মুষ্ঠাঘাতে,

চূর্ণ করি শিরঃ তোর,

খুলি সম উড়াব বাতাসে ।

ভীম ।

যম আসি,

ধরিয়্যাছে কেশে,

তাই মুঢ় ! এত অহঙ্কার ।

জানি আমি,

ক্ষীণ দীপ হইবে উজ্জল,

নির্ব্বাণের পূর্ব্বক্ষণে ।

যুদ্ধ যদি,

বাসনা তোমার,

কেন কর বৃথা আশ্ফালন ?

হিড়িম্বে বসিতে,

যত ক্লেশ হইয়াছে মোর,

তাহার অর্দ্ধেক শ্রমে,

বিনাশিব তোরে ।

সম মুষ্ঠাঘাত সহি,

দেহ তোর,

থাকে যদি স্থির,  
তাহ'লে বুঝিব,  
কত ধর পরাক্রম ।  
আয় মুঢ় !  
শ্রমন করাই দরশন ।

জরা ।

আয় তবে,  
রণসাদ পূর্ণ করি ।  
(উভয়ের যুদ্ধ)

জরা ।

বাধানি সাহস তোর,  
এখন যে আছে স্থির যুঝি মন সনে ।  
পুনঃ কহি, চাহ ক্ষমা,  
রণস্থল ছাড়ি শীঘ্র কর পলায়ন ।

ভীম ।

ক্ষুধাতুর সিংহ কবে ছাড়ে কুরঙ্গেরে,  
না করি কৃষির পান ?  
সেইরূপ,  
বজ্রনখে বিদারিয়া বক্ষ তোর  
নিটাইব শোণিত পিপাসা ।

জরা ।

কি পানর !  
রক্তপান করিবি আমার ?

এতই আশ্পর্শি তোর ?

হ'য়ে পঙ্গু,

হিমাচল চাহ লজ্জিবারে ?

পিপীলিকা হ'য়ে,

করি-নিরে পদাঘাত ?

ভেক হ'য়ে

চাহ অহি-সনে যুঝিবারে ?

উৎকট বাসনা মুঢ় !

আয় আয় নরাধম !

না সহ্যে বিলম্ব আর ।

(পুনরায় যুদ্ধ)

ভীম :

রে পাপাত্মা !

সদাদর্প কর বাহুবলে ,

কোথা এবে সেই শক্তি ?

ধিক্ ! ধিক্ ! ওরে কুলাঙ্গার,

পরমায়ু ফুরিয়েছে তোর ।

তেঁই কহি,

চন্দ্র, সূর্য্য গ্রহতারা, পশু পক্ষীচর,

দেব্রে চাহিয়া তুই জন্মের মত ।

স্বর ইষ্টদেবে,

আত্মীয় স্বজনে আর ;

দিহু ছাড়ি কণেকের তরে ।



জরা ।

কেন মৃত্ত !  
করিস্ গর্জন শরতের ঘন সম ?  
বালক বলিয়া,  
এতক্ষণ করিয়াছি ক্ষমা ।  
কিন্তু,  
এইবার পড়িলি সঙ্কটে ।  
(উভয়ের ঘোরতর বৃদ্ধ)

শ্রীকৃষ্ণ ।

তব অসহ প্রহারে,  
জরাসন্ধ ক্লান্ত অতি  
নিশ্বেজ অরিরে, না কর পীড়ন আর ।

ভীম ।

একি কথা কহ কৃষ্ণ !  
কোথা ক্লান্ত জরাসন্ধ দীর ?  
সমভাবে  
এখন যুঝিছে ।  
তবে যদি,  
দন্তে তৃণ ধরি,  
ক্ষমা চাহে তোমার চরণে,  
জরাসন্ধে ত্যাজিবারে পারি ।

জরা ।

ক্ষমা চাব কৃষ্ণের নিকটে ?

ওরে বুকোদর !

যথাশক্তি করহ সংগ্রাম ।

পদাঘাতে বধি তোরে,

কৃষ্ণার্জুনে নাশিব পশ্চাতে ।

( উভয়ের যুদ্ধে এবং জরাসন্ধের মূর্ছা, ভীম জরাসন্ধের বক্ষোপরি  
আরোহণ করিয়া )

ভীম ।

হে মাধব !

যথাশক্তি করিহু গ্রহার এরে,

তবু নাহি হ'ল ক্ষয়,

কহ কৃষ্ণ ইহার কারণ কিবা ?

শ্রীকৃষ্ণ ।

পূর্বকথা কেন হও বিস্মরণ ?

জান এর জন্ম কথা ;

সেইরূপ ছই থাও করি,

অবিলম্বে নাশ ছুঠে ।

অত্বরূপে না হ'বে সংহার ।

(জরাসন্ধ মূর্ছা ভঙ্গান্তে এক লক্ষ্যে গাত্রোথান করিয়া)

জরা ।

ওরে ভীম সেন !

সমরেতে নুন হয়ে পড়ি নাই আমি ।

এইবার রক্ষা কর তোরে,

দেখি কত শক্তি ধর ভুজেরে ।

(পুনর্বীর আক্রমণ)

ভীম ।

আরে নরাধম !

মরণ যজ্ঞগা বুঝিবারে ;

মূর্ছাভঙ্গ হইয়াছে তোর ।

এইবার শেষ হবে সকল যজ্ঞগা ।

(উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ এবং জরাসন্ধের পতন, এবং ভীম কড়ক  
এক পদ, পদ দ্বারা এবং অপর পদ হস্তে ধারণ করিয়া আকর্ষণ  
মূর্ছাক্ত দ্বিধাবিভাগ করণ এবং সকলের কোলাহল)

(সরোদনে)

মহাদেব ।

হায় পিতঃ ! একি হ'ল,

কোথা যাও তাজিয়ে আমারে ?

হায় ! হায় !

ফেটে যায় বুক তোমার এ দশা হেরি ।

মহারাজ !

রাজেশ্বর তুমি,

ধূলী মাঝে কেন আছ পড়ি ?

মহাবলবান তুমি,

বাহুবলে,

রাজগণে শাসিয়া আনিলে,

পূরাইতে শিব যজ্ঞ ;

হায় ! হায় !

কোথা যাও যজ্ঞ না পূরণ করি ?

মহাঅরি ভীমসেন,  
দাঁড়ায়ে শিয়রে  
আশ্ফালিছে বাহুদ্বয়,  
দ্বন্দ্বযুদ্ধ হেতু ;  
উঠ দেব !  
ভীম বলে - ক্রগণ বসি,  
নিষ্কণ্টকে বজ্র পূর্ণ কর ।  
অহো !  
অতীব মধুর “পিতা” সন্দোহন,  
ফুরাইল জনসের তরে ।

শ্রী কুমার ।

হে কুমার !  
বুধা শোক কর পরিহার ।  
সমুখ সমরে পড়ি  
জনক তোমার,  
গেছে চলে স্বর্গ পুরে,  
মহাকীর্তি স্থাপিয়া ভূতলে ।  
মহাবীর্যবান জরাসন্ধ ভূপ,  
মহাদর্পে শাসিল ভুবন ।  
ক্ষত্রধর্ম্মে প্রাণ দিল রণে ।  
শোক নাহি কর আর ।  
বসি পিতৃ সিংহাসনে,  
পিতার মতন,

পালন করহ রাজ্য ।

গত জীব হেতু শোক নাহি কর আর ।

সহদেব ।

হায় প্রভো !

আমি হীন মতি,

কেমনে বুঝিব অপার মহিমা তব ?

খণ্ডিতে ধরার ভার,

অবতীর্ণ হ'য়েছ ভূতলে ।

জনক আমার,

অহঙ্কারে মাতি,

চিরদিন হিংসিল তোমার ।

ওহে প্রভো !

ভবকর্ণধার !

জনকের অপরাধ ক্ষম নিজ গুণে

শ্রীকৃষ্ণ ।

বৎস সহদেব !

নাহি চিন্ত জনকের তরে ।

সম্মুখ সংগ্রামে পড়ি,

ল'ভেছে অক্ষয় স্বর্গ ।

এবে,

তোমা করি আশীর্বাদ,

ধর্ম্মে বেন থাকে তব অচলা ভকতি ।

(আলু থালু বেশে মহাদেবীর প্রবেশ)

মহাদেবী ।

প্রাণনাথ ! প্রাণনাথ !

কোথা তুমি ? কোথা তুমি ?

হায় হায়, একি সর্বনাশ !

(রাণীর পতন ও মূর্চ্ছা )

(সহদেব রাণীকে শুক্রবা করণান্তর)

সহদেব ।

উঠ, উঠ, জননী আমার ;—

একি ! সংজ্ঞাহীনা ?

নাসিকায় না বহে নিশ্বাস ?

সাদরী সতী

হইয়াছে পতী অমুগামী ।

হরি ! হরি ! একি হ'ল !

মূর্ত্ত ভিতরে,

হটলাম পিতৃ-মাতৃ হীন ।

হায় ! হায় ! কি কক্ষণে পোহাইল রাত্তি ।

শ্রীকৃষ্ণ ।

নাহি ভয়,

অতিশয় শোক ভরে,

মূর্চ্ছিতা জননী তব ।

করহ শুক্রবা,

সংজ্ঞা লাভ হইবে এখনি ।

(সহদেব কর্তৃক মহাদেবীর শুক্রবা)

মহাদেবী ।

(চেতনা লাভ করিয়া)

কোথা গম প্রাণেশ্বর ?

উঠ, উঠ, নাথ,

চাহ ফিরে অভাগীর পানে ।

স্নাকোমল শয্যাপরে,

নিদ্রা নাহি হ'ত তব,

আজ,

কেমনে হে প্রাণ নাথ !

নিশামি ল'ভেছ তুমি

কঠিন মৃত্তিকা পরে ।

হায় ! হায় !

এতক্ষণ কেন আছে প্রাণ,

তোমার এ দশা হেরি !

উঠ নাথ !

বীর দর্পে শত্রুনাশ করি,

সঙ্কলিত যজ্ঞআসি করহ পূরণ ।

মগধের মহাসূর্য্য,

চির অন্ত গত

বিভীষিকামর্য্য ঘোরাতমস্থিনী,

বেড়িল মগধ পুরী ।

অহো !

এতক্ষণ বুঝি না,

ধামছে ? কিহেতু তাজিলা মোরে ।

অশুভ দর্শন হ'য়েছিল কিবাহেতু ।

ওহে কৃষ্ণ !

শুনিলু শিবের যুগে,

তুমিটার আরাধ্য দেবতা ।

দয়াময় বলি,

ঘোষে তোমা ত্রিভুবনে ;

দাসী প্রতি,

কি দয়া দেখালে প্রভো ?

স্বামী মম ছিল তব দ্বেষ্টী ।

কিস্ত দেব !

মে সকল তোমার ইচ্ছায় ;

তব ইচ্ছা কেপারে বৃদ্ধিতে ।

(উন্নতভাবে)

ওই ! ওই ! মম প্রাণেশ্বর !

অঙ্গুলি সঙ্কেতে ডাকিছেন মোরে ।

হের অই,

স্বর্গ হ'তে নামিয়াছে দৈবরথ,

প্রভু মোর তছপরি করি আরোহণ,

পুনঃ পুনঃ ডাকিছেন মোরে ।

নাথ ! প্রাণেশ্বর !

দাঁড়াও ক্ষণেক প্রভো !

দাসী তব সঙ্গিনী হইবে ।



(কৃষ্ণের প্রতি)

ওহে দীনবন্ধু হরি !  
 বালক তনয় মোর রহিল একাকী  
 রক্ষা ক'র শ্রীমধুসূদন !  
 অনাথ বান্ধব তুমি !  
 অনাথেরে পদে দিও স্থান ।  
 রমণীর একমাত্র পতিই জীবন ;  
 বিহনে তাঁহার,  
 রমণী না বাঁচে একতিল,  
 বজ্রাঘাতে মহীকহ দক্ষীভূত হ'লে,  
 ব্রততী কি বাঁচে কভু ?

(আবার উন্মত্তভাবে)

ঐ দেখ ! ঐ দেখ !  
 মোর বিলম্ব দেখিয়া,  
 ভৎসিছেন প্রাণনাথ মোর ।  
 ক্ষমা কর প্রাণ নাথ !  
 এখনি আসিবে দাসী ।

(নিকটস্থ একজন সৈনিকের কোষ হইতে তরবারি  
 গ্রহণ পূর্বক বক্ষে বিদ্ধ করণ ও মৃত্যু)  
 (সকলের রোদন ও কোণাহন)

সকলে ।

হায় ! হায় ! একি হলো !

নহুদেব ।

হায় ! হায় ।

স্নেহময়ী জননী আমার,

অভাগারে তুমিও ছাড়িলে ?

কার কাছে দাঁড়াব এখন ?

কারে আমি 'মা' বলে ডাকিব ?

অহো !

অসহ্য যাতনা সহিতে না পারি আর ।

মা ! মা !

সহস্বেব ডাকিছে তোমার,

কেন না উত্তর কর ?

মহাবীর ভীমসেন !

আমারেও বধি,

পিতৃসনে পাঠাও অচিরে ।

এ ভীষণ শোক আর, না পারি সহিতে ।

রাজপুত্র !

সকলি বিধির ইচ্ছা ।

নিমিত্তের ভাগী নাত্র নর ।

পতিপ্রাণা জননী তোমার,

হয়েছেন পতি অনুগামী,

না কর আক্ষেপ আর ।

অর্জুন ।

হে কুমার !

মহাবিচক্ষণ তুমি,

অনিত্য দেহের তরে,

শোক কেন কর অকারণ ।

উপযুক্ত পুত্র তুমি,

পিতৃ মাতৃ প্রেত কার্গ্য কব বিধিমতে ।

(রক্ষকগণ কর্তৃক রাজা ও রাণীর মৃতদেহ স্থানান্তরিত

করণ এবং শ্রীকৃষ্ণ ভীমার্জুন বাতীত সকলের প্রস্থান

(বন্ধন মুক্ত অবস্থায় রাজগণের প্রবেশ)

১ম রাজা ।

ওহে অখিলের পতি ব্রহ্ম সনাতন !

রূপায় তোমার,

আসন্ন মরণ হ'তে পাইলাম ভ্রাণ ;

ওহে বিপন্ন বান্ধব !

চক্ষুলেঃ এক মাত্র তুমিই ভরসা !

ওহে মুকুন্দ মুরারি ।

অচিন্ত্য অব্যক্ত তুমি,

মুঢ় আমি,

কি করিব তবস্তুতি ।

পঞ্চানন পঞ্চমুখে যেই নাম জপি,

না পাইল অস্ত্র ধীর—

মুঢ় আমি কেমনে স্বরূপ বুঝিব তাঁর ?

এবে বুঝিহু নিশ্চয়,  
বিপদে পড়িয়া অরে তোমায়ে যেজন,  
রক্ষা তারে কর প্রভো !  
এবে,  
কর অনুমতি,  
মোর! সবে তব প্রীতি হেতু,  
কিবা কার্য্য করিব সাধন ?

শ্রীকৃষ্ণ ।

রাজগণ !  
যাও চলি যে যার নগরে,  
পুত্র সন,  
পালন করহ প্রজা ।  
আর এক কথা,  
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির করেছেন অভিপ্রায়,  
রাজস্বয় যজ্ঞ সাধিবারে ।  
তোমরা সকলে,  
যথাযোগ্য রাজকর ল'য়ে,  
করিবে সে যজ্ঞ দরণন ।

সকলে ।

আজ্ঞা তব,  
শিরো ধার্য্য মো সবার ।

( সকলের প্রস্থান )

(যোগিনীবেশে অস্তি ও প্রার্থির প্রবেশ ।)

অস্তি ।

শুন ভয়ি !

ফুরাইল সব ;

যেই আশালতা ধ'রে

এতদিন আছিহু জীবিতা,

অকস্মাৎ হ'লো তার মূলোচ্ছেদ ।

তবে,

আর কেন এ-শ্মশানে রহি ?

ভিখারিণী মোরা,

সন্ধ্যাসিনী হ'লু এতদিনে ।

এই শ্মশান-আলয়,

না থাকিব,

হরিনাম করিতে শ্রবণ ।

সেই নাম করিলে শ্রবণ,

বজ্রাঘাত সম, কর্ণে লাগে তালি ;

সহস্র বৃশ্চিক,

যেন দংশে আসি-হৃদে ।

চলযাই ছুই বোন মিলি,

কৃষ্ণনাম নাই যেই দেশে ;

দেখি যদি কিছু শাস্তি লাভি এই প্রাণে ।

এই সেই মল্লভূমি ;

যেই স্থানে,

স্বর্গগত জনক মোদের,  
 চলিগেলা অমর নগরে,  
 মহাকীর্তি ত্রিভুবনে স্থাপি ।  
 এই স্থানে,  
 ভরসা মোদের,  
 হইয়াছে অন্তর্হিত চিরদিন তরে ।  
 পাপাচার গোপের নন্দন,  
 ভীষেকহি দিলা,  
 পিতার মরণ সন্ধি ;  
 নহে,  
 ক্ষুদ্র ভীম নাপারিত, সংগ্রাম জিনিতে  
 দেখ সহোদরে !  
 কুচক্রীর কি চক্র ভীষণ ।  
 আশীবিষ—বিষসম,  
 সদা প্রাণ জ্বলে,  
 যবে মনে হয়, হুরাদ্ভার অভিসন্ধি ।  
 এত দিনে জানিলাম স্থির,  
 পিতৃ—মাতৃ—হীনা,  
 বিধবা নারীর,  
 ত্রিজগতে নহি অরে স্থান ।

প্রাপ্তি ।

শুন ভগ্নি !

ধরি শাণ প্রতি হিংসা হেতু ।

ইচ্ছা করে,  
 স্বর্ণ বেশে সাজি,  
 ভীমা অসি করে চামুণ্ডার সম,  
 নাচিতে সমর মাঝে ;  
 করিতে কৃষ্ণের রক্তপান ।  
 বিধাতা বিমুগ্ধ,  
 সহোদর সহদেব,  
 কাপুরুষ সম,  
 কৃষ্ণ-স্তুতি করে ;  
 বাহার চক্রান্তে,  
 ইজ্রসম জনক তাহার,  
 কোশলে হইল হত ।  
 যেইজন কৃষ্ণ-স্তুতি করে,  
 সেইজনে, কৃষ্ণসম শত্রু বলে মানি.  
 শত শিক কুলাঙ্গার সহদেবে !  
 পিতৃহন্তা অরাতিরে,  
 করিতেছে অভ্যর্থনা,  
 নিজ ইষ্টদেব সম ।  
 মগধের রাজলক্ষ্মী,  
 গিয়াছে চলিয়া জনক জননী সনে ;  
 তাই রাজপুরে অলক্ষী প্রবেশ !  
 ওহে দেব বজ্রপানি !  
 বজ্রাঘাতে চূর্ণ কর রাজ গৃহ চূড়া !

বৈশ্বানর !

ভয় কর অকৃতজ্ঞ প্রজাগণে !

অহো !

প্রাণ ফাটে,

যবে মনে হয় পিতার বিনাশ ।

ওহে,

স্বর্গগত পিতৃ দেব !

আদরিণী অস্তি প্রাপ্তি তব,

সন্ন্যাসিনী বেশে,

তব রাজপুর ত্যজি,

চলেছে অরণ্য মাঝে ।

শরে কৃষ্ণ !

স'ব, আর কত অত্যাচার !

মাতুলে মারিয়া,

তাড়াইলি আগা দৌড়ে :

ভবু নাহি জন্মিল সহোব ?

শেষে,

কৌশল করিয়া,

পিতৃহত্যা করিলি মোদের ।

আরে, আরে পাপাশয় !

এত অত্যাচার, ধর্ম্মে কছু নাহি স'বে ।

কামরূপা করি,

যদি,



সজ্জিতা বিধাতা,  
 তবে গৃধ্বরূপ ধরি,  
 চক্ষু তোর করিলাম উৎপাটন ।  
 ব্যাঘ্রীরূপে,  
 বিনাশিয়া তোরে,  
 করিতাম বক্ষ রক্তপান ।  
 থাক তুই নরোধম !  
 বত দিনে পারি,  
 পিতৃ-মাতৃ-স্বামী-বিনাশের,  
 লইবরে প্রতিশোধ ।  
 চল ভগ্নি !  
 বীর কথা বীরঙ্গনা মোরা,  
 কিবা ভয় প্রতিহিংসা হেতু ।  
 এ উদ্যমে,  
 প্রাণ যদি যায়, তথাপি লভিব শান্তিঃ ।  
 (উভয়ের প্রস্থান)





## চতুর্থ অঙ্ক ।

— 1 —

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

ইন্দ্রপ্রস্থ রাজকক্ষ ।

যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, শ্রীকৃষ্ণ, ধোম্য,  
ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য ও বিহর প্রভৃতি ।

যুধিষ্ঠির

হে অচ্যুত !

দয়ার ভোমার,

মহাবাধা হ'ল অতিক্রম ;

এবে বুঝিছ নিশ্চয়,

সম্পন্ন হইবে যজ্ঞ ।

ওহে পাণ্ডব ভরসা !

তুমি দেব সহায় যাহার,

সকলি সম্ভবে তার ।

প্রাণাধিক ভীমসেন !

ধন্য তুমি,

ধন্য তব বাহুবল !

মাতা কুন্তী দেবী,

ধন্য আজ,

তোমাহেন পুত্র গর্ভে ধরি ।

আমিও হলেন ধন্য,

তোমার অগ্রজ বলি ।

করি আশীর্বাদ,

সকাঠাই লভহ বিজয় ।

ভীম ।

সকলই দেব ! তোমার কৃপায়,

আমি দাস,

আজ্ঞাকারী তব ;

তব চরণ প্রসাদে,

আর,

কৃষ্ণের কৃপায়,

কি অসাধ্য আছে ত্রিভুবনে ?

যুধিষ্ঠির ।

প্রাণাধিক ভ্রাতৃগণ !

কহ এবে,

সবাকার দ্বিখিজয়ী কথা ।

মহারাজ !

তব পদে বিদায় লইয়া,

গিয়াছি পঞ্চাল নগরে ।

ঋপদ নৃপতি তব প্রীতি হেতু,

হ'ল দেশ রাজকর দিয়া ।

তথাহ'তে গওকী উতরি,

বিদেহ নগরে করিহু প্রবেশ ।

বিদেহ ভূপতি,

যথা সাধ্য করিল সংগ্রাম ;

শেষে,

পরাস্ত মানিয়া,

ধনরত্ন,

বিবিধ বাহন, আনি দিলা রাজকর ।

জিনিয়া সেদেশ,

প্রবেশিহু দশার্ণ প্রদেশে ;

ঋপদ্র্য নৃপতি, বিনাগুদ্ধে,

তবনামে রাজকর দিলা ।

মহারাজ রোচনান (অশ্বমেধ পুরীষর)

যুকিল আগার সনে সমর প্রাঙ্গনে ।

পরাজয় করি তারে,

রাজকর লভি,

জিনিলাম পুলিন্দ অধিপে ।

তারপর,  
 চেদিরাজ্যে করিছু প্রবেশ ।  
 চেদীশ্বর,  
 মহারাজ শিশুপাল বধী,  
 তব নাম শুনি,  
 বিনারগে মানি পরাজয়,  
 প্রদানিল রাজকর ।  
 বহু যত্ন করি,  
 সঠিস্থেতে ত্রয়োদশ দিন,  
 ভুঞ্জাইল,  
 বিবিধ সংকার করি ।  
 তথা হ'তে অযোধ্যানগরে,  
 করিলাম সঠিস্থে প্রবেশ !  
 জিনিয়া তাঁহারে,  
 রাজকর লভি,  
 উপনীত হ'ল মল্লদেশ ।  
 পরাভবি তাঁরে,  
 কান্দে, সুপার্বক আদি,—  
 করি পরাজয়,  
 নৃশংসে হইলাম উপনীত ।  
 বিনায়ক্কে,  
 রাজকর লভি,  
 শত্রুক, বর্জক আদি করি পরাজয়,

প্রবেশিহু গিথিলা নগরে ।  
 জিনি তাঁরে,  
 পৌণ্ড্র পুরে করিহু প্রবেশ ।  
 বিনায়ণে,  
 বহু স্তুতি করি,  
 দিল সেই রাজকর ।  
 তারপর, বঙ্গদেশে গিহু,  
 সাগরের তীরস্থিত,  
 অত্যাশ্র ভূপতিগণে করি পরাজয়,  
 নানা ধন রত্ন সহ,  
 আসিয়াছি চরণ বন্দিতে ।

অর্জুন ।

নরনাথ ! .  
 তব, পদরেণু শিরে ধরি,  
 কাল কুটাবল্ল করি অতিক্রম,  
 স্তম্ভগুল নৃপে,  
 অনাসে করিহু জয় ।  
 যথাযোগ্য রাজকর লভি,  
 সূদীপের অধিপতি,  
 প্রতিবিন্দ্য নৃপে  
 পরাজয় করি,  
 প্রাগ্ জ্যোতিঃ পুরে পরে করিহু প্রবেশ  
 সে দেশের অধিপতি,

মহারাজ ভগদত্ত, মহাবল ধরে ।  
 অশ্বঘ্নে,  
 ভগুরাম সম অব্যর্থ প্রহারী ।  
 ঘোর যুদ্ধ হ'ল তার মনে ;  
 এক রথে,  
 অষ্টদিন করিল সংগ্রাম ।  
 তবু তাঁরে নারিল জিনিতে ।  
 মোর রণে প্রীত হ'য়ে জতি,  
 মিত্রতা করিয়া, প্রদানিল রাজকর :  
 তারপর,  
 শত শত ক্ষুদ্র রাজগণে,  
 বিনা রণে.  
 করিলান পরাভব ।  
 উদ্ধক দেবের রাজ্য,  
 বৃদ্ধান্ত নৃপতি,  
 অশ্বঘ্নে নাগিলেক পরাভব ।  
 দেবক, সুদাম, সেনা বিন্দু আদি,  
 ভূপতি যশুল,  
 বিনাবুদ্ধে রাজকর প্রদানিল ।  
 কামগিরি অধীশ্বর,  
 কামদ ভূপতি,  
 নৃপতি পাবন সহ,

ঘোররণ করিল আমার সনে  
 তব আশীর্বাদে,  
 সেই দেশ অবাধে জিনিয়া,  
 রাজকর লভি,  
 উপনীত হইলাম অলকা নগরে  
 যক্ষপতি, কুবের স্মৃতি,  
 তবনামে,  
 বিনাযুদ্ধে বশতা মানিয়া,  
 দিল বহু ধন রত্ন ।  
 তারপর,  
 হরিবর্ষে হ'য়ে উপনীত,  
 দেখিছু অদ্ভুত দৃশ্য ।  
 অধিবাসিগণ  
 বিবিধ আকার ধরে ।  
 কার অশ্ব, কার গজ মুখ,  
 কেহ দেব ! নর মুখ ধরে ।  
 বিবিধ আয়ুধ ধরি,  
 আরস্তিল ঘোর রণ ।  
 রূপায় তোমার,  
 সে সবারে করি পরাভব,  
 লভিছু বিস্তর ধন ।  
 অবশেষে  
 একে একে দক্ষিণস্থ ভূপগণে



করি পরাজয়,  
ধন, রত্ন, দাস, দাসী, অশ্ব, হস্তী আদি—  
বিবিধ ভূষণ সহ,  
তবপদ করিহু বন্দনা।

নকুল ।

নৃপমণি !  
ভব আশীর্বাদ শিরে ধরি,  
পশিহু পশ্চিম দেশে,  
রোহিতক অধিপতি,  
মগুর বাহন,  
করিল বিস্তর রণ।  
অগণিত সৈন্য তার,  
যোর যুদ্ধে,  
পরাজিয়ে তারে,  
রাজকর লভি,  
নালব, ঠৈরিষ, শিবি, বর্দর পুঙ্কর,  
করি জয়,  
সিন্ধুনদ তীরে শিবির পাতিহু।  
তা'র পর,  
গঙ্গনদ দে' করি আক্রমণ,  
যোরযুদ্ধে, রাজগণে করি পরাস্তব,  
বহুরত্ন করিহু গঙ্গয়।  
ধরণ, কণ্টক দেশ সৌভিপূর নরাধিপে,

করি পরাজয়,  
 সরস্বতী নদীতটে হ'ল উপনীত ।  
 সেই রাজ্য অধিপতি,  
 প্রতিবিম্বা নামে ।  
 পরিচয় পাইয়া তোনার,  
 বহু বস্ত্র করি, আনি দিল রত্ন রাজি ।  
 তথা হ'লে,  
 ভেটিল দারকাপুরী ।  
 মহারাজ উগ্রসেনে, করি নমস্কার,  
 অস্ত্র অস্ত্র নদস্ত্র জনের,  
 যথানোগ্য চরণ বন্দিত ।  
 তব রাজহর-বস্ত্র বার্তা শুনি,  
 দিলা নানা উপহার ।  
 মাতুলের পুরে,  
 পরে করিলু প্রবেশ ।  
 বহুরত্ন লভি তথা,  
 গেলাম সমুদ্রতীরে,  
 স্নেহদেখি জিনিবারে ।  
 চূর্ণীকৃত যবনগণে,  
 সংগ্রামেতে করি পরাজয়  
 লভিলু অনেক রত্ন ।  
 তা'রপর,  
 অস্ত্র অস্ত্র রাজগণ,

বিনা যুদ্ধে,  
রাজকর দিল ।  
বহু ধন রত্ন আদি সহ,  
নিরাপদে ইন্দ্রপ্রস্থে আসি,  
সঁপিলাম তবপদে ।

সহদেব ।

নরপতি !  
তব পদধূলী শিরে ধরি,  
শূরসেন রাজ্যে গিয়ে,  
করিমু প্রবেশ ।  
তব নাম শুনি,  
বিনা রণে,  
মাগি পরিহার,  
প্রীতিহেতু বহু রত্ন দিল ।  
অধিরাজ দস্ত বক্র  
ঘোর যুদ্ধে,  
মাগি পরাজয়,  
আনি দিল রাজকর ।  
গো শৃঙ্গের অধিপতি,  
কিরাত রাজন,  
বিনা যুদ্ধে বহুরত্ন দিল ।  
তা'রপর,  
চতুরঙ্গ অনীকিনী সহ,

কুস্তি ভোজরাজ্যে গিয়ে করিহু প্রবেশ ।

লভি বহু রত্ন তথা,

অবল্লি অধিপে জিনি,

প্রবেশিহু বিদর্ভনগরে ।

দূত মুখে,

ভীষ্মক নৃপতি,

মন আগমন শুনি,

বহু ধন রত্ন দিয়া করিলেক গুজ্ঞা ।

বিষ্ণুভক্তি পরায়ণ,

ভীষ্মক রাজন,

অনুক্ষণ গুজে কৃষ্ণে ।

তবগুণে হৃদীকেশ,

বাঁধা তব ঠাঁই,

হেন বাণী শুনি,

আসিতে চাহিল রাজা কৃষ্ণ দরশনে ।

বহু অনুরোধে,

নিবারিয়া তাঁরে,

চতুরঙ্গ দল বল সহ,

কাস্তার, হেরষ, দেশ আদি,

অবাধে করিয়া জয়,

উপনীত হইলাম,

কিষ্কিন্ধ্যা নগরে ।

সে দেবে অধিপতি,

দুই কপিবর,  
 মৈন্দ আর দ্বিবিধ নামেতে ।  
 মনুষ্য দেখিয়া,  
 নাথা যুগচয়,  
 পৰ্বত পাষণ ল'য়ে,  
 ঘোর যুদ্ধ আরম্ভিল ।  
 সপ্তাহ যুদ্ধিছু দুই কপিরাজ সনে ।  
 তবু দৌহে,  
 নারিলাম করিবারে পরাজয় ।  
 মোর রণে,  
 প্রীত হ'য়ে অতি, তব নাম শুনি,  
 করিলেক, সন্ধি সংস্থাপন ।  
 বহু রত্ন লভি তথা  
 মাহেন্দ্রপুৰি মাঝে করিছু প্রবে-  
 মহারাজ নীলধ্বজ,  
 জামাতা অগ্নির সনে,  
 আরম্ভিল ঘোরতর রণ ।  
 বৈশ্বানর নিজমূর্তি করিয়া ধারণ,  
 সখা সনে মিলি,  
 সেনাগণে দহিতে লাগিল ।  
 বিপত্তি দেখিয়া,  
 অগ্নিদেবে বিস্তর করিছু স্তব ।

বিভাবস্থ,  
 স্তবে তুষ্ঠ হ'য়ে—  
 রণ নিবর্তিয়ে—  
 সখ্যতা স্থাপন করি,  
 ধন ব্রহ্ম প্রদানিল বহু ।  
 কোশিক, সোরাষ্ট্র, ত্রিপুরা নগর আদি,  
 করি পরাজয়,  
 স্নেহদেহে করি প্রবেশ ।  
 পরাজয় করি, সে সবারে,  
 হইলাম উপনীত রাক্ষসের দেশে ।  
 ঘোর যুদ্ধে,  
 বহু রক্ষ করি নাশ,  
 তান্দ্রীপ জিনিলাম অবহেলে ।  
 তার পর,  
 দ্রাবিড়, কর্ণাট জয়ন্তী নগরী,  
 করি জয়,  
 বিত্তীর্ণে ভেটি,  
 কহিল্যাম নয় আগমন হেতু ।  
 পরম বৈষ্ণব রাজা,  
 কৃষ্ণ নাথ গুনি,  
 নানারত্ন দ্বিগ দান ।  
 অবশ্যে নে,  
 অথ অথ রাজগণে জিনি,

ধন রত্ন সহ,  
তবপদ করিহু বন্দনা ।

ত্ৰী কৃষ্ণ ।

মহারাজ !  
এবে নিমন্ত্ৰণ বিনা,  
যজ্ঞ সম্বন্ধীয়,  
অত্র অত্র আরোজন হইয়াছে পেষ ।  
দেবলোক, নাগলোক,  
সপ্তলোক আদি,  
নিমন্ত্ৰণ হেতু,  
লাতৃমধ্যে একজন পাঠাও সম্বর :

যুধিষ্ঠির ।

হে গোবিন্দ !  
স্বৰ্গআদি সপ্তলোক চয়,  
কে করিবে নিমন্ত্ৰণ ?  
বিশেষতঃ,  
সন্নিহিত হইয়াছে অভিষেক দিন ।  
এ অল্প সময়ে,  
কে করিবে নিমন্ত্ৰণ সমাধান ।

ত্ৰী কৃষ্ণ ।

ধনঞ্জয়ে দেও পাঠাইয়া,  
পার্থ বিনা, কে করিবে কার্যোদ্ধার ?

অর্জুন ।

মহারাজ !  
গাইলে আদেশ তব,  
মনোরথ গতি সম,  
দৈবরথে চড়ি,  
সপ্তলোক করিব ভ্রমণ ।

যুধিষ্ঠির ।

প্রাণাদিক ধনজয় !  
কোন কার্য্য অসাধ্য তোমার ?  
প্রাণপণে করি আশীর্বাদ,  
নিম্বটকে,  
এস ফিরি,  
সপ্তলোক নিমন্ত্রণ করি ।

অর্জুন ।

অগ্নিপাত শ্রীপদে তোমার ;  
(প্রস্থান ।)

যুধিষ্ঠির ।

ছবীকে !  
পূজ্যপাদ পিতামহ দেব !  
পূজনীয় আচার্য্য প্রধান !  
দ্বিজোত্তম ধোমা মহাশয় !  
অমতি বিদ্বৎ তাত !  
পিতৃসখা কৃপাচার্য্য বীর !



সবে কহ মোরে,  
কেবা,  
কোন কার্য্য ভার করিবে গ্রহণ ?

শী কৃষ্ণ ।

মহারাজ !  
মহাশয়! ভীষ্ম সহ পরামর্শ করি,  
যেথা যুক্তি করহ বিধান ।

যুধিষ্ঠির ।

পিতামহ !  
কুরুবংশ চির অল্পগত তব ।  
মোরা সবে,  
দাস তব চিরদিন ।  
তোমা সবাকার,  
অল্পমতি শিরে ধরি,  
এই যজ্ঞে হইয়াছি ব্রতী ।  
যাহা হ'তে,  
সেই কার্য্য হ'বে সমাধান,  
কথা স্থানে,  
নিয়োজিত কর সবাকারে ।

ভীষ্ম ।

বৎস যুধিষ্ঠির !  
নাহি চিন্ত কার্য্যভার তরে ।  
ধন, রত্ন, ভাণ্ডার সকল,

সমর্পহ দুর্ঘোষনে ।  
 ছঃশাসনে,  
 কর নিয়োজিত,  
 ভক্ষা, ভোজ্য দানিবারে ।  
 বিপ্র পূজা,  
 ভার দেও অখণ্ডমা প্রতি ।  
 রাজগণ হ'লে উপস্থিত,  
 সঞ্জয় বসিবে গবে ।  
 দানে কর শ্রেষ্ঠ সবাকার ;  
 তেঁই,  
 ছঃখীজনে ধন বিতরিতে,  
 কর্ণে কর নিয়োজিত ;  
 জ্যেষ্ঠতাত তব  
 সোমদত্ত,  
 প্রদীপ নন্দন সহ,  
 করিবেন অবস্থান গৃহকর্তারূপে ।  
 সহস্র সেনানী সহ,  
 পূর্বদ্বার রক্ষা হেতু,  
 ইন্দ্রসেন থাকিবে দুরারী ।  
 শত রথী সঙ্গে করি,  
 মহাদল সাত্যকি ধীমান,  
 থাকিবে সতত,  
 রক্ষিতে দক্ষিণ দ্বার ।

বন্ধিবারে  
 উত্তর ছয়ার,  
 অনিরুদ্ধে কর নিয়োজিত ।  
 সহস্রেক,  
 রথী সঙ্গে দিয়া,  
 ছর্যোধন,  
 পতভাতা সহ,  
 রহিবে সতত,  
 পশ্চিমের দাররক্ষা হেতু ।  
 মহাবল ভীমসেন,  
 পত রথী সহ,  
 চারিদ্বারে করিবে ভ্রমণ,  
 য পশ্চিমাধারণ তরে ।  
 মাদ্রীসুতদ্বয়,  
 অশুক্ষণ রবে তব পাশে,  
 রাজগণ,  
 আগমন জানাতে তোমায়ে ।  
 আমি আর,  
 দ্রোণাচার্য্য বীর,  
 থাকিব সতত,  
 সর্বকার্থ্য্য দৃষ্টি হেতু ।  
 মহাবীর ধনঞ্জয়,  
 নারায়ণ সনে,

রহিবে সতত,  
রক্ষিতে এ মহাযজ্ঞ ।

(শ্রীকৃষ্ণের প্রতি)

জনार्দন !  
কহ মোরে,  
কিবা,  
কার্য্যভার তুমি করিবে গ্রহণ ?

শ্রীকৃষ্ণ ।

যজ্ঞস্থলে,  
বিপ্রগণ করিলে প্রবেশ,  
সবারে পূজিব আমি,  
পাত, অর্ঘ্য দিয়া ।

ভীষ্ম

এই হেতু,  
বলে তোমা ভক্তের অধীন ।  
ব্রাহ্মণ স্থাপন তরে,  
যুগে, যুগে,  
কত অবতার করিলে গ্রহণ ।  
ওহে ভক্ত বাহ্য কল্প তরু !  
যেই জন,  
ডাকে তোমা ভক্তি ভাবে,  
তার কাছে বাক্য থাক চির দিন  
আজি জানিলাম স্থির,

বিপ্র দেহে  
 বিরাজেন ভগবান ।  
 ওহে জীলানর হরি !  
 তব লীলা কে পারে বুঝিতে ?

বিহর ।

ওহে প্রভু শ্রীবৎস লাক্ষ্মন !  
 ব্রাহ্মণের গৌরব বাড়াতো,  
 নিজ বক্ষে,  
 গদ চিহ্ন করিলে ধারণ ।  
 কত মহা পাপী,  
 পাইল উদ্ধার, অরিয়া শ্রীপদ তব ।  
 দীন হীন বিহুরের প্রতি,  
 দয়া যেন থাকে চির দিন ?

ধৌম্য ।

পুনর্দ্বিহ্ন তারা,  
 আর শুরু ত্রয়োদশী,  
 এই দিনে,  
 মহা যজ্ঞ হ'বে আরম্ভন ।  
 যজ্ঞ স্থল,  
 করি গরিমাণ,  
 উপযোগী দ্রব্য চর,  
 করিতে সংগ্রহ,  
 দ্রুতগণে করহ প্রেরণ ।

সুধিষ্ঠির ।

ঐযা সব হয়েছে সংগ্রহ ।  
ভূত্যাগণে করিয়াছি,  
অহুমতি,  
উপযুক্ত কালে,  
ষষ্ঠ্যগোরে যোগাইতে সব ।  
( নকুলের প্রতি )

হে নকুল !

রথ ল'য়ে যাও তরা হস্তিনা নগরে ।  
পূজ্যপাদ জ্যোষ্ঠতাতে,  
মম নাম কহি,  
অয়োধন আদি ভ্রাতৃগণে,  
জননী গান্ধারী,  
কুলবধুগণ সহ,  
দ্রব করি,  
আন সবে উজ্জ প্রস্থ পুরে ।

নকুল ।

রাজা দেব,  
শিরোধার্য মোর ।

( নকুলের প্রস্থান )

সুধিষ্ঠির ।

চল সবে,  
অন্ত অন্ত কার্য সম্পাদিতে ।

( সকলের প্রস্থান )



দ্বিতীয় গর্ভাক ।

অমৃতঃপুরস্থ কক্ষ ।

কুন্তী, দ্রৌপদী, সুভদ্রা ও অন্তান্ত পুরনারীগণ

কুন্তী

দেব দেব মহেশ্বর !

বর তব

পূর্ণ হ'ল এতদিনে ।

কুপায় তোমার,

যুধিষ্ঠির মোর,

হইবে সত্রাট এমহীমণ্ডলে ;

একছত্র রাজা বলি ঘোষিবে জগতে ।

ছিহু রাজরাণী,

রাজমাতা হ'হু এতদিনে ।

প্রাণাধিকা বধুগণ !

অন্ত অন্ত পুরনারীগনে,

মঙ্গলিক কার্যে হও রত ।

সুভদ্রা ।

দেখ মাতঃ !

কে রমণী আসে ধীরে ধীরে,

ভুবন মোহিনীরূপে ।

রূপচ্ছটা,

নামিনী বিকাশে যেন ;

তিল ফুল জিনি নাসা ;

অঁখিবুগ নীলোৎপল নিভ ;

চাঁচর চিকুর দাম,

বেণীবন্ধ হ'য়ে,

কৃষ্ণসর্প গন হুলিছে নিতম্বোপরে ;

বিস্কল জিনি,

অধরাষ্ট মুনি-মন-লোভা ।

চিজিত ধনুকথণ্ড সম,

ক্রয়গল কিবা শোভা পায় ।

মরাল গামিনী ধনী,

দেখ হেথা আসিতেছে ধীরে ।

(হিড়িম্বার প্রবেশ)

(কুন্তীর চরণে নমস্কার করিয়া)

হিড়িম্বা ।

আশীর্ব্বাদ কর মাতঃ !

কুন্তী ।

কে তুমি সুন্দরী !



যেন কোথা দেখেছি তোমারে ।

স্বপ্নবৎ হয় অল্পমান ।

শীঘ্র দেহ পরিচয় ।

হিড়িম্বা ।

মাগো !

চিরদাসী আমি তব ;

বহুগৃহ ত্যজি,

পঞ্চপুত্র ল'য়ে,

ভিলে যবে, বিপিন-বাসিনী,

তোমার আদেশ ল'য়ে,

মধ্যম পাণ্ডব,

করিল বিবাহ মোরে ।

তঁহার রূপায়,

অপুত্র করিয়া লাভ,

পুত্র ল'য়ে, পিত্রালয়ে করি বাস

দুতমুখে,

শুনে যজ্ঞকথা,

পুত্রসনে রাজ্য কর ল'য়ে,

আসিয়াছি চরণ বন্দিতে :

হিড়িম্বা আমার নাম ।

কুন্তী ।

এস এস মা আমার,

করি আশীর্বাদ,

পতি, পুত্রসনে,

হও বৎসে চিরজীবী ।

হেরিয়া তোমারে,

কত যে আহ্লাদ,

হইয়াছে হৃদে মম,

বর্ণিবারে নাহি পারি !

(দ্রোপদী ও স্তম্ভজার প্রতি)

প্রাণাধিকা বধুগণ !

এ সুবতী ভোমের প্রেরণী,

ভয়ী জানে,

বিধিমত কর অভ্যর্থনা ।

(জনৈক দাসীর প্রবেশ)

দাসী ।

হে জননি !

কুররাণী, বধুগণসহ,

এই মাত্র,

এসেছেন হস্তিনা হইতে ;

আছে সবে তব অপেক্ষায় ।

কুন্তী

হাই আগি,

তা সবার অভ্যর্থনা তরে

তোনা দুইজনে,

বন্দ্র এর কর বিধিমতে ।

(কুন্তীর প্রস্থান, দ্রোপদী ও স্তম্ভজার নিকট  
হিড়িম্বার উপদেশন)

জ্যোপদী ।

(সুভদ্রার প্রতি)

দেখ ভগ্নি ! খেলের প্রকৃতি,

যার যে স্বভাব,

আপনি প্রকাশ পায় ।

(হিড়িম্বার প্রতি)

ওরে নিশাচরি !

অহঙ্কারে,

না কর সন্ডায় মোরে ।

কে তুই ? কেহ নাহি জানে পরিচর,

কি সাহসে আসিলি হেথায়,

মমাসনে বসিবারে ?

একদিন,

ঠাকুরাণী মুখে,

ভনেছিহু তোর বিবরণ ;

মদনে মাতিয়া,

বরেছিলা ভীমসেনে,

ধীর হাতে,

ভ্রাতা তোর হইল নিহত ।

দ্রাতৃ বৈরি বলি,

না মানিলি উপরোধ ।

অথবা কাণুকী যেজন,

— ক্রমি না করে বিচার ।

হেন মনে লয়,  
কাগাতুরা হ'য়ে ;  
স্থানে স্থানে করিস ভ্রমণ ।  
এ হেন শৈবিরীণী,  
অস্তঃপুরে নাহি পায় স্থান ।  
যদি চাহ,  
মান বাঁচাইতে,  
শীঘ্র যাও পলাইয়া ;  
নহে,  
প্রাতিফল পাইবি অচিরে ।

হিড়িম্বা :

রে পাঞ্চালি !  
কেন কর বুথা অহঙ্কার ?  
যেইজন পরনিন্দা করে,  
আপনার ছিদ্র নাহি দেখে ।  
কুৎসিৎ বেজন,  
অগ্রে নিন্দা করে,  
বতকণ দর্পণেতে,  
নাহি হেরে নিজ মুখ ।  
সেইমত,  
দেখি আচরণ তোর ।  
সহাবীর ধনজয়,  
সম্মুখ সংগ্রামে আনিল বাধিয়া

তোম জনকের  
 অশেষ লাঞ্ছনা দিয়া ;  
 নাহি জানি,  
 কোন লাজে হেনজনে দিল কণ্ঠাদান !  
 স্বয়ম্বর শাস্ত্রের বিধান ।  
 সেই হেতু,  
 ভীম সেনে স্বামি-পদে করিছু বরণ ।  
 লাতা মোর অপমান বোধে,  
 চারুণ সংগ্রাম করি,  
 বীর ধর্ম্মে প্রাণ দিল ।  
 দেখ্ ভানি,  
 তোম বিনাহের অগ্রে,  
 হইয়াছে মম পরিণয় ;  
 সেই হেতু বধু মধো,  
 সর্ব্ব ছোষ্ঠা আমি ।  
 পাণ্ডু পুত্র পঞ্চজনে,  
 ত্রয়োদশ বধু মোরা ।  
 নাহি জানি,  
 কোন লাজে ঐশ্বর্য্য ভূঞ্জহ একা ?  
 ছুষ্ঠার স্বভাব,  
 জানি আমি বিধি মতে ।

দ্রৌপদী ।

আরে ছুটে !  
 এতই স্পর্ধা তোম ।

নিদ্দা কর জনকে আমার,  
 দেবগণ গুজে ধারে ?  
 আরে রে রাক্ষসি !  
 নিতান্ত স্বতন্ত্রা তুই,  
 রক্ত মাংস ভোজ্য যার,  
 মহুঘোর আচরণ বুঝিবে কেমনে ?  
 পুনঃ কহি,  
 থাকে যদি প্রাণের মমতা,  
 শীঘ্র কর পলায়ন ।

হিড়িম্বা ।

কি হেতু,  
 নিদ্দিস মোরে স্বতন্ত্রা বলি ?  
 বালা কালে,  
 নারীগণে পিতা রক্ষা করে,  
 ঘোবনে স্বামির দাসী ।  
 শেষ কালে,  
 রক্ষে পুত্র, এই কথা শাস্ত্রের লিখন ।  
 মহাবীর,  
 ঘটোৎকচ তনয় আমার,  
 বাহুবলে নিশাচরে শাসি,  
 রাজা হ'ল মাতুল রাজ্যোভে !  
 যত রক্ষ আছে ত্রিভুবনে,  
 তনয় আমার,

একেখর জিনিষ সবারে ।  
 রক্ষণ,  
 রাজসূয় যজ্ঞ বার্তা শুনি,  
 করিল মন্ত্রণা সবে, বজ্রনাশ আশে !  
 মহাবীর পুত্র মোর,  
 শুশ্রূষা যুখে এ বারতা শুনি,  
 সে সবারে,  
 বন্দীকরি রাখিয়াছে কারাগারে ।  
 আরে কৃষ্ণ ! দেখ চেয়ে,  
 যজ্ঞসভা হ'য়েছে উজ্জল,  
 নম পুত্র প্রভা হেতু ।  
 নিশাচরিত্তি,  
 শোভে যথা তারাগণ মাঝে,  
 কিম্বা,  
 পুরন্দর দেব সভাতলে,  
 সেইরূপ,  
 শোভিতেছে তনয় আনার ।

দ্রৌপদী ।

আরে নিশাচরিত্তি !  
 পুনঃ পুনঃ,  
 তনয়ের গর্ভকর ?  
 কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ মাঝে,  
 কর্ণের একাঙ্গি বাণে,

পুত্র তোর যাবে ষ্মালয় ।

বাক্য মোর না হবে অন্তথা ।

দেখিব তখন,

পুত্র গর্ভ কোথা থাকে তোর ।

হিড়িবা ।

আরে ছুটে !

নির্দোষী আমার পুত্র,

কেন শাপ দিলি তারে ?

নির্দোষীয়ে পীড়া দেয় যেই,

নাহি এজগতে ।

তার মত মহাপাপী,

মম সম,

পুত্র শোকে দহিবে হৃদয় তোর ;

রণক্ষেত্রে বীর কন্ধ করি,

পুত্র মোর পড়িলে সময়ে,

স্বর্গেবাস হইবে অনন্ত কাল ।

মম শাপে পঞ্চ পুত্র তোর,

পশুবৎ বিনাযুদ্ধে

হইবে ছেদিত ।

(হিড়িবার দণ্ডায়মান হওন এবং স্তম্ভতা

উভয়ের মধ্যে দাঁড়াইয়া)

হুজুর !

কান্ত হও ভয়ীগণ !

অকারণ বিবাদ না কর ।



আত্ম কলহেতে সর্বনাশ ঘটে ;

ঠাকুরাণী শুনিলে একথা,

দৌড়ে হবে নিদার ভাজন ।

(কুস্তীর প্রবেশ)

হিড়িমা ।

মাগো !

বিনাদোষে যাজ্ঞসেনী নিন্দিয়া আমার,

পুত্রে মোর শাপ দিল ।

তুঁই মাতঃ !

কর অহুমতি পুত্র লয়ে যাউব এখন ।

দ্রৌপদী ।

আমারও পঞ্চ পুত্রগণে,

বিনাদোষে শাপ দিল !

কুস্তী ।

ছি ! ছি ! ছি ! ছি !

রাজকন্যা রাজবধু হ'রে,

হীনা নারী সম,

কিহেতু বিবাদ কর ?

তোমা ছইজনে,

পতি পুত্রে ভাগ্যবতী নারী ;

নিভাশ পাষাণী সম,

কেন দাঁও পুত্রগণে শাপ ?

যাঙ্গলিক আচরণে রত যোরা তবে ;

অমঙ্গল আহ্বান কিহেতু ?

হে দ্রৌপদী !

পাটেশ্বরী তুমি,

হেন আচরণ ভোগার না শোভাপায় ।

বিশেষতঃ

কেহ যদি অভাগত অতিথিরে,

বিনাদোষে করে অপমান,

বড়ই অনর্থ ঘটে তায় ।

এবে,

শাপাস্ত করিয়া-

আমার বচনে, পরস্পর,

ভয়ী-সম-দ্রোহভাবে কর আলিঙ্গন

অন্তথায়,

বড়বাথা বাড়িবে অন্তরে ।

(দ্রৌপদী ও হিড়িম্বার আলিঙ্গন)

চল বধুগণ !

গাঙ্গারীর অভ্যর্থনা হেতু ।

(সকলের প্রস্থান)





তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

সিংহদ্বার ।

ছয়োদশ ও অষ্টাদশ রাজগণ লণ্ডায়মান

দূরে অরীক্ষ ও বিভীষণের প্রবেশ ।

বিভীষণ ।

ওহে চিন্তামণি !

অপূর্ব তোমার লীলা !

সত্যযুগে,

মীনদেহ করিয়া ধারণ,

উদ্ধার করিলা বেদ ।

ধরিয়া বরাহমূর্তি,

বিশাল দশন অগ্রে স্থাপিলা ধরণী ।

পুনঃ হরি,

নৃসিংহ মুরতি ধরি,

দেবদেবী হিরণ্যকশিপে,

হেলায় করিলে নাশ ।

কুশ্মধরুপে,  
বিশাল ধরনী, তব পৃষ্ঠে করিলা স্থাপন  
স্বর্গরাজ্য করিতে রক্ষণ,  
ভক্তের বাড়াতে গান,  
ধরিয়া বামনরূপ,  
আছ দ্বারী বলির জ্বারে ।  
ত্রেতাযুগে দেব সনাতন,  
ভৃগুরাম নৃতি করিয়া ধারণ,

ঋতুগণে করিয়া সংহার,  
ধর্মরাজ্য করিলে স্থাপন ।  
রামরূপ করিয়া গ্রহণ,  
সর্বস্বরূপিনী,  
না জানকী সঙ্গে করি,  
উদ্ধারিয়া পতিত বানরকুল,  
হৃকৃত্ত রাক্ষসগণে করিলে সংহার ।  
সেইরূপ,  
দাস তব ভজে অক্লান্ত ।  
দিবানিশি শয়নে স্বপনে,  
সে পবিত্র,  
রাম নাম জপি নিরন্তর ।  
হৃদয় মন্দিরে,  
প্রণাম রাম সীতা,

যুগল মুরতি করিয়া স্থাপন,  
 ভক্তি পুষ্পাহারে,  
 নিরন্তর পুজি প্রভো !  
 এই ঘাপরেতে,  
 কৃষ্ণ রূপে অবতীর্ণ হ'য়ে,  
 যুধিষ্ঠিরে উপলক্ষ করি,  
 রাজসূর বজ্র লীলা করিতেহ হরি ।  
 ওহে ব্রহ্ম সনাতন !  
 পাথ মুখে বার্তা পেয়ে,  
 আসিরাছি চরণ বন্দিতে,  
 পূর্ণ হ'ল মনকাম মম ।  
 এবে,  
 কর অনুমতি কিবা কার্য করিব সাধন ?

শ্রীকৃষ্ণ ।

ওহে রক্ষঃকুল পতি !  
 জানি আমি অন্তর তোমার ।  
 ভক্তিপণে,  
 তব ঠাই হ'য়েছি বিক্রীত ।  
 আসিরাহ যুধিষ্ঠির নিমন্ত্রণে,  
 চল মম সনে,  
 ধর্মরাজে ভেটিবারে ।

বিভীষণ ।

ওহে জগন্নাথ !  
 আসিনাই বজ্র আনে,

কিন্তু, আসিয়াছি,  
 বিরিকি বাহিত তব শ্রীপদ বনিত্তে ।  
 মনোরথ পূর্ণ এতদিনে !  
 এবে,  
 আজ্ঞাকর প্রভো !  
 স্বগণ লইয়ে লঙ্কাপুরে করিব গমন ।

শ্রীকৃষ্ণ ।

ওহে রক্ষকুল রাজ !  
 ধর্মরাজসহ সাক্ষাৎ না করি,  
 কর্তব্য না হয়,  
 রাজ্যে গমন তোমার ।  
 মহারাজ যুধিষ্ঠির,  
 সাক্ষাৎ ধর্মের মূর্তি ;  
 সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, নিষ্কাপ শরীর ।  
 হের দেখ, প্রবলপ্রতাপে,  
 আসমুদ্র ক্ষতিতল করিয়া বিজয়,  
 আরঙিলা রাজস্বয় মহাযজ্ঞ ।  
 যার ধর্ম হ'য়ে বশ,  
 দেবগণ সহ,  
 নিবরূপী মহেশ্বর রক্ষণ সত্তত ;—  
 সেইজনে করিলে দর্শন,  
 সর্বপাপ হয় বিমোচন ।  
 সেই হেতু,

অনুরোধ করি তোমা,  
 \* চল যাই ভেটিতে তাঁহারে ;

বিভীষণ ।

আজ্ঞা তব শিরোধার্য্য মোর ।  
 পূর্বে আমি ওনেছি ব্রহ্মার মুখে,  
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে তুমি সবাকার স্বামী ;  
 সর্ব্ব ধর্ম্ম ব্রহ্মা হয়,  
 হেরিলে শ্রীপদ তব ।  
 সেই হেতু,  
 পুণ্যময় বলি,  
 নাহি চাহি অস্ত্রে দেখিবারে ।  
 বিস্ত,  
 শিরোধার্য্য আদেশে তোমাব ।  
 ওহে দ্বয়ীকেশ !  
 তব সনে তিন দ্বার করিয়া ভ্রমণ,  
 নারিলাম,  
 প্রবেশিতে যজ্ঞ সভাতলে ।

শ্রীকৃষ্ণ ।

লজ্জা নাহি দেহ আর  
 রক্ষ চূড়ানগি !  
 অচক্ষে দেখিলে তুমি,  
 সহিলাম কত অপমান ;  
 পুর প্রবেশের তর্য্য ।

ভীমাস্বজ বটোৎকট,  
সত্যকি প্রভৃতি,  
রাজ্যদেশ বিনা,  
নাহি দিল দ্বার ছাড়ি,  
অনিরুদ্ধ পোত্র মোর,  
সেও নাহি মানে উপরোধ,  
সহিলাম এত অপমান ।

বিত্তীষণ ।

মান অপমান মম,  
সর্ব্বশ্ব অর্পিত দেব ! তোমার চরণে ।

শ্রীকৃষ্ণ ।

মহামানী কুরুশ্রেষ্ঠ রাজা হৃষ্যোধন,  
অগ্র অগ্র রাজগণ মনে,  
আছেন সতর্ক সদা দ্বার রক্ষা তরে ।  
সম্মান তোমার নিশ্চয় করিবে রাজা,  
চল ঘাই দ্বার দেশে ।

(উভয়ের অগ্রসর হইল)

হৃষ্যোধন ।

( অগ্রসর হইয়া )

কহ নারায়ণ !  
কেবা এ পুরুষবর,  
সঙ্গেতে তোমার ?



শ্রীকৃষ্ণ ।

লঙ্কার জঁখর ইনি,  
রাবণের সহোদর,  
বিভীষণ নামে ;  
এসেছেন ধর্মরাজে ভেটিবারে,  
কৃপা করি ছাড় দ্বার ক্ষণেকের তরে

অযোধ্যন :

ক্ষণকাল লভহ বিশ্রাম,  
যাবৎ না আসে মাদ্রীশূত ।  
আসিলে নকুল,  
তার সহ প্রবেশিবে পুরে ।  
না হইলে আদেশ রাজার,  
দ্বার না ছাড়িতে পারি ।  
হের জগদাথ !  
এই দিন হ'তে,  
বহু রাজগণ দ্বারে আছে দাঁড়াইয়া,  
করিবারে রাজ দরশন ।  
রাজাদেশ বিনা,  
রাজগণ করিলে প্রবেশ,  
ভীমের আক্রোশে বিষম সঙ্কট হবে ।  
সেই হেতু,  
করি উপরোধ,  
কিছু কাল লভহ বিশ্রাম ।

(নকুলের প্রবেশ)

শ্রীকৃষ্ণ ।

হে নকুল !

তিন দিন হয় নাই রাজ দরশন,

কহ মোরে সবা কার বিবরণ ।

নকুল ।

মহারাজ, বাকুল তোমার তরে,

তুমি গেলে,

অভিষেক হইবে তাঁহার ।

(বিভীষণকে দেখিয়া)

কে বা এই মহাজন ?

শ্রীকৃষ্ণ ।

মহারাজ বিভীষণ লঙ্কার ঈশ্বর ।

নকুল ।

(নমস্কারান্তে)

নমস্কার করহ গ্রহণ ।

তব আগমনে,

পবিত্র হইল পুরী ।

বিভীষণ ।

ধন্য ধন্য পাণ্ডু পুত্রগণ !

বঁাহাদের ভক্তি রূপ ডোরে,

জগবান বাধা নিরস্তর ।

২০২

রাজসূয় ।

~~~~~  
নকুল

চল সবে রাজ দরশনে ।

(নকুল ও শ্রীকৃষ্ণ এবং বিভীষণের প্রস্থান)





চতুর্থ গর্ভাক্ষ

প্রাঙ্গণ ।

শ্রীকৃষ্ণ ও বিভীষণের প্রবেশ ।

শ্রীকৃষ্ণ

ওহে রক্ষোত্তম !

গিয়ে তুমি রাজ সভা মাঝে,

ধর্মরাজে করিয়া দর্শন,

ভূমিতলে পড়ি,

প্রণাম করিবে তার,

রাজাজ্ঞা হইলে,

উঠিয়া তখনে,

যোড় হস্ত থাকিবে দাঁড়ায়ে ।

বিভীষণ ।

হেন কথা নাহি कह প্রভো !

তব পদতল বিনে,

অন্ত ঠাই না নামিবে শিরঃ কভু ।

জন্মাবধি,

সেবিতাছি শ্রীচরণ তব ;

প্রতি দিন,
 উদ্দেশে তোমার,
 কোটি কোটি নমস্কার করি ।
 জান তুমি পূর্ব বিবরণ ।
 যতদিন থাকিব এ ধরাধামে,
 তত দিন সেবিব তোমার পদ;
 অগ্রজনে না করিব নমস্কার ।
 ইন্দ্র আদি দেব কোন ছাড়
 আসিলে *স্বর,
 তবু না নমিব তাঁরে ।
 ধ্যান, জ্ঞান, জপ, তপ তুমিই সকল ।
 তোমাধিনে অস্ত্রে নাহি জানি ।

শ্রীকৃষ্ণ ।

হে ব্রাহ্মস রাজ !
 ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরে,
 নাহি জান তুমি,
 সেইহেতু হেন কথা কহ ।
 পৃথিবীর যত রাজগণ,
 ভুতসম নিত্য সেবে তাঁরে :
 যক্ষ, রক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর,
 সব সেবা করে যারে,—
 হেন জনে,
 কিবা দোষ প্রণাম করিতে ?

বিশেষতঃ,

ধর্ম্মরাজ নমস্ত আমার ।

বিভীষণ ।

কোন জন নমস্ত তোমার,

তুমিই জানহ বেদ

কিন্তু,

এইমাত্র জানি আমি,

এ ভগতী-তলে,

তুমিই সবার স্বামী ।

মানিলাম,

যুধিষ্ঠির ধর্ম্মপরায়ণ ;

কিন্তু,

কেমনে সে শ্রেষ্ঠ হ'ল সবাচার ?

কেবা শ্রেষ্ঠ তোমা হ'তে ?

করি যোড়পানি,

হেন আজ্ঞা নাহি কর প্রভো !

বিভীষণ !

জানি আমি,

মম প্রতি অচলা ভকতি তব ।

তেঁই কহি,

রক্ষিবারে মম অনুরোধ ।

সাক্ষাৎ ধর্ম্মের মূর্তি রাজা যুধিষ্ঠির

তাঁর ঠাঁই,
করিতে প্রণাম,
দোষ বলি নাহি হয় অহুমান ।

বিভীষণ ।

জনর্দন !
এই আজ্ঞা ছাড়া,
কহ যদি,
আম্ম প্রাণ দিতে বলিদান,
দাস তব,
তাঁহে না কুণ্ঠিত হবে ।
প্রতিজ্ঞা আমার,
তোমা বিনা, অগ্রজনে,
নমস্কার করিবনা কভু ।
ওহে প্রভো !
দাস প্রতি হেন আজ্ঞা নাহি কর আর ।

শ্রীকৃষ্ণ । (স্বগত)

মম ভক্ত বিভীষণ,
আমা বিনা অগ্রজনে কভু নাহি জানে ।
ভাঙ্গিলে প্রতিজ্ঞা তাঁর,
বড় ব্যথা পাইবে মরমে,
এদিকেও,
ধর্মরাজ সুশিষ্ঠির,
আমার কথায়,

আরম্ভ করেছে যজ্ঞ ;
 সভামাঝে,
 বিতীর্ণ প্রণমে না যদি,
 ধর্মরাজ হবেন লজ্জিত ।
 বিশেষতঃ
 ভক্ত মোর পাণ্ডু পুত্রগণ ;
 ভক্তিপাশে,
 আছি বাধা নিরস্তর ।
 উভয়ই ভক্ত মম ;
 একের গৌরবে,
 ননঃকষ্ট নাইবে অপরে ;
 বড়ই সঙ্কট উপস্থিত ।

(প্রকাশ্যে)

রক্ষ কুল পতি !
 দেখ ভাবি মনে,
 প্রত্যেক শরীরে
 স্মরণ রূপে বিরাজেন ভগবান ;
 কিন্তু,
 যেই জন ভক্ত মোর,
 তার সনে অভেদ শরীর মম ।
 মহাযোগী তুমি,
 নমন হৃদিয়ে,
 যোগ বলে প্রত্যক্ষ করহ স্বরূপ,

মহাভক্ত কুস্তির নন্দন,
মন সনে অভেদ শরীর ।
নেই হেতু নাহি দোষ,
নমস্কার কর যদি তাঁরে ।

বিতীষণ ।

হে অন্তর্ধামিন্ ।
এত দূর,
নৃশ্ল দৃষ্টি হয় নাই মোর,
ওহে জ্ঞানময় !
রূপা করি,
সেই জ্ঞান করহ প্রদান :
যাহে,
ভেদা ভেদ ঘুচিবে আমার ।

কৃষ্ণ ।

যোগ বলে পাবে সেই জ্ঞান ।
নহে,
স্থূল চক্ষে যদি,
বিশ্বরূপ দেখিতে বাসনা,
হের সেই,
বিরাট মুরতি মম ।

(শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দান)

পট পরিবর্তন এবং বিরাটমূর্তির আবির্ভাব ।

দেব দেবাগণ কর্তৃক বিরাট মূর্তির স্তুতি গান ।

রাগিনী বৃন্দাবনী সারঙ্গ—তাল কওয়ালী ।

পুরুষগণ । ওহে সর্বাধার ! সুরনর ভেলা,

স্ত্রীগণ । সর্বগুণাকর, সঙ্গত থেলা ;

সকলে । নারায়ণ, নারায়ণ, নারায়ণ ওঁ !

পুরুষগণ । ত্রিলোক পালক গোলক বাসী,

স্ত্রীগণ । ভবলোক আলোক সম্বিত রাশি,

সকলে । নারায়ণ, নারায়ণ, নারায়ণ ওঁ !

পুরুষগণ । পূর্ণ পরাৎপর পরিসর গাহে,

স্ত্রীগণ । পর্বত পুরিত, মহী কুহ পজে,

সকলে । নারায়ণ, নারায়ণ, নারায়ণ ওঁ !

পুরুষগণ । শত ভাস্কর, সুধাকর ভাগে,

স্ত্রীগণ । নদ নদী পূর্ণিত, কলেবর ভাগে,

সকলে । নারায়ণ নারায়ণ, নারায়ণ ওঁ !

পুরুষগণ । তরু রাজি রঞ্জিত, ফল ফুল হারে,

স্ত্রীগণ । যোগিগণ মোহিত, নিয়ত বিহরে,

সকলে । নারায়ণ, নারায়ণ, নারায়ণ ওঁ !

পুরুষগণ । বংশ-নির্নাদন, কুঞ্জ কুটীরে,

স্ত্রীগণ । মৃৎ মধু সিঞ্চন, কর্ণ কুহরে,

সকলে । নারায়ণ, নারায়ণ, নারায়ণ ওঁ !

পুরুষগণ । কুল বধু চঞ্চল, অকুল পাথারি,

স্ত্রীগণ । মনসিজ মোহন, বিপিন বিহারী,

সকলে । নারায়ণ, নারায়ণ, নারায়ণ ওঁ !

- ৭। পুরুষগণ। ধাওত যমুনা, উজান বহে
 স্ত্রীগণ। রাধা হৃদি রজন, নিকুঞ্জ গেহে,
 সকলে। নারায়ণ, নারায়ণ, নারায়ণ ঙ্গ।
- ৮। পুরুষগণ। অপকৃপ সন্তব, তব কৃপা দানে,
 স্ত্রীগণ। নমো নমো মাধব, করুণা নিধানে,
 সকলে। নারায়ণ, নারায়ণ, নারায়ণ ঙ্গ।

(বেদব্যাসের প্রবেশ ।)

বেদব্যাস ।

হের দেখে বিরাট মুরতি,
 যেই রূপে দ্বিভুবন মোহে ;
 যেই রূপ,
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ,
 অহুক্ষণ করে ধ্যান ।
 আগম পুরাণ বেদ,
 অস্ত্র নাহি পায় ধার !
 কত কোটী অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড
 শোভিতেছে প্রতি লোম কূলে !
 কত কোটী ব্রহ্মা শিব,
 পদ নখে আছে গড়ে !
 দেখ ! দেখ !
 সহস্র মন্তকোপরি,
 সহস্র মুকুট শোভে !
 সহস্রেক করে,

সহস্র আয়ুধ শোভাপার,
শ্রীবৎস কৌস্তভ মণি
করেছে অপূর্ণ শোভা,
বিশাল উরস মাঝে ।

ওহা !

কি অপূর্ণ দীপ্তি হ'তেছে বাহির !

শত সূর্য্য যুগপৎ

হইলে উদিত,

ইহার প্রভাবে,

নিম্প্রভ হইবে জ্যোতিঃ !

দেখ ! দেখ !

অমুক্ষণ সর্ব্ব ভূতগণ,

প্রবেশে বিশাল মুখে ,

নদী জল সাগরেতে যথা ।

কিহা,

প্রদীপ্ত অনল মাঝে পতঙ্গ যেমতি ।

হের ! হের !

শঙ্খ চক্র গদা পন্ন ধারি,

অসংখ্য বৈষ্ণবী মূর্ত্তি,

শোভিতেছে বিশাল দেহেতে ।

কোটি কোটি,

ত্রিভুবন হ'তেছে সজ্জিত,

প্রতি মুহূর্ত্তেতে,

কোটি কোটি সেইরূপ হইতেছে নয় ।

ওঁকার প্রণব মাত্র গভীর নিনাদে,

ক্ষিত্যশ্বেজ মরুঘোম জুড়ি,

ঘোর রবে দিগন্তে ব্যাপিছে ।

এই দেহে,

পুরুষ প্রকৃতি যুগপৎ সম্মিলন ।

স্তব !

“স্থানে স্ববীকেশ তব প্রকীর্ত্তা

জগৎ প্রহমাত্মানুরজ্যতে চ ।

রক্ষাংসি-ভীতানি দিশো দ্রবন্তি,

সর্বো নমস্তস্তিচ সিদ্ধ সম্বাঃ ॥

কস্মাচ্চতে ন নমেরন্মহাত্মন্,

গরীমসে ব্রহ্মণোহপ্যাদি কত্রৈ,

অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস,

ত্বমক্ষরং সদ সত্ত্বং পরং যৎ ॥

ত্বমাদি দেবঃ পুরুষঃ পুরাণ--

স্বমন্তু বিশ্বন্তু পরং নিধানম্

বেত্তাসি বেত্ত্বঞ্চ পরঞ্চ ধাম

ত্বয়াততঃ বিশ্বমনস্তরূপ ॥

বাবুর্ষমোহগ্নি বরুণঃ শশাঙ্কঃ

প্রজাপতিত্বং প্রপিতামহশ্চ ।

নমোনমন্তেহস্ত সহস্র কৃত্বঃ

পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমন্তে ॥

নমঃ পুণ্ড্রাদ্যপূৰ্ণতন্তে
নমোহিস্ততে সৰ্ব্বত এবসৰ্ব্ব ।
অনন্ত বীৰ্য্যামিতা বিক্রমন্তঃ
সৰ্ব্বং সমাপ্নোষি ততোহসি সৰ্ব্বঃ ।
* * * * *
পিতাসি লোকস্ত চরাচরস্ত
ত্বমস্ত পূজ্যশ্চ গুরুর্গরীয়ান্
নন্তং সমোহিস্ত্যভ্যধিকঃ কুতোহন্তো
লোক ত্রয়েহপ্য প্রতিম প্রভাবঃ ॥”

বিভীষণ ।

(করবোড়ে নিমিলিত নেত্রে)
বিকসিত অরবিন্দ যিনি
শোভিত যে শ্রীপদ কমল ;—
শরতের পূর্ণ শশী সম,
যাঁর পদনখ শোভে ;—
হরি-মধ্য বিনিন্দিত,
ক্ষীণ মধ্যদেহ,
নানামণি বিভূষিত,
শোভে যাঁর পীতবাস—
সুবিশাল বক্ষঃস্থলে,
ভৃগুপদ চিহ্ন সহ মণি,
প্রলম্বিত বনমালা—
যাঁর আজামূলম্বিত বিশাল বাহুতে
সুবর্ণ বলয় সহ মণি,

অন্য অন্য আভরণ চয়,
 ঝলমলে ধাঁধিয়া নয়ন—
 বিশ্বফল জিনি,
 অরক্তিম ওষ্ঠাধর ; .

তাছে,
 খগরাজ জিনি,
 শোভিত যে নাসাপট ;
 স্তচাকু চিকুর বার,
 লিখিপুচ্ছে অপূর্ব শোভন, —
 সেই নবীন নীরদ,
 নীলকান্তি সগ,
 সৌম্য মূর্ত্তি ধরি,
 দেখা দাও দয়াময় !
 হে প্রভো ! হে ভব ভয়হারি
 সৰ্ব্বপ্রাণী ভয়া-বহ,
 বিঘ্নরূপ দেখি,
 মহাভয়ে কাঁপিছে হৃদয় ।
 বর্ণ মম হয়েছে বিবর্ণ,
 অঙ্গে শ্বেদ-জল,
 দৈর্ঘ্য আর ধরিবারে না র ।
 ওহে বিশ্বস্তর !
 কর দ্রাণ,

এ ঘোর সঙ্কটে,
নগ্নন মেলিতে নারি ।

(পট পরিবর্তন)

(ঈরুষের প্রবেশ)

শীকৃষ্য ।

হে রক্ষক !
দেখ চেয়ে নগ্নন মেলিয়া ;
গেট্‌কপ,
ব্রজা আদি দেবগণ,
দেখে নাহি কভু,
বহু তপস্কার ফলে,
প্রত্যক্ষ করিলে তাহা ।
সর্বলোক ক্ষয় হেতু,
এইরূপে,
কালবেশে সর্বত্র বিরাজি আনি ;
পুনঃ,
এ মৃতিতে,
সৃষ্টি করি সংস্থাপন ।
সর্বভূতরূপী—আনি ;
মম দেহে,
ব্রজাও বিকাশ ;
জয় পুনঃ হয় এ দেহেতে ।
যেইজন যারে পূজি,

আমি লভি সেই পূজা
অকারণ ভেদ জ্ঞান তব ;
সেই হেতু,
দর্শাইলু বিরাট মুরতি ।

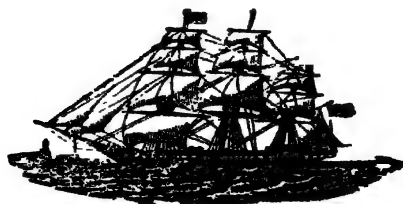
বিশীষণ

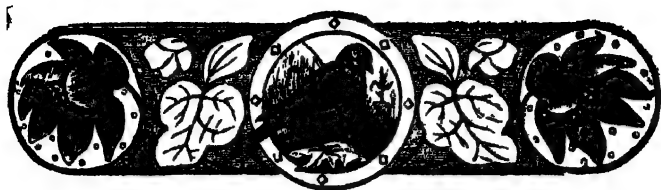
মায়াময় !
মায়া ঘোরে কত ক্লেশ দিবে আর ?
ওহে চিন্তামণি !
যাঁর চিন্তা,
মহেশ্বর চিন্তে অম্লক্ষণ,
মুঢ় রক্ষ আমি,
কেমনে জানিব তাঁরে ?
কুপায় তোমার,
সন্দেহ যুটিল মোর ।

শ্রীকৃষ্ণ

তবে,
চল যাই রাজ দরশনে ।

(উভয়ের প্রস্থান) ।





পঞ্চম অঙ্ক প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

রাজসভা ।

—○—

রাজসিংহাসনে যুধিষ্ঠির ও দ্রৌপদী, ভীম, নকুল, সহদেব,
দ্রোণা, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ প্রভৃতি অত্যাশ্রয় রাজগণ
দণ্ডায়মান ।

(অৰ্জুনের প্রবেশ)

অৰ্জুন ।

মহারাজ ।

আশিষ দাসেরে ।

যুধিষ্ঠির

এস এস প্রাণাধিক !

কহ মোরে,

হ'য়েছে কি, নিমন্ত্রণ কার্য্য সমাধান ?

বিশেষিয়া,

কহ সব বিবরণ ।

অর্জুন ।

নৃপ কুলোত্তম !

তব,

পদরেণু শিরে ধরি,

মায়া রথে করি আরোহণ,

পৃথিবীর,

রাঙ্গগণে নিমন্ত্রণ করি,

গেলাষ কুবের পুরী ।

অশেষ বিনয়ে,

নিমন্ত্রণ করি তাঁরে,

বন্দিতাম পার্বতী শঙ্করে ।

বহুতবে,

শিব হুর্গা অমুকুল হ'য়ে,

করিলেন অঙ্গীকার,

লভিতে এ যজ্ঞভাগ ।

তার পব,

গন্ধর্ব ঈশ্বর চিত্রসেনে,

নিমন্ত্রণ করি,

তঁারসহ প্রবেশি'ল বৈজয়ন্ত ধামে

প্রণমিয়া ইন্দ্রের চরণে,

করি'ল আহ্বান তাঁরে ।

চন্দ্রলোক, সূর্যালোক,

প্রেতলোক, আদি,

নিমন্ত্রণ করি,
 ব্রহ্মলোকে হ'ল উপনীত !
 স্তবে তুষ্ট হ'য়ে ধাতা.
 করিলেন অঙ্গীকার,
 লভিতে এ যজ্ঞভাগ ।
 এইরূপ,
 অগ্নি অগ্নি দেবগণে,
 নিমন্ত্রণ করি,
 গেলাম পাতালপুরে ।
 দেখিহু,
 সহস্র ফণা করিয়া বিস্তার,
 শেষ মহাশয়,
 ধ'রেছেন পৃথিবীমণ্ডল ।
 বহু বিনয়তে,
 আল্লাহানিহু যজ্ঞ দেখিবারে
 করিলা বাসুকী মোরে,
 “নাহি বাধা যজ্ঞ দেখিবারে
 কিন্তু,
 আমি গেলে,
 কে বহিবে পৃথীভার ?”
 সখার বচন,
 করিয়া স্মরণ,
 চাহিলাম বহিতে ধরণী ।

ফণি-পাতি,
 পরীক্ষিতে শক্তি মম,
 ছাড়িলেন এ ভুবন ।
 সেইক্ষণে,
 গাণ্ডীব লইয়া,
 গুরুপদে নমস্কার করি,
 ভক্তিভাবে,
 কৃষ্ণনাম করিয়া স্মরণ,
 অদ্ভুত স্তম্ভন অস্ত্রে, ধরিত্রী ধরি ।
 তুষ্ট হ'য়ে মহানাগ,
 স্বগণ সংহতি,
 এসেছেন,
 যজ্ঞভাগ করিতে গ্রহণ ।
 তারপর,
 দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, মুনিগণে,
 নিমন্ত্রণ করি
 আসিয়াছি দেখিতে শ্রীপদ তব
 যুধিষ্ঠির ।
 হও ভ্রাতঃ ! চিরজীবী,
 চন্দ্র সূর্য্য সম,
 কীর্তিতব হইবে অক্ষয় ।
 শ্রীকৃষ্ণ ।
 মহারাজ ।
 শুভক্ষণ হ'য়েছে আগত ;

ধোম্য তপোধন,
আর আর ব্রাহ্মণ মণ্ডলীসহ,
র'য়েছে প্রস্তুত,
করিবারে তব অভিষেক ।

ভীষ্ম ।

শুভক্ষণ হ'য়েছে উদিত ;
শুরুজনগণে,
সবেমিলি
আশীষ পাওবে ।
হে ধোম্য তপোধন !
মান মন্ত্র পড়ি,
পূত-তীর্থ জলে,
অভিষেক কর ত্বর।
তারপর,
বেদোক্ত বিধানে,
অস্থ কার্য্য কর সমাধান ।

(ধোম্য ও অস্থাত্ত ব্রাহ্মণগণের তদ্রূপ করণ)

অভাগত রাজগণ !
হও এবে অগ্রসর,
রাজযোগ্য বেশ ভূষা ল'য়ে ।
গৃহে চিত্ররথ নরপতি !
আন শীঘ্র রাজ-পরিচ্ছদ ।
হে সাতাকি !

ধর তুমি খেতচ্ছত্র রাজার মস্তকে ;

চেদীধ্বর !

মুকুট পরাও শিরে ।

বৃকোদর, পার্শ্ব দৌহে করুক বাজন ।

নাট্য পুত্রদ্বয়,

রহ অগ্রে করযুড়ি ;

ওহে অবস্থী-অধিপ !

পাছুকা লইয়া,

থাক তুমি প্রস্তুত সজ্বর ।

নদ্র অধিপতি !

রহ অগ্রে অসি-চন্দ্র ল'য়ে ।

বহুঃশর ল'য়ে,

থাক, তুমি চেকিতান ।

অভিষেক হ'লে

নবেমিলি

দর্শরাজে করিবে ভূষিত ।

(পুনঃ পুনঃ বাতধ্বনি)

(নেপথ্যে পুরজনা কর্তৃক হলুধ্বনি, অভিষেকান্তে
রাজগণের যুধিষ্ঠিরকে সজ্জীকৃত করণ, যুধিষ্ঠির
এবং দ্রৌপদীর সিংহাসনারোহণ । আকাশ হইতে
পুষ্পবৃষ্টি এবং পুনঃ পুনঃ হলুধ্বনি ইত্যাদি ।

গান করিতে করিতে নর্ত্তকীগণের আগমন)

ধাধাজ মিশ্র—কাম্বিরী খেমটা ।

আয় আয় সখি ! রাজভিষেক যাই দরশনে ।

রাজ্য! রাণী দেখিব সজনি ! একই আসনে ॥

গুণী, জ্ঞানী, মানী সূজন,

সভায় করেছেন আগমন ।

হেন অনুরূপ সভা, দেখিনি নয়নে !

বাদ্য নৃত্যগীত আদি,

ভলুধ্বনি নিরবধি,

গাইব গান জুড়াবে প্রাণ,

নাতিয়ে প্রাণে প্রাণে ।

খোদা ।

চল এবে বজ্র সভাতলে,

পূর্ণাভিষেক প্রদানের তরে ।

(সকলের প্রস্থান)





দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

যজ্ঞসভা ।

শ্রীকৃষ্ণ, পঞ্চ পাণ্ডব, দ্রৌপদী, ভীষ্ম, শিওপাল, ধোমা,
অশ্বাশ্ব রাজগণ, ব্রাহ্মণগণ, দৌবারিকগণ ইত্যাদি ।

ভীষ্ম ।

যুধিষ্ঠির !

হেয় দেখ,

পৃথিবীর রাজগণ হয়েছেন সমবেত ।

ধৃতরাষ্ট্র শত পুত্রসহ,

সুবল, গান্ধার রাজ,

মহারথী কর্ণ,

আর শৈল্য মহারাজ,

করিছেন অবস্থান ।

তঁাহার পশ্চাতে,

ভুরিশ্রব, সোমদত্ত, দ্রুপদ নৃপতি,

পুত্রগণ সহ,

হুয়েছেন উপস্থিত ।

দক্ষিণে তাঁহার,
 স্নেহদেণ অধিপতি ভগদত্ত বীর ।
 পার্শ্বভীর রাজগণ,
 রাজা বৃহৎল,
 কলিঙ্গ ঈশ্বর,
 আলবীর রাজচর,
 অন্ধক নৃপতিগণ,
 দ্রাবিড় ঈশ্বর,
 মহাতেজা কুন্তী-ভোজ,
 লঙ্কেশ্বর রাজা বিনীষণ,
 মহাবীর শিশুপাল,
 বীর্ষাবান বিরাট নৃপতি,
 অশ্রাণ রাজগণ সনে,
 এসেছেন তব নিমন্ত্রণে ।
 সম্মুখে তোমার,
 মহারাজ উগ্রসেন,
 বৃষ্ণি, ভোজ, অন্ধক নৃপতিগণ সনে,
 যজুবংশ অবতংস,
 রাম কৃত গহ, করেছেন অবস্থান ।
 পশ্চিমেতে,
 সিংহরাজ সুনন্দা ভূপাল,
 মহারাজ কামসিদ্ধ,
 সিদ্ধদে অধিপতি,

জয়দ্রথ বীর হ'য়েছেন উপস্থিত ।
 উত্তরেতে,
 গাহেয়তী অধিপতি,
 নীলধ্বজ রায়,
 বীর্ষাবান কিষ্কিন্ধ্যা ঈশ্বর,
 রুক্মী মহারাজ,
 অত্যাচ্য ভূপালগণ সহ,
 এসেছেন যজ্ঞভাগ নিতে ।
 দক্ষিণেতে অযোধ্যাধিপতি,
 চন্দ্রসেন রাজা,
 দণ্ডধর,
 গণিমন্ত নরপতি,
 মহারাজ পুণ্ডরীক,
 আর আর,
 নৃপগণ সনে আছে সবে তব সম্ভাসনে
 বিধিমত,
 যজ্ঞভাগ দিয়া,
 অর্চি সবা করে,
 এবে করহ বিদায় ।

ধোয়া ।

মহারাজ !
 রাজগণ মাঝে,
 কুলে, শীলে, বলবীৰ্য্যে,

রূপে, গুণে, অপে, তপে,
শ্রেষ্ঠ যেই সবাকার,
অম্বা দিয়া পূজ তাঁরে ।
তারপর,
দক্ষিণাঙ্কে, কর যজ্ঞ সমাপন ।

যুধিষ্ঠির ।

কহ পিতামহ !
এই নৃপতিমণ্ডল মাঝে,
কোন জন শ্রেষ্ঠ সবাকার ?
সর্ব বিচক্ষণ তুমি,
তবাদেশ করিয়া গ্রহণ,
শ্রেষ্ঠজনে,
পুজিব এ অর্ঘ্যদিয়া ।

ভীষ্ম ।

পৃথিবীতে,
কেবা শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ হইতে ?
বিষ্ণু অবতার তিনি,
উদ্দেশে তাঁহার,
ব্রহ্মা, শিব, নিরন্তর করে পূজা ;
তারাগণ মধ্যে যথা,
চন্দ্রমা উদয়,
সেইরূপ দামোদরে হেরি
সমস্ত নৃপতি মাঝে ।

ভকত বঃসল,
 দেব সনাতন,
 পূজিলে তাঁহাকে,
 চতুর্ভুজ কল লাভ হয়

প্রাণাধিক সহদেব !
 পাত, অর্ঘ্য, মধুপর্ক দিয়া,
 পূজ অগ্রে নারায়ণে ।

(সহদেবের পাদ্য, জ্বা, মধুপর্ক লইয়া শ্রীকৃষ্ণকে
 নিকট গমন ও শ্রীকৃষ্ণকে পাদ্য, অর্ঘ্য দান ।

শিশুপাল ।

কলকাল রহ সহদেব !
 ওহে ভীষ্ম !
 কিরূপ বিচার তব ?
 পৃথিবীর রাজা যত,
 ঘারেতে ভোমার,
 এসব থাকিতে,
 কেন পূজ দামোদরে ?
 বাল-বুদ্ধি প্রায়,
 পাণ্ডবে নেহারি ।
 নহে,
 কি বুদ্ধিতে এ কার্য্য করিল ?
 রাজপুত্র বলি,

যদি পূজিলা মাধবে,
 কোন রাজপুত্র কৃষ্ণ ?
 ধনবান্ বল যদি,
 কেন নাহি পূজ দ্রুপদেৱে ?
 বিশেষতঃ
 পাঞ্চালোধিপতি,
 রাজার স্বশ্রুত ।
 পূজ যদি আচার্য্যের ক্রমে,
 কেন ত্যজ দ্রোণ কৃপে ?
 মহর্ষি বলিয়া
 যদি কৃষ্ণে পূজা কর,
 কেবা শ্রেষ্ঠ বেদবাস হ'তে ?
 রাজগণে,
 ছর্ষোদন সবার প্রধান ।
 কেন নাহি পূজ তাঁরে ?
 যোদ্ধা বলি,
 পূজা যদি ইচ্ছা তব,
 কর্ণবীরে,
 কেন নাহি কর অর্ঘ্য দান ?
 নিমজ্জিয়া রাজগণে,
 অপমান করি,
 কর পূজা গোপের নন্দনে ?
 অর্থগর্বে, ভুজগর্বে,

তৃণজ্ঞান কর সবে ?

(কৃষ্ণের প্রতি)

রে গোপাল !

লাজ নাই মুখে তোর,

কোন মুখে,

অর্ঘ্য তুই করিলি গ্রহণ ?

কোন বলে হ'য়ে বলীয়ান,

অপমান কর রাজগণে ?

এ সভায় পূজা তোর,

যশোর বিবাহ সম, লয় গম মনে ।

ওহে নরপতিগণ !

পাপাচারি পাণ্ডুপুত্রগণে,

ভীষ্ম, কৃষ্ণ সনে পরাগর্শ করি,

সবাচারে কৈল অপমান ।

হেন স্থানে,

জানিজন কভু নাহি রয়,

চল সবে, এহেন কুস্থান ত্যজি ।

(শিশুপালের গাত্রোত্থান, সঙ্গে সঙ্গে অস্ত্র করেক-
জন রাজার দণ্ডায়ান হ'ওন) ।

বুদ্ধিষ্টির ।

(সিংহাসন হইতে গাত্রোত্থান করিয়া শিশুপালের
হস্ত ধারণ করতঃ)

কমা কর চেদীখর !

হেন কৰ্ম তোমারে না শোভে ।
 ত্রৈলোক্যের পতি
 সেই ব্রহ্ম নাতন,
 নররূপে,
 হয়েছেন অবতীর্ণ এ মহীমণ্ডলে, —
 পূজায় তাঁহার,
 কাহার নাহিক অপমান ।
 ত্রিকালজ্ঞ পিতামহ দেব,
 এই হেতু আদেশিলা, কৃষ্ণে পূজিবারে ।
 অকারণ,
 কেন নিন্দা কর তাঁরে ।

ভীষ্ম ।

গুদিস্তির !
 শাস্তি যোগ্য নহে শিশুপাল ;
 কৃষ্ণ নিন্দা যেই জন করে,
 কদাচিত্,
 মাত্ৰ নাহি কর তারে ।
 দুঃখবুদ্ধি শিশুপালে,
 নর বলি গণ্য নাহি করি,
 পশু সম হয় মোর জ্ঞান ।
 বিপ্র মধ্যে জানী যেই জন,
 সেই জন লভে পূজা ;
 ক্ষত্র মধ্যে বলবান জনে ।

বৈষ্ণৱ মধে,
 ধনবান গুজা পায়,
 সবার অগ্রেতে ;
 শূদ্র মধো বৃদ্ধ পায় গুজা,
 এই কথা শীত্বেয় লিখন ।
 পৃথিবী তে যতক্ষণ আছে,
 সব জানে,
 গোবিন্দের পরাক্রম ;
 কুলে, শীলে, রূপে, গুণে,
 দানা দ কৌত্তিতে.
 কোন জন ক্রোধের সমান ?
 বি শাহঃ,
 পূজিলে অহাতে,
 কুপার তাঁহার,
 সৰ্ব্বকাৰ্য্য হয় সমাধান ।
 সৰ্ব্ব ভূতে,
 আশ্রয়ণে যেই নারায়ণ,
 অন্নবুদ্ধি শিশুপাল,
 কেমনে জানিবে তাঁরে ?
 এই হেতু তব্ব না বুঝিয়া,
 নিন্দা করে গোবিন্দেরে ।

মহদেব ।

নারায়ণে নিন্দে যেই জন,
 মস্তকে তাহার,

পদাঘাত করি আমি ।

অগ্রমের পরাক্রম,

মর্ষ ভূতেশ্বর ভগদাত্তে,

যেই জন,

অবহেলা করে,

পশু প্রায়,

বাম পদাঘাতে,

খেদাইব দূরে তারে ।

শিশুপাল ।

আরেরে পামর !

এত দর্প তোর ?

তুণ জ্ঞান কর মো সবারে ?

ওহে নৃপতি মণ্ডল !

এত অপমান,

কেন সহ কাপুরুষ প্রায় ?

উঠ সবে বস্ত্র নাশ করি,

সবংশে নিধন কর গাণ্ডপুত্রগণে ;

দেখি,

কুরু, ভীষ্ম কিরূপে বা রক্ষা করে ।

(শিশুপালের অসি নিষ্কোষিত করণ ও কয়েকজন

ছঃ রাজার তদ্রূপ করণ)

ঈ-রাঃ ।

চল সবে কুরু নাশ করি ।

বুধিভিন্ন ।

প্রলয় সময়,
বথা উথলে অর্ণব,
সেইরূপ,
গার্জ্জ দেখ নৃপতি সমাজ !

অর্জুন !

পিতামহ !
পুত্ৰ্যগাঢ় মহারাজ !
পাইলে আদেশ,
মন্দমতি লিপ্তপল সনে,
দ্রষ্ট রাজগণে মুহূর্তে দমিব ।
পাপাঙ্গার হেন দন্তসম্ম নাহি হয়

ভীষ্ম ।

অণকাল রহ পার্থ !
যেই জন,
কৃষ্ণে সেবা করে,
কিবা অমঙ্গল তার ?
ফেরগণ করে কোলাহল,
যতক্ষণ সিংহ নাহি হয় জাগরিত
নিজ্রাতাজি,
উঠিলে কেণরী,
যথা, পলায় শৃগাল লল,
সেইরূপ,

যতক্ষণ অবধান না করে শ্রীহরি,
ততকাল, গর্জ্জিবে এ মৃদুগণ ।
শিশুপাল সহ,
দুষ্ট বুদ্ধি রাজগণ,
শ্রীকৃষ্ণের রোমাগ্নিতে,
ভবে ভয়ী ভূত,
অনলে পতঙ্গ যথা ।

উপাল ।

ওরে কুলাঙ্গার !
দুষ্ক হলি,
তবু লজ্জা নাহি তোর ?
প্রাণভয়ে দেখাও আনার ?
তোর কৃষ্ণের মহিমা,
জানি আমি বিধিমতে ;
ছরাচার,
নারী হত্যাকারী ।
কাষ্ঠের শকট আর,
ক্ষুদ্র ছই বৃদ্ধশাখা ভাঙ্গি,
বীর বলি হ'ল পরিচিত ।
পাপাচার বিনাদোষে,
নাহুলে করিল নাশ ।
ক্ষুদ্র বুদ্ধি গোপগণে,
ভুলাইয়া উদ্ভ্রজালে,

বন্দীকের প্রায়,
 উঠাইল গোবর্দ্ধন গিরি ।
 মৃত গোপগণে,
 এই হেতু,
 দেবত্ব আরোপে তায় ।
 স্ত্রী আর গোহত্যা,
 করে যেইজন,
 হেন কুলাঙ্গারে,
 স্ততি কর হুতাচার ?
 ওরে ভীষ্ম !
 সবে তোরে ধার্মিক বলিয়া জানে ;
 ওহে সভাঙ্গন !
 শুন কহি এ দুষ্টের বিবরণ ।
 অথ নামে কাশীরাজ সূতা,
 অসম্মত স্থলে,
 বসেছিল শল্য নৃপবরে ।
 এই দুষ্ট,
 হরিয়া আনিল তাঁরে ;
 শল্য তাঁরে এহেতু ত্যজিয়া ।
 মন ফোভে,
 জলন্ত চিতায়,
 রাজকন্যা প্রাণ দিল ।
 এই মহা পাপী হেতু,

অকারণ নারীহত্যা হ'ল ।

আরে পাম্বু !

কোন মুখে বেহবাসে আনি,

জন্মাটিলি পুত্রগণে !

আরে ভীষ্ম !

বুদ্ধি গোপ হইয়াছে তোর,

সেই হেতু,

গোপালে ঈশ্বর কহ !

মিচ্ ভীষ্ম নাম তোর !

এই কুলদ্বার কৃষ্ণ,

ভীষ্মেরে সহায় করি,

কপট সময়ে,

বিন শিশু জরাসন্ধে ।

কৃষ্ণের জাতির কিছু না পাই নির্ণয় ।

অগ্নে দ্বিজ, অগ্নে গোপ,

অগ্নে ক ক্ষত্রিয় ;—

কহ ভীষ্ম !

কৃষ্ণ যদি পরমাত্মা নিরঞ্জন,

তবে,

কেন হয় নানা জাতি ?

কিষ্ণা

নীচাশ্রয় যেইজন,

স্বকার্য সাধন হেতু, নানাক্রপ ধরে ।

ভীম

আরে ছরাচার !
 এতক্ষণ,
 বহু কষ্ট করি,
 সহিয়াছি ক্লেশ নিন্দা ।
 পুনঃ পুনঃ,
 কটুক্তি শুনিয়া,
 ধৈর্য নাহি মানে প্রাণে :
 যে মুখেতে,
 ক্লেশ নিন্দা করিলি পামর !
 পদাঘাতে,
 ধূলি সম চূর্ণ করি,
 কুৎকারি উড়াব তায় ।
 আয়, আয়, ছরাচার !
 শমন করাই দরশন ।

(গদা লইয়া বেগে দাবমান হইয়া
 অগ্রসর হওন) ।

ভীষ্ম । (ভীমের উত্তোলিত হস্ত ধারণ করিয়া)

ক্ষান্ত হও ভীমসেন !
 শিশুপাল তব বশ্য নয়,
 কহি শুন পূর্ব বিবরণ,—
 শিশুপাল জন্মিল যখন,
 ত্রিলোচন চতুর্দিক হ'য়েছিল ;
 জন্মমাত্র,

গর্দভের প্রায় করিল চীৎকার ;
 বিপরীত দেখি,
 স্ত্রীত হ'য়ে গিভা নাশ
 ত্যজিবারে করিল মনন ।
 হেনকালে,
 হ'ল দৈববাণী ;
 তার করে,
 এই শিশু হারানোীবন,
 তাঁহার পরশে,
 অতিরিক্ত হতঃস্ব,
 ঘোচন সহিত,
 খসিয়া পড়িলে হৃদয় ।
 লোক মুখে হেন কথা শুনি,
 বহু নাগরগণ,
 আইল দেখিতে এই অদৃষ্ট মজ্জানে ।
 সর্বাচারে,
 দনযোয করিল সংকার ।
 দৈব বাণী পরীক্ষার হেতু,
 তনয় লইয়া,
 কোণে দিল সর্বাচার ।
 বিসরণ শুনি,
 একদিন রাম নারায়ণ,
 আসিলেন চৈদ্যপুরে,

দেখিতে এ অদ্ভুত বালক ।
 গোবিন্দের,
 পিতৃস্বমী ইহার জননী,
 মহাদরে ভুজাইল ছুই সহোদরে :
 প্রীতি-হেতু শিশুপালে কোলে দিল ।
 আচম্বিতে ভুজদয় লোচন সহিত,
 পসিলা পড়িল ভূমে ।
 জনক জননী,
 মহাভীত হ'য়ে শিশুতরে,
 ক্রমা বলরামে,
 বিস্তর করিলা স্তব ।
 করযুড়ি,
 শ্রুতশ্রবা জননী ইহার,—
 চাহে ভিক্ষা,
 তনয়ের অপরাধ ।
 হামি বাহুদেব করিলেন অঙ্গীকার,
 শত অপরাধ ক্ষমিবারে ।
 শিশুপাল দেহ হ'তে,
 নিজ অংশ,
 যাবৎ না ল'ন ভগবান.
 ততকাল গর্জ্জবে এ পাপাচার ।
 হেনজন কে আছে ধরায়,
 গালিদিতে পারে মোরে ?

তবে যে,
 হীনবীৰ্য্য সম সহিলাম এত অপমান,
 সে কেবল কৃষ্ণের মাহাত্ম্য হেতু ;
 নহে,
 এতক্ষণ পাপিষ্ঠের প্রাণ বায়ু
 বায়ু সহ অনন্তে মিশিত ।

শিশুপাল ।

ওরে ভীষ্ম !
 নন্দ স্মৃত যদি শত্রু মোর,
 তুই কেন স্তুতি কর তা'রে ?
 ভট্ট কবিগণ,
 অন্তের প্রশংসাগায়,
 পুরস্কার আশে ;
 বণ মোরে,
 এতক্ষণ কৃষ্ণে স্তুতি করি,
 লভিলিরে কত ধন ?
 এতক্ষণ যদি,
 মহাদাতা কর্ণবীরে,
 করিতি স্তবন,
 লভিতি অনেক অর্থ ।
 প্রশংসিলে দুৰ্য্যোধনে,
 এতক্ষণে,
 রাজ্যলাভ হইত নিশ্চয় ;

ইহা ছাড়া.

অন্ত অস্ত্র ভূপগণে,

করিলে স্থবন,

বহু হিত কার্য্য তোর, হইত সাধন

শুরু কেন, বৃদ্ধ বলি,

এইক্ষণ,

আমায়নে অস্ত্র রাজগণে,

ক্ষমিতহে তোরে ।

এব বলি,

চাহ যদি আপন কল্যাণ,

দস্তে ভণ দিয়া মাগ পরিহার ;

অস্ত্রণায়,

যেত ক্ষণ শুভ বেষ,

নারিনে রক্ষিতে তোরে,

মম জ্ঞেয় হ'তে ।

ভীষ

আনে ছরচর !

কৃষ্ণে কেন-স্তুতি করি,

পত্ত তুই,

নারিবি বুদ্ধিতে ।

চতুষ্পদে পরাধোনি,

যাঁর গুণ গায়,

মহাদেব পঞ্চমুখে

যেই নাম জপেন সর্বদা,
 সহস্র মুখেতে,
 বাহুকী স্তবনে বাঁরে ;—
 হেন জনে,
 নৃচ ভুই, কেমনে চিনিবি ?
 সেইজন
 কৃষ্ণ গুণ নাহি করে গান,
 নিষ্ফল জনম তার ।
 হীনমতি নর আনি,
 কৃষ্ণ-স্তুতি,
 করিতে না জানি ।
 শোন ওরে কুলাজার !
 কৃষ্ণদেবী রাজগণে,
 ভুগ ছেন জ্ঞান যোর ।
 দার যত আছে শক্তি,
 কেন নাহি, কর প্রদর্শন ?

দ্রঃ রাঃ ।

সবে মিলি কৃষ্ণসহ,
 ভীষ্মে নাশ কর ।

(দ্রঃ রাঃ গণের কোলাহল)

শিশুপাল ।

কাস্ত হও বদ্ধগণ !
 কৃষ্ণে, ভীষ্মে নাশিতে সংগ্রামে ;

অন্তের সাহায্য নাহি চাই ।

(কৃষ্ণের প্রতি)

আরেরে গোপাল !

নিজীব পুতুলি সম,

কেন নাহি কথা কহ ?

এত অপমান সহি,

কেন আহ নীরব হইয়া ?

হীন বীরা,

নপুংসকে বলবান জন,

কহে যদি কটুভর.

সেও—নারে সহিবারে .

বীর বলি শ্লাঘা তোর,

তাই বুঝি এত অপমান সহ ?

শ্রীকৃষ্ণ ।

ওহে নৃপতি মণ্ডল !

শুন মন দিয়া

যত দোষ ক'রেছে এ পাশাচার ।

যাদবীর গর্ভজাত হ'য়ে,

অকারণ,

যতকূলে করিয়াছে নানা কতি ।

একদিন,

অধন সহিত দারকা হইতে,

গেলাম প্রাগজ্যোতিষপুরে ;

এই বার্তা শুনি,
 এই পাপাশয় শূন্যপুরী হেরি.
 সসৈন্তে দ্বারকাপুরী বেড়ি,
 লণ্ডভণ্ড করিল সকল ।
 দেইবার,
 পিতৃহৃদ অকুরোধে,
 ক্ষমিয়াছি অপরাধ ।
 আর একদিন
 পিতা মোর আরন্তিল,
 অশমেধ যাগ,
 এই ছরাচার,
 চুরি করি নিল অশ্ব তাঁর,
 নাহি হ'তে যজ্ঞ সম্পূর্ণ ।
 সেবারও ক্ষমিহু এরে পূর্ব অঙ্গীকারে ।
 আর এক দিন,
 সৌবীর উৎসব কালে,
 বক্রনামে যহকুল বধু,
 হরি নিল ছল করি ।
 আর এক দিন,
 স্বয়ম্বর সভা হ'তে,
 হ'রে নিল বাতুল নন্দিনী ।
 এইরূপ,
 ক্ষমিয়াছি বহুদোষ পূর্ব অঙ্গীকারে ।

শুনিলে সাক্ষাতে সবে,
 বিনা দোষে,
 এইমূঢ় যত গালি দিল ।
 সহিয়াছি বহু,
 কিন্তু আর নাহি পারি সহিবারে
 এ দুষ্টের,
 বন্ধু যদি থাক কেহ,
 অচিরে নিবার এরে ।
 অত্যাচার,
 মন হস্তে মূঢ়া এর হইবে নিশ্চিত

শিশু ।

আরে কৃষ্ণ !
 এতক্ষণে শুনিলাম বাক্য তোর ।
 যতেক দুষ্কর্ম তোর,
 জ্ঞাত আছে চরাচরে ;
 আশ্রয়ছিন্ন নাহি জানি,
 কেন কর,
 পর ছিদ্র অবেষণ ?
 সভা মাঝে ক্ষমিয়াছ মোরে,
 বলি,
 গর্বকর পুনঃ পুনঃ ;
 প্রতিশোধ ল'তে,
 কিবা শক্তি আছে তোর ?

সীত।

আর এক কথা
মন হইল অরণ ;
লক্ষীস্বরূপিনী রুদ্রিণী সেবীরে,
এই চু চেষ্টেছিল বিবাহ করিতে ।
শিশু যথা,
অধাকরে, চাহে ধরিবারে ;
কিঞ্চিৎ গুণে যেনতি,
ইচ্ছা কবে,
যত্র ভাগ লভিবারে :

শিত।

আরে হীনমতি !
ভীষ্মক নৃপতি,
নিমজ্জা এনেছিল মোরে,
সঁপিতে হইত তাঁ ।।
তুই চোর মন,
পলাই ব হ রা তাঁহারে ।
চোর তুই চরকাল ;
গোকুলেতে,
কীর সব খুঁজি করে,
এই বিস্তা করেছ অভ্যাস ।
আরে ক্ষত্রকুল গান ।
এই তীক্ষ্ণ বজ্রাঘাতে,

কাটি মুণ্ড তোর,
 খুচাইব সকল যন্ত্রণা ।
 বিনাশিয়া তোরে,
 ভীষ্ম সহ,
 বিনাশিব পাণ্ডুপুত্রগণে ।

(উত্তোলিত কৃপাণ হস্তে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ধাবনা)

শ্রীকৃষ্ণ :

একান্ত মরণ সাধ হইয়াছে তোর ?
 তবে,
 আত্মরক্ষা কর বিধিনতে ।

(শ্রীকৃষ্ণ ও শিশুপালের যুদ্ধ)

(শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক, স্তম্ভদর্শন চক্র দ্বারা শিশুপালের
 মস্তক ছেদন, শিশুপালের শরীর হইতে নীল-
 জ্যোতিঃ প্রকাশ এবং শ্রীকৃষ্ণের শরীরে নীল
 হওন) ।

নারদের প্রবেশ ।

নারদ ।

কৃষ্ণদেবী পাপাত্মার,
 হঠাৎ,
 উপযুক্ত প্রতিফল ।
 কিন্তু শিশুপাল !
 জনম সাধক তোর,
 বিষ্ণুহস্তে প্রাণত্যাগ করি,

লভিলি অক্ষয় স্বর্গ ।
 মহারাজ যুধিষ্ঠির !
 ধন্ত তুমি নরকুল মাঝে ;
 বাহুবলে,
 পুণিবার রাডগণে জিনি.
 মহাকাণ্ডি স্থাপিলে ভূতলে ;
 পিত্রাদেশ করিরা পালন,
 লভিলে অক্ষয় পুণা ।
 স্বর্গগত জনক তোনার,
 বাহুবল কর আশীর্বাদ,
 পাঠাইল হেথা মোরে ।
 আমিও তোায়,
 মন প্রাণে করি আশীর্বাদ.
 লাহ-মির বন্ধুগণ সহ,
 চিরস্থখে করি অবস্থান.
 অর্জুন করহ পুণা ।
 ওহে,
 সমবেত নৃপতি নগর !
 সবে মিলি কর জয়দান ।
 (সকলে একত্রীভূত হইয়া)

সকলে ।

জয় রাজাধি রাজ,
 রাজ চক্রবর্তী,

ধর্মরাজ, যুধিষ্ঠিরের জয় ।

(ক্রমিক তিনবার)

(গীত গাহিতে গাহিতে বন্দী ও বান্দনীগণের
প্রবেশ) ।

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালী ।

বন্দী । ধন্য ধন্য রাজা প্রণমি চরণে,

বন্দিনী । সুপ্রভাত হয় বাঁর নাম স্মরণে ॥

বন্দী । স্তির, ধীর, গভীর, ধার্মিক দয়াময়,

বন্দিনী । মাহাব ভুজবলে পলকে প্রলয় হয়,

বন্দী । ব্রহ্মাদি দেবগণে, মার যশগুণ গায়,

সকলে ! জয় যুধিষ্ঠির জয় বল বদনে ।

বন্দী । অয়ং বৈকুণ্ঠ বিহারি, হরি যাহার সহায়,

বন্দিনী স্বর্গ, মর্ত্য পাতালেতে কে করিবে তাঁরে
জয়,

বন্দী । শামিলে রাজহু সব করি অরিকুল ক্ষয়,

বন্দিনী রাখিলে অক্ষয় কীর্তি এই ত্রিভুবনে ।

সকলে ধন্য ধন্য রাজা ধন্য ভুবনে ।

যবনিকা পতন ।



সমালোচনা ।

—০৪০—

কিরণসিংহ, শ্রীরোহিনীকুমার সেন শুভ প্রণীত ।

মূল্য ১৫০ আনা ।

কিরণসিংহ উপজ্ঞাস. কাগজ ছাপা উৎকৃষ্ট, কিরণ সিংহের লেখা উপজ্ঞাসের অঙ্গুণ্যবোধী নহে, পুস্তক সবন্ধে দেখিতে গেলে ভাল মন্দ দুই আছে। তন্মধ্যে ভাল সংখ্যাই বেশী। রচনা প্রণালী প্রশংসার যোগ্য। কিরণসিংহের ভিতরে যতগুলি জ্ঞীলোক আছেন, এক গোয়ালিনী ছাড়া সকলের চরিত্রই উত্তমরূপে পরিষ্কৃতিত হইয়াছে। কিন্তু কিরণসিংহের প্রতি স্বেচ্ছায় অল্পরক্তি তারুণ্য কৃতিতে পারে নাই। রচনা উত্তম এবং পুস্তকখানি সম্ভাব্য পরিপূর্ণ।

বঙ্গনিবাসী ।

শ্রীযুত বাবু রোহিনীকুমার সেন শুভ প্রণীত ।

কনকলতা, চিতোর-উদ্ধার, চণ্ডবিক্রম, প্রমোদবালা ও মায়াবিনী
সবন্ধে প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ সংবাদ পত্রের সমালোচনা ।

“চণ্ডবিক্রম, চিতোর উদ্ধার ও কনকলতা, শ্রীরোহিনীকুমার
সেন শুভ প্রণীত। চণ্ডবিক্রম ৩৭নং মেছুসাবাজার ষ্ট্রীটে বীণাবন্ধে
মুদ্রিত; মূল্য ১৪০ দেড় টাকা। চিতোর-উদ্ধার বীণাবন্ধে মুদ্রিত;
মূল্য ১৭ টাকা। কনকলতা হিটকম্বী ঘরে মুদ্রিত; মূল্য ৬০ বাঁর
আনা।

এই তিনখানি পুস্তক পাঠ করিয়া, আমরা যার-পর-নাই সন্তুষ্ট হইয়াছি। ইহার লেখা অতিশয় উত্তম এবং হৃদয়গ্রাহী। গ্রন্থকার অল্প বয়স্ক। এই তরুণ বয়সে যে তিনি মহৎকাৰ্য্য আরম্ভ করিয়াছেন, ইহাতে আমরা তাঁহাকে সাধুবাদ না দিয়া থাকিতে পারি না। আমরা ইহার এই চেষ্টায় বৃত্তবাদ দি; দীক্ষকের নিকট ইহার মঙ্গল প্রার্থনা করি।”

বঙ্গবাসী।

“চিতোর-উদ্ধার। ঐতিহাসিক উপন্যাস। কলিকাতা, দীপা-বস্ত্রে মুদ্রিত; মূল্য ১ টাকা। বাবু রোহিণী কুমার এথানিকে উপন্যাসের প্রশংসাতে রচনা করিয়া সঙ্কলিত বিষয়ে কৃতকাৰ্য্য হইয়াছেন। আমরা এখানি আত্মোপাস্ত পাট করিয়া বিশেষ সন্তোষ লাভ করিয়াছি। বনেনেরা চিতোর রাজ্য লুট করিয়া মালদেবকে চিতোরের সিংহাসনে বসাইয়া যায়। মালদেব অত্যাচারী ও রাজ-বংশের জাতঘৈরী হইয়া উঠেন। মহারাণা লক্ষণ সিংহের বংশধর যুবরাজ হানির সবিশেষ বীরত্ব প্রকাশ করিয়া ছুরাচার মালদেবের হস্ত হইতে চিতোর উদ্ধার করেন।

মালদেবের কন্যা ইন্দুনদীর সহিত হামিরের বিবাহ হয়। মালদেব দুই পরাজিত ও সিংহাসনচ্যুত হইয়া প্রতিহিংসা সাধিবার জন্ত পুনর্বার বনেনের পরীক্ষণ হইয়াছিলেন। বনরাজ খিলিজি ও তাঁহার উদ্ভেজনায় মত হইয়া পুনর্বার চিতোর আক্রমণে আগমন করেন। যুবরাজ হামিরের বীৰ্য্য প্রভাবে পরাভূত হইয়া খিলিজি সাহেব চিতোরেই বন্দী হইয়াছিলেন। অনেক কষ্টে পরি-জ্ঞাপ হয় মালদেব ভয়ানকক্রমে প্রাণত্যাগ করেন। যুবরাজ হানির মহারাণা হামির হইয়া চিতোরের সিংহাসন উজ্জ্বল করেন।

পুস্তকখানি উত্তম হইয়াছে। ভাষা অতি সুন্দর। বর্ণনাগুলি স্বাভাবিক ও জদরগ্রাহী। হামিরের চরিত্রটী অতি সুন্দররূপে চিত্রিত হইয়াছে। বাবু রোহিনীকুমার ক্রমে ক্রমে এক জন প্রথম শ্রেণীর গ্রন্থকার হইতে পারিলেন। আদর্শ দর্শনে এরূপ প্রত্যাশা করা যাইতে পারে।”

শ্রীমন্ত সওদাগর।

“চণ্ড-বিক্রম। এখানিও ঐতিহাসিক উপন্যাস। এখানিতেও চিতোরের সৌভাগ্য হর্ভাগ্য বর্ণিত হইয়াছে। কলিকাতা বীণা-বজ্রে মুদ্রিত। মূল্য দেড় টাকা। হামিরের পৌত্র বিজয় চণ্ড এই আধ্যাত্মিকার নায়ক। চণ্ডের সত্যনিষ্ঠা, বিস্মাতার প্রতি ভক্তি, সমরক্ষেত্রে পরাক্রম, স্ত্রীর প্রতি প্রেম, সমস্ত লেখাই উত্তম হইয়াছে। আলাউদ্দীনের সময় হইতে ইংরেজ পূর্বকাল পর্যন্ত চিতোরে যে সকল লোমহর্ষণ কাণ্ড সংঘটিত হয়, তাহার অনেক ইতিহাস আছে। চিতোরের দুর্দশা আমরা অনেক পাঠ করিয়াছি, কিন্তু বাবু রোহিনী কুমারের এই ছই খানি পুস্তক তাঁহার অনেকগুলি অপেক্ষা ভাল লাগিল। কিরণবালার বিবাহ ও মৃত্যু অতি গোচরীয়।” শ্রীমন্ত সওদাগর।

“কণকলতা। এখানি সাধারণ উপন্যাস। বরিশাল, দস্তা প্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত, মূল্য আট আনা। এখানি কণকলতার গল্প, কণকের বরের নাম সুরেশচন্দ্র। প্রণয়ের কথাগুলি মন্দ হয় নাই। গ্রন্থকার নিজেই লিখিয়াছেন কণকলতা তাঁহার প্রথম উদ্যম সুভদ্রাং ভবিষ্যে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই। আশা করি

‘মোহিনী বাবু এই সহস্রম পরিভাগ করিবেন না। শ্রীমন্তসত্তাপর,
৩ সংখ্যা ২০এ জুলাই. ১৮৮৭।

“আমরা ‘চণ্ড-বিক্রম’ ও ‘চিহ্নের উদ্ধার’ নামক দুইখানি
ঐতিহাসিক উপন্যাস সমালোচনার জন্য পাইরাছি। উক্ত পুস্তক
দুইখানি ৩৭নং মেছুয়া বাজার ষ্ট্রীট, বীণাবজ্রে মুদ্রিত। পুস্তক দুই
খানিই ঐতিহাসিক উপন্যাস। গ্রন্থকার পূর্ণ বাদশাহার এক জন
প্রসিদ্ধ জমিদার; অল্প বয়সে পিতৃ মাতৃ হীন; অত্যন্ত দেশীয়
জমিদারগণ অপেক্ষা হীন যে, দেশের মঙ্গল কামনার চেষ্টিত হইয়া-
ছেন, এই সংশ্লিষ্ট আনন্দ। তাঁহাকে অন্তরের সহিত ধর্মবাদ না
দিয়া থাকিতে পারি না। পুস্তক দুইখানি পাঠ করিয়া আমরা যার
পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম। ইহার ভাষা অতি প্রাচুর্য এবং হৃদয়গ্রাহী;
স্বভাব বর্ণনগুলি অতিশয় মনোজ্ঞ হইয়াছে। হীন চেষ্টা করিলে
যে, কালে একজন ভাল লেখক শ্রেণীর মধ্যে গণ্য হইবেন, তাহার
সন্দেহ নাই। ইহার সঙ্ক্ষেপ এবং চেষ্টাকে আমরা ধর্মবাদ প্রদান
করি।”

সঞ্জীবনী।

